

Ecole Municipale

89, rue Victor Hugo
37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE
Tél : 02 47 51 25 37
emm@saint-cyr-sur-loire.com

Contacts :

Alain PELLETIER, direction
Florence LASEURE, administration

Dans ce numéro :

Le Big-Band représente l'école de musique aux orchestrades	2
Les soirées cabarets « Renaissance » et « Musique traditionnelle d'Europe de l'Est »	2
Cartes blanches élèves	3
Des cours de soutien en Formation Musicale	3
Dates des examens instrumentaux	3
Portrait : Sarah MAIER	4
Agenda	4
Les enfants d'Eole	4

« Mister Cauchemar » à l'Espace Malraux

Les classes de Formation Musicale de premier cycle avec Florence Cadiou auront le privilège de participer à l'opéra pour enfants du Centre Régional d'Éveil Artistique, dirigé par Didier Grojsman, «Mister Cauchemar».

En 1987, Didier Grojsman crée une structure atypique, le Créa, centre d'éveil artistique implanté au Théâtre d'Aulnay-sous-Bois en Seine-Saint-Denis. Cette compagnie de théâtre musical accueille 130 enfants et jeunes de 6 à 25 ans, répartis en cinq chœurs. Didier Grojsman en est le directeur artistique, après avoir exercé les fonctions de conseiller pédagogique en éducation musicale pendant dix ans. Il a suivi un parcours personnel toujours guidé par le souci d'offrir aux enfants un travail de qualité avec des professionnels du spectacle : compositeurs, librettistes, metteurs en scène. Ses rencontres avec J. Johnson, P. Herreweghe, J. Sourisse, une formation avec P. Marco, S. CailIat, D. Rouits, un séjour au New College d'Oxford sous la direction de E. Higginbotton, ont enrichi son expérience de travail. Il monte aujourd'hui des concerts qui permettent aux enfants de chanter aussi bien le répertoire classique que le répertoire

de chansons françaises. Soucieux d'élargir le répertoire actuel, le Créa sollicite, depuis treize ans, auteurs et compositeurs pour créer en région parisienne et de plus en plus fréquemment repris par d'autres structures en province.

L'histoire de

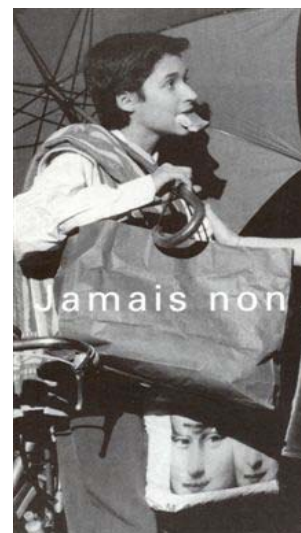


« Mister Cauchemar »

Quatre enfants, les Endormis, sont retenus prisonniers dans le monde des cauchemars par une créature géante, mi-chair mi-marionnette : Mister Cauchemar. Les phobies qu'ont les Endormis du noir, de l'eau, des araignées ou du sang, ont été à tel point grossies par les échos de la nuit qu'ils en sont restés sidérés et dorment depuis plusieurs mois.

Dirigé par le professeur Crick, un bataillon d'enfants passe la porte d'ivoire et s'introduit dans le pays des songes pour

tenter de les délivrer en les arrachant des griffes de Mister Cauchemar. Celui-ci propose un pacte au professeur : si les petits guerriers parviennent à transformer chaque cauchemar en rêve, les Endormis seront libres de s'éveiller à nouveau...



Ainsi, nos élèves auront des cours de mise en scène et de chorale dirigés par Didier Grojsman lui-même.

«Mister Cauchemar» aura lieu le mercredi 6 avril à 20 h 30 à l'Espace Malraux de Joullès-Tours.

Réservations possibles jusqu'au 24 janvier 2005 auprès du secrétariat. Tarifs : - 12 ans à 8 € et + 12 ans et adultes à 10,25 € (règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public).

Le Big Band représente l'école de musique aux orchestrades

Le Big band formé depuis 2 ans par Fabrice Delille, professeur de saxophone, aura l'honneur et le plaisir de représenter notre école municipale de musique aux orchestrades à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours.

C'est la première fois que notre école participera à ce grand rassemblement d'ensembles amateurs.

Fort de ses prestations de qualité lors de la soirée cabaret « jazz » l'an passé et du succès de sa sortie « cubaine » en octobre dernier, le Big-Band n'a pas à rougir de ce choix. Alain Pelletier, direc-

teur tenait à saluer le travail des musiciens et souhaite que cet ensemble évolue et soit reconnu à présent en dehors de la commune.

Ils se produiront le **samedi 22 janvier 2005** de 15 h 30 à 17 h dans la salle Plisson de l'Espace Malraux, à Joué-lès-Tours.



Les soirées cabarets « Renaissance » et « Musique traditionnelle d'Europe de l'Est »

Cette année, Alain Peletier, directeur, a souhaité reconduire le concept « soirée cabaret » tant il a eu du succès auprès des élèves, des parents d'élèves et des amateurs de soirées musicales.

Après le jazz et le flamenco, ce sont les musiques renaissance puis Traditionnelle d'Europe de l'Est que nous vous ferons découvrir, chacune avec leur ambiance festive et culinaire différentes.



Soirée cabaret Musique de la Renaissance

Dimanche 20 mars à 16 h
dans la salle Rabelais

Première partie : les élèves des écoles jouent leur programme de danse et de musique de la Renaissance (environ 30 minutes).

Gôûter-apéritif : à base de produits renaissance (raisins, fromage, noix, pain complet au noix, hypocras et jus de fruits).

Deuxième partie : la Compagnie Musarum joue un programme de danses et de musiques de la Renaissance. Une démonstration sera donnée par les danseurs de la compagnie.

Entrée : 5 euros

Réservation obligatoire

En raison du fort succès remporté par les soirées cabaret, de l'an passé, il n'y aura peut-être pas de vente de place le soir même.



Soirée cabaret Musique traditionnelle d'Europe de l'Est

Dimanche 3 avril à 17 h
dans la salle Rabelais

Première partie : les stagiaires des écoles de musique jouent leur programme (environ 30 minutes).

Gôûter-apéritif : à base de produits des pays de l'est.

Deuxième partie : concert par Florin MERISAN, violon, Olivier DAMS, alto, Christophe DELILLE, accordéon, Antoine MOULIN, clarinette.

Entrée : 5 euros

Réservation obligatoire

En raison du fort succès remporté par les soirées cabaret, de l'an passé, il n'y aura peut-être pas de vente de place le soir même.

Cartes blanches élèves

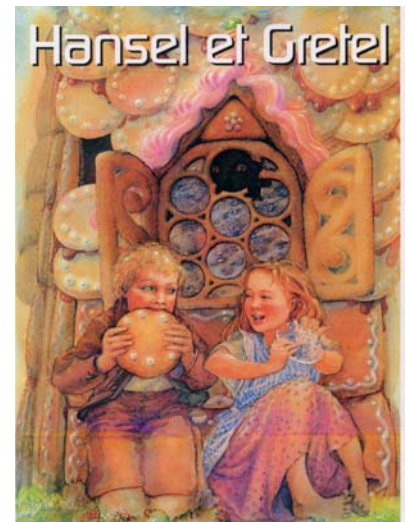
Le 23 janvier 2005 à 16 h 30 dans la salle de l'Atrium à Saint-Avertin, les élèves de la Compagnie des Sans-lacets dirigés par Céline et Bérangère Hoinjard et ceux de l'Ecole Municipale de Musique de Saint-Cyr-sur-Loire des classes de piano de Marc Maier et Odile Wattiez ont souhaité s'unir à l'UNICEF pour récolter des fonds afin d'aider les victimes du séisme en Asie.



L'entrée sera donc sous forme de dons à l'appréciation de chacun.

Au programme, deux contes musicaux « Hansel et Gretel » et « Pierre et le Loup » interprétés au piano et illustrés par les élèves de la Compagnie des Sans-lacets.

Le jeudi 31 mars 2005 à 18 h 30 salle Rabelais, place aux orchestres à cordes et vents qui nous interpréteront des musiques de films.



Des cours de soutien en Formation Musicale

Organisés par les professeurs de Formation Musicale, les cours de soutien ont pour but d'aider les enfants qui n'ont pas assimilé un point précis en solfège ou qui ont plus de difficultés dans une matière (Rythme, lecture de notes, chant...). Ils se déroulent ponctuellement et n'ont pas pour finalité de soutenir un élève sur toute l'année mais de l'aider à surmonter un problème passager.

Cinq créneaux horaires sont proposés : mercredi de 12 h à 12 h 30, 14 h 15 à 14 h 45, et de 16 h 15 à 16 h 45, le jeudi de 18 h à 18 h 30 et le vendredi de 18 h 30 à 19 h.

Compte tenu du grand nombre des demandes, nous souhaitons que les élèves aient l'accord du professeur pour s'inscrire sur le tableau affiché au secrétariat.

Dates des examens instrumentaux

Samedi 7 mai 2005	: Percussion/Batterie
Mercredi 11 mai 2005	: Flûte traversière
Vendredi 13 mai 2005	: Guitare
Mardi 17 mai 2005	: Clarinette
Mercredi 18 mai 2005	: Trompette
	Violon—Alto
Jeudi 19 mai 2005	: Saxophone

Pour aider les élèves à préparer leurs examens d'instruments, Antoine Janod, pianiste, leur propose de les accompagner le **jeudi de 16 h 45 à 17 h ou de 17 h à 17 h 15** tout au long de l'année.

Pour cela, il suffit de s'inscrire sur le planning affiché au secrétariat et bien sûr, connaître le morceau choisi, emmener la partition d'accompagnement piano pour Antoine et ne pas oublier d'honorer le rendez-vous !

Sarah MAIER, jeune pianiste prometteuse



Sarah Maier, jeune pianiste saint-cyrienne se produira avec deux autres jeunes musiciennes harpiste et violoniste le **vendredi 21 janvier 2005 à 20 h 30**, salle Ockeghem à Tours.

Ancienne élève de notre école de musique (où elle a simplement débuté), Sarah a vite été reçue sur concours au Conservatoire National de Région de Tours.

Son travail et sa rigueur pendant plusieurs années lui ont permis d'obtenir le prix de Piano en 2002 et celui de Musique de Chambre sous la direction de Jean-Marc Cocheau en 2003.

Elle a travaillé successivement avec Marc Maier, professeur de piano au Conservatoire et dans notre école de musique, Théodore Paraskivesco et Bruno Rigutto, professeurs au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Actuellement, elle se consacre entièrement à la préparation du concours d'entrée du CNSM de Paris. Le vendredi 21 janvier 2005, Alienor Mancip, à la harpe, Judith Taupin, au violon, et elle-même au piano joueront chacune leur programme du concours d'entrée au CNSM de Paris (Bach, Scarlatti, Mozart, Chopin, Rachmaninov et Albeniz) dans la salle Ockeghem, 15 place de Châteauneuf à Tours. Ce concert est organisé par l'association musicale « Ars Viva » avec le soutien de la ville de Tours. **Entrée Libre.**

Les prochains rendez-vous musicaux

Vendredi 21 janvier

20 h 30 - salle Ockeghem à Tours—Concert Bach, Scarlatti, Mozart, Chopin et Rachmaninov avec Sarah Maier, piano, Alienor Mancip, harpe et Judith Taupin, violon - Entrée Libre

Samedi 22 janvier

15 h 30 - Big Band aux orchestrades, salle Plisson de l'Espace Malraux à Joué-lès-Tours. Entrée Libre

Dimanche 23 janvier

16 h 30 - Carte blanche aux élèves de piano « Hansel et Gretel » et « Pierre et le loup » avec la compagnie de théâtre « les Sans-lacets » Atrium de Saint-Avertin.

Entrée sous forme de dons pour les victimes du séisme en Asie par l'association UNICEF.

Dimanche 20 mars

16 h—salle Rabelais

Soirée Cabaret « Renaissance »

Entrée 5 € (goûter-apéritif compris) réservation

Jeudi 31 mars

18 h 30 - salle Rabelais

Carte blanche élèves « Musiques de films » par les ensembles à cordes et vents - Entrée Libre

Dimanche 3 avril

Soirée Cabaret « Musique traditionnelle de l'Est »

Entrée 5 € (goûter-apéritif compris) réservation.

« Les enfants d'Eole »



L'Association « les enfants d'Eole » vient de souffler sa première bougie.

Regroupant une trentaine de hautboïstes de plusieurs écoles de musique de la région (Joué-lès-Tours, Saint-pierre des Corps, Bléré, Montlouis-sur-Loire et Saint-Cyr-sur-Loire), elle propose des activités autour du travail en bande de hautbois, et ce, dès la deuxième année d'instrument.

Vous pouvez retrouver toutes les activités de l'association sur son site internet :

www.lesenfantsdeole.free.fr

et venir voir et écouter tous ses membres lors du week-end du 30 avril/1^{er} mai, à l'Ecole Municipale de Musique de Saint-Pierre-des-Corps, avec la participation exceptionnelle de Gilda Prado, soliste.