

SAISON SON

CULTURELLE



MUSIQUE

DANSE

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

22
/23

l'escale



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

EN COPRODUCTION AVEC LA COMPAGNIE FRANÇOISE CADOL, FIVA PRODUCTION ET LABEL COMPAGNIE PRÉSENTE

FRANÇOISE CADOL
DANS



MAGISTRALE !
Théâtral Magazine

BOULEVERSANT.
UNE RÉUSSITE.
France 3

BEAU MOMENT DE THÉÂTRE.
France Info:Culture

ON ADORE.
La Provence

UNE ACTRICE SUBLIME !
L'Œil d'Olivier

LA FEMME QUI NE VIEILLISSAIT PAS

DE GRÉGOIRE DELACOURT

ADAPTATION FRANÇOISE CADOL

MISE EN SCÈNE
TRISTAN PETITGIRARD

DÉCOR : PAULINE GALLOT - LUMIÈRES : DENIS SCHLEPP - MUSIQUE : ROMAIN TROUILLET - COSTUME : ALICE TOUVET - VOIX OFF : DAVID KRUGER
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : BÉRENGÈRE DE POMMEROL - PRODUCTION EXÉCUTIVE : ALINE PELLISSIER

© Pierre Sola Group - Production Théâtre de la Courbe - en coproduction avec le Théâtre de la Courbe





Philippe Briand

Maire de Saint-Cyr-sur-Loire
Vice-président de Tours
Métropole Val de Loire

Je suis très heureux de vous proposer ce nouveau guide qui fait la part belle aux rendez-vous culturels qui vous attendent pour cette nouvelle saison 2022-2023.

Spectacles musicaux, théâtre, danse, musiques actuelles, spectacles de marionnettes, une fois de plus, c'est la diversité qui s'exprime dans les pages qui suivent, afin de répondre à vos souhaits, à vos envies de sorties qui le sont également. La jeunesse n'est pas en reste, avec une programmation faite pour eux, sur-mesure. Les petits spectateurs seront transportés dans des univers riches, ludiques et oniriques. Les écoliers de la ville y seront associés grâce aux actions que Bruno Lavillatte, Conseiller municipal délégué à l'Action culturelle et ses équipes, mènent auprès des établissements scolaires. La médiation culturelle élabore des passerelles entre l'œuvre et le spectateur. Elle a pour mission la rencontre, l'échange, le partage.

Pour en profiter pleinement, n'hésitez pas à vous abonner, toutes les informations sont à retrouver à la fin de ce guide.

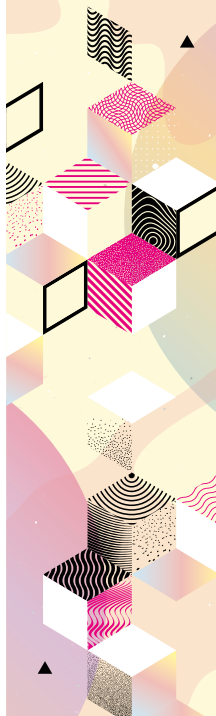
Bonne saison culturelle à toutes et tous !



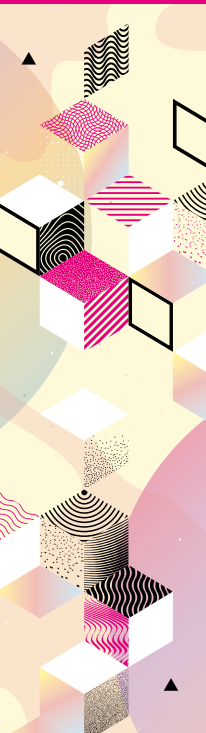
Bruno Lavillatte

Conseiller municipal délégué
à l'Action culturelle

Cette saison culturelle 2022-2023 sera placée, certes sous l'angle d'une diversité assumée comme c'est le cas depuis maintenant deux ans, mais également sous celui d'un accent tout particulier mis sur le théâtre et les pratiques théâtrales. De très grands moments, d'une envergure nationale, seront proposés comme Le visiteur de Éric-Emmanuel Schmitt ou La promesse de l'aube de Romain Gary. Bien évidemment, la danse, les concerts de tout horizon musical, Festhéra, le Festival Wet en partenariat avec le Théâtre Olympia de Tours, les marionnettes en balade, le cinéma, un grand nombre d'expositions, autant de rencontres qui permettront aux Saint-Cyriennes et aux Saint-Cyriens et à un public désormais de plus en plus nombreux et venu de loin, de se retrouver pour vivre des temps d'émotion partagés. Je ne sais pas si l'on peut changer le monde avec l'art ! Mais je sais que sans l'art, ce monde serait probablement moins vivable qu'il ne l'est ! Ce n'est pas une consolation. C'est une réalité. Et notre Ville, son maire, Philippe Briand et l'ensemble de mes collègues, sont fiers de rendre possible cette réalité le temps d'un spectacle. Que ce guide de la saison culturelle 2022-2023 soit plus qu'un agenda mais votre passeport pour voyager au plus près d'un monde meilleur.



SOMMAIRE



| | |
|----|-------------------------------|
| 5 | La saison à l'Escale |
| 27 | Autres animations |
| 30 | Soutien à la création |
| 32 | Actions culturelles |
| 34 | La bibliothèque |
| 35 | L'école de musique |
| 36 | Cinéma |
| 37 | Marionnettes |
| 38 | Festivals |
| 39 | Informations pratiques |



SOIRÉE D'OUVERTURE - JEUDI 22 SEPTEMBRE ▶ 20 H

PREMIÈRE PARTIE

Présentation de la saison 2022-2023 en présence de Bruno Lavillatte, conseiller délégué à l'Action culturelle, avec la participation exceptionnelle de Bruno Roche, conseiller au Ministère de la Culture et quelques artistes de la programmation.

DEUXIÈME PARTIE

Conférence théâtrale décalée

Dès 12 ans
55 mn
Gratuit

Qu'est-ce que le théâtre ?

Théâtre de l'Ultime

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les français, juste après les attentats terroristes, les crises sanitaires et le réchauffement climatique.

Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent : comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du

talent pour devenir spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ? Est-ce qu'on peut retirer ses chaussures ? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ? etc.

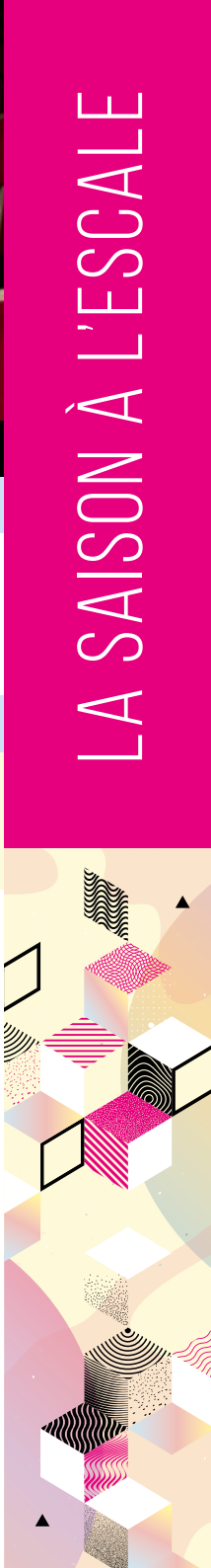
Dans une atmosphère intime et décontractée, Qu'est-ce que le théâtre ? vous dit tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'art dramatique sans jamais oser le demander.

www.theatredelultime.fr

Réservation impérative :

billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
ou 02 47 42 80 29

Texte : Hervé Blutsch, Benoît Lambert - Production : Théâtre de l'Ultime - Mise en scène : Loïc Auffret, Claudine Bonhommeau - Œil extérieur complice : Damien Reynal, Julia Gomez, Christophe Gravoil - Distribution : Loïc Auffret, Claudine Bonhommeau - Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique - Voisinages* - Conseil régional des Pays de la Loire - Département Loire-Atlantique** - Chânon manquant - Ville de Bouguenais // *Voisinages est un dispositif soutenu par la Région des Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr - **Spectacle éligible à l'aide à la diffusion du CG44





L'ESCALE
CABARET
CLUB

Cabaret

Escale Cabaret Club

Le rendez-vous à ne pas manquer !

**VENDREDI 30 SEPTEMBRE
& SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE**
▷ 20 H 30

Venez vivre l'expérience du cabaret et du music-hall.

Évadez-vous le temps d'une soirée et laissez-vous emporter par les numéros des artistes où frissons, émerveillement, rires et admiration se mêlent.

Laissez la magie opérer lors de ce spectacle unique, rythmé et festif, créé sur mesure pour vous, en couple, en groupe ou avec votre entreprise.

Une ambiance unique vous attend : places réservées sur tables rondes chics et conviviales de huit personnes, décoration soignée, lumières tamisées...

Que le spectacle commence !

TARIFS :

30 € / 28 € (CE) / 24 € (- de 14 ans)

Réservations :

billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
et à l'accueil de l'hôtel de ville

(de 13h30 à 17h)

ou au 02 47 42 80 25

Renseignements :

02 47 42 80 86



UNE VIE DE PIANISTE

avec **Paul Staïcu**



Théâtre musical

Abonnez-vous

VENDREDI 7 OCT. ▸ 20 H 30

Dès 8 ans - 1h20 - Tarifs B

Réservation : voir pages 39-40

Une vie de pianiste

de Paul Staïcu et & Agnès Boury

Après 16 ans de succès dans DUEL Opus 1 et 2 (plus de 1 300 représentations dans 38 pays), Paul Staïcu revient avec un spectacle solo, autobiographique, plein d'humour et de virtuosité : *Une vie de pianiste*.

Voué au piano classique dès son plus jeune âge, formé à la rude école roumaine, élevé parallèlement au jazz dans la plus grande clandestinité, Paul vit son adolescence dans le Bucarest du régime Ceausescu. Viennent ensuite son évasion rocambolesque,

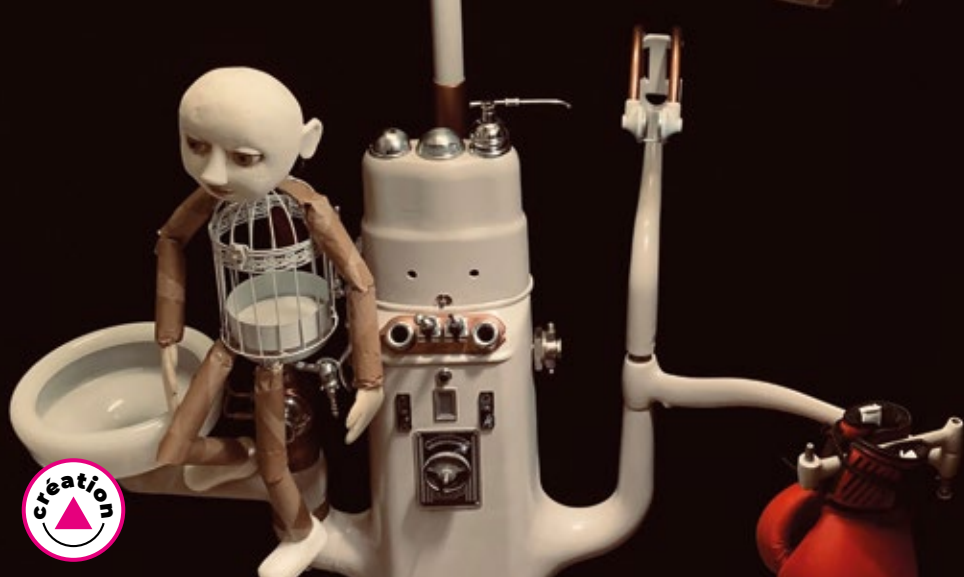
l'asile politique, le Conservatoire de Paris et les débuts dans la vie professionnelle.

Copieusement primé dans les deux pays qui sont les siens, Paul Staïcu promène son regard candide sur un parcours atypique qu'il illustrera en interprétant, avec le brio qu'on lui connaît, des musiques de tous horizons : Elton John, Prokofiev, Led Zeppelin, Addin-sell, Lalo Shiffrin, Mozart, Beethoven, Trénet, Boney M, Listz, Claude François, Chopin, Paul Staïcu et bien d'autres...

Pour ce voyage initiatique au pays du piano, destiné aux curieux, musiciens ou non, Paul Staïcu instaure une interactivité constante avec le public !

www.uneviedepianiste.com

-
- « *Extrêmement réussi* », « *Coup de cœur* »
- *Le Masque et la Plume*
 - « *Rassérène les cœurs* » - *Le Monde*
 - « *Virtuose et plein d'humour* »
- *Figaroscope*



Autobiographie imaginaire et théâtre d'objets - Jeune public

Un pansement au cœur

Cie C'Koi Ce Cirk



SAMEDI 15 OCT. ▽ 11H

Dès 6 ans - 50 mn - Tarifs : 6€ - 4€
Réservation : voir pages 39-40

Un *Pansement au cœur* est une expérience intime, le récit d'un petit cœur qui va apprendre à se battre. Celui d'une petite fille...

De sa naissance, tambour battant au parcours du combattant, ce témoignage dévoile les coulisses d'une paternité quand l'histoire dérape, quand l'oxygène vient à manquer.

Une bouffée d'air en partage autour de l'objet « cœur » vu et revu sous toutes ses coutures. Cette pièce oscille entre l'aspect scientifique et onirique, pour conter une histoire « vraie » en images.

« Ce spectacle qui coule dans mes veines est un condensé d'intime et d'universel, de nature humaine, autour d'un battement d'amour. »

Ludovic Harel

ET AUSSI

Séances scolaires

14/10
10H & 14H

www.ckoicecirk.com

Écriture, mise en scène : Harel Ludovic, Cédric Le Stuff - Avec : Harel Ludovic, Willy Fiot, Nathan Bloch - Dramaturgie : Clarisse Léon - Regards extérieurs : Pierre Tual, Yael Rasooly - Création sonore : Nathan Bloch, Johan Guillon - Création vidéos : Yann N'guéma - Création lumières : Nicolas Guellier - Création objets : L'Atelier 216, Les Soeurs s'en mêlent - Production : Les Filles du Jolivet

La compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication, La Drac, La Région Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et la Ville de Tours



FESTIVAL
NATIONAL
DE THÉÂTRE
AMATEUR

Théâtre

DU SAMEDI 29 OCT. AU SAMEDI 5 NOV.

Renseignements et réservations : 06 95 78 43 35
ou festhea@free.fr

Festhëa

Festival de théâtre amateur

Chaque année, à l'automne, Saint-Cyr-sur-Loire accueille l'événement Festhëa qui rallie un public fidèle autour d'un théâtre amateur exigeant.

Tarifs : 8 € - 6 €

(dégressif selon le nombre de spectacles)

Achat d'une carte abonnement à
8 € + 4 €/spectacle

Achat d'une carte abonnement à
38 € + 1 €/spectacle

**Programme disponible
(dès septembre 2022) sur :**

**festhea.free.fr
ou www.saint-cyr-sur-loire.com**

**Billetterie en ligne sur :
festhea.free.fr**

Ce sont en effet plus de 20 spectacles qui se succèdent sur la scène de l'Escale au fil de la semaine et une dizaine en décentralisation.

Chaque région de France est représentée par un spectacle déjà pré-sélectionné dans sa région.

Un jury de professionnels décerne des prix en fin de festival et le public attribue aussi ses propres récompenses.

Mais Festhëa, ce sont aussi des rencontres, des échanges, des masterclass, des stages, des lectures, de la musique, des expos et tout cela autour d'un lieu de restauration et d'un bar convivial.

Venez nombreux cette année encore !



Abonnez-vous

Théâtre

Chaplin 1939

Cie Hé ! Psst ! et Le Lucernaire Diffusion

1939 : Chaplin est une icône, riche, adulé, courageux dans ses choix... Incroyablement libre. Mais il se lance dans l'écriture du Dictateur. Il souhaite se payer Hitler, qu'il trouve ridicule et qui surtout, a osé lui voler sa moustache.

Cet artiste préparant l'écriture du Dictateur se débat entre émotion, tension et humour. Cette période de création bouillonnante va plonger Chaplin dans une véritable tempête intime, aussi violente qu'inattendue.

Chaplin pensait s'attaquer à Hitler. Seulement ça... Mais très vite il se retrouve surtout face à lui-même.

www.hepsst.fr

JEUDI 10 NOV. ▸ 19 H

Dès 12 ans - 1h15 - Tarifs B

Réservation : voir pages 39-40



© Javier Lopez

« La pièce de Cliff Paillé est tout simplement remarquable, Romain AK est parfait en Chaplin » - Le Figaro

« Texte plein d'humanité et de finesse. L'interprétation de Chaplin est un vrai régal » - Coup2théâtre!

« Perle du Festival off Avignon 2021. Une création formidable » - Artistik Rezo

De et mis en scène par : Cliff Paillé - Avec : Romain Arnaud-Kneisky (Charlie Chaplin), Swan Starosta (Paulette Godard), Alexandre Cattiéz (Sydney Chaplin) - Lumières : Yannick Prévost - Vidéo : Samuel Govindin



Théâtre - seul en scène

Abonnez-vous

MARDI 29 NOV. ▷ 20 H 30

Tout public - 1h20 - Tarifs B
 Réservation : voir pages 39-40

Le discours

D'après le roman de Fabrice Caro



Le Discours, roman de Fabrice Caro, a fait l'objet d'un film.

Il est aujourd'hui adapté à la scène. Et c'est un nouveau succès.

« Une interprétation hallucinante, magistrale et inoubliable proposée par Benjamin Guillard » - *La Provence*

« Un spectacle purement jouissif »
 - *Théâtral Magazine*

www.francoismorel.com/le-discours/

Lors de l'un de ces repas dominicaux où se révèlent toutes les névroses familiales, Adrien, qui vient de se faire quitter, apprend qu'il doit prendre la parole au mariage de sa sœur. Entre le gratin dauphinois et les tentatives mentales de discours toutes plus absurdes les unes que les autres, il n'espère qu'une chose : que sa bien-aimée Sonia réponde à son texto, envoyé à 17h24 et lu à 17h56 : « comment tu vas ? ».

Pendant près d'une heure trente, le comédien va s'épancher sur sa Sonia, son amour perdu, manipuler avec dextérité les mots en nous plongeant au cœur de ce qui fait notre existence, des sujets de tout et de rien, un flash-back sur la vie, mêlant poésie, humour, et conviction.

Adaptation et mise en scène : Emmanuel Noblet - Adaptation et jeu : Benjamin Guillard - Lumières : Emmanuel Noblet - Son : Sébastien Trouvé - Vidéo : Camille Urvoy - Décor : Édouard Laug - Direction technique : Johan Allanic - Régle : Marc Leray - Remerciements : Ghislaine Gouby, Lucrèce Sassella, Caroline Verdu - Photos du spectacle : Gilles Vidal - Production : Les Productions de l'Explorateur - Scènes du Golfe - Théâtres de Vannes - Arradon et La Coopérative de Résidences pour les écritures et les auteurs - Mont-Saint-Michel, Normandie - Avec le soutien du Nouveau Relax, scène conventionnée de Chaumont et du Quai des Arts de Pornichet - Production déléguée : Valérie Lévy assistée de Manon Pontais



Théâtre - Jeune public

Ravie

Cie Möbius-Band



VENDREDI 2 DÉC. ▼ 19 H

Dès 9 ans - 1h10 - Tarifs : 6 € - 4 €

Réservation : voir pages 39-40



Dans le cadre d'un partenariat avec la scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance et jeunesse » portée par Scène O Centre.

Ravie, c'est l'histoire revisitée de Blanquette, la 7^e chèvre de Monsieur Seguin, vous vous souvenez ?

Cette jolie chèvre toute blanche qui s'ennuie terriblement, enfermée dans son enclos et qui rêve de s'enfuir afin d'aller voir la montagne de plus près, quitte à se faire dévorer par le loup.

Ici, Seguin est un célibataire endurci, froussard et possessif, attaché à son petit confort et on suit l'émancipation progressive de « Blanquinounette ».

www.mobiusband.fr

ET AUSSI

Séance scolaire

2/12 - 14H

Texte : Sandrine Roche - Mise en scène : Pauline Bourse - Jeu : Émilie Beauvais et Elvire Cauquelin des Pallières
Costumes : Linda Bocquel - Scénographie : Vanessa Ailleaume - Lumières : Jean-Raphaël Schmitt - Son : Raphaëlle Jimenez
Texte publié aux éditions Théâtrales Jeunesse (2014)



Spectacle musical - Bestiaire d'insectes

MARDI 6 DÉC. ▸ 20 H

Dès 10 ans - 1h30 - Tarif unique : 8 €

Réservation : voir pages 39-40

L'Insectarium

Cie Quart de Soupir



En 1^{re} partie : les chorales de l'école municipale de musique ainsi que les ensembles à vent monteront un programme musical sur le thème de la nature.

La cigale chante, le Grand-Paon de nuit voltige, la sauterelle verte bruisse. Un microcosme paisible en apparence... Mais méfiance ! La réalité est tout autre... Avec l'Insectarium, pénétrez dans un monde grouillant, rampant et détonnant ! Subjugués par la plume de Jean-Henri Fabre et captivés par la musique de Christopher Lacassagne, vous allez découvrir le monde fascinant des insectes. Sur scène, sept musiciens et un comédien vont à la rencontre de ces petites bêtes et nous livrent un spectacle poétique, drôle et sans concession.

www.ciequartdesoupir.com

Idée originale et composition musicale : Christopher Lacassagne - Musiques interprétées par : Cécile Gazeau (flûte traversière), Noémi Huaulme (clarinette), Amandine de Doncker (piano), Arnaud de Lespinay (violin 1), Pierre Malle (violin 2), Anthony Chéneau (alto), Camille Gueirard (violoncelle) - Interprétation du texte : Alain Leclerc



Spectacle visuel et musical de marionnettes-sac

Du balai !

Cie La Bobèche



SAMEDI 21 JANV. ▸ 11H

Dès 5 ans - 40 mn - Tarifs : 6 € - 4 €

Réservation : voir pages 39-40

**AVEC
OU
SANS
FILS**

Dans le cadre d'« Avec ou sans fils » 2023, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire, coordonnée par L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette.

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'approprier...

De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie,

et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

La musique jouée en direct accompagne l'univers onirique qui se déploie. De la simplicité, de la modestie des moyens mis en œuvre naît de la poésie teintée d'humour et de férocité, quelques catastrophes pour pimenter l'histoire et à la fin une réconciliation pour repartir d'un bon pied...

ET AUSSI

Séances scolaires

**20/01
10H & 14H**

www.labobeche.com

Idées originales et interprétation : Mathilde Henry, Émilie Rigaud - Accompagnement artistique : Patrick Conan - Musicien(-ne) : Gilles Stroh ou Alice Behague - Création musicale : Gilles Stroh - Création lumière : Enzo Giordana - Construction marionnettes : Mathilde Henry, Émilie Rigaud - Regard extérieur bienveillant : Alice Behague - Scénographie : Olivier Hebert, Annie Ciral - Fleurs : Masha - Photographies : Virginie Meigné - Diffusion : Justine Swygedauw Martinez

je me souviens

mise en scène
JEAN-PIERRE MESNARD Jérôme
LA MORTINHOUE JÉRÔME
LA PAILLONNE JÉRÔME
ICI MÊME JÉRÔME



Théâtre humour

Abonnez-vous

DIMANCHE 29 JANV. ▷ 16H

Tout public - 1h15 - Tarifs C
Réservation : voir pages 39-40

Je me souviens

De et par Jérôme Rouger

S'inspirant du procédé de Georges Perec, Jérôme Rouger nous livre ses propres « Je me souviens ».



À lui tout seul, il est tout un village, toute une humanité et, quel que soit son âge, chacun s'y reconnaît, même le plus citadin d'entre nous.

Le spectacle se déroule, comme une soirée diapos, où les confidences fusent dans un rythme soutenu et où chaque scène est une surprise. Le public devient alors complice et se surprend lui aussi à se souvenir.

En entrant dans cet univers singulier, d'où se dégagent une fraîcheur, une naïveté, une malice, un goût pour l'inattendu et la surprise, on rit, on rit énormément mais soudain, on se laisse happer par une émotion qui ne s'était pas annoncée. Car Jérôme Rouger n'a pas seulement de l'audace, il a aussi un furieux talent.

« **Courez applaudir sans discuter !** »
- France-Inter

« **Un spectacle comme un cadeau, humble, juste et plein d'autodérision : une belle façon de se rappeler sa propre humanité** » - Les Trois Coups

« **On rit beaucoup et intelligemment** »
- L'Express

www.lamartingale.com

Auteur et comédien : Jérôme Rouger - Metteur en scène : Jean-Pierre Mesnard
Création lumière : Cédric Ridouard - Création son : Laurent Baraton



Abonnez-vous

Danse

Sikap & Landing

Double plateau - Cie X-Press

JEUDI 2 FÉV. ▼ 20 H 30

Dès 8 ans - 1h - Tarifs C

Réservation : voir pages 39-40

Deux pièces proposées pour une soirée danse unique sous la direction d'Abderzak Houmi de la compagnie X-Press. Le chorégraphe sublime la danse urbaine et casse les codes hip-hop pour amener les danseurs à modifier leurs mouvements, leurs perceptions, leurs repères. Générosité, puissance, émotion et poésie au programme.

Sikap, qui signifie « attitude » en indonésien, est avant tout la rencontre du chorégraphe français avec quatre danseurs indonésiens autour de l'envie d'offrir à l'autre « sa » danse. Inspirés par la gestuelle traditionnelle de chacun, les extraits proposent une fusion de styles.

Landing est un duo circassien-danseur où la chute et le rebond deviennent le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent à travers une

partition où le geste se déploie du plus infime au plus spectaculaire.



www.cie-xpress.org

Chorégraphie : Abderzak HOUMI - Avec : Erwin Mardiansyah, Krisna Satya, Siska Aprisia, Tazkia Hariny Nurfadlillah et Abderzak Houmi (Sikap) et E. Djebarat et E. Condetta (Landing) - Lumières : Jean-Marie Lelièvre - Associé au : Théâtre de l'Agora, Scène Nationale de l'Essonne - Conventionnée par : le Ministère de la Culture, DRAC Centre-et la Région Centre-Val de Loire - Subventionnée par : la Ville de Joué-Lès-Tours - Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne, CCN Tours Thomas Lebrun, communauté de communes de Ploërmel, Institut Français Bandung, Festival Sasikirana Indonésie - Accueil résidence : Théâtre de l'Agora d'Evry, Espace Malraux de Joué-Lès-Tours, CCN Tours, Chapelle Bleue de Ploërmel, Théâtre de Thouars, Festival Traces Contemporaines, Institut Français à Jakarta, NuArt Museum Indonésie.



Musiques actuelles

VENDREDI 3 & SAMEDI 4 FÉV. |

Allotropiques

Le Temps Machine



Réservations :

letempsmachine.com

02 47 48 90 60

Billetterie en ligne sur :
billetterie.letempsmachine.com

Cette nouvelle édition d'Allotropiques, festival mutant organisé par le Temps Machine, poursuit sa balade et se pose pour deux soirées à l'Escale !

Pour la première, nous pouvons déjà vous annoncer que Jeanne Added sera présente, avec un live construit autour de son nouvel album, *By your side*.

Allotropiques, ce sera des lieux transformés, des artistes extraordinaires, des impromptus et des imprévus, des couleurs au cœur de l'hiver, de l'étonnement, des pas de côté, avec une seule finalité : la fête.

Le reste de la programmation du festival sera annoncée à l'automne !



Abonnez-vous

Marionette

Tchaïka

Cie Belova-Iacobelli (Belgique)

JEUDI 9 FÉV. ▸ 19 H

Dès 12 ans - 1h - Tarifs D

Réservation : voir pages 39-40

**AVEC
OU
SANS
FILS**

BIENNALE
INTERNATIONALE
DE MARIONNETTES
EN RÉGION CENTRE-
VAL DE LOIRE

Dans le cadre d'« Avec ou sans fils » 2023, biennale internationale de marionnettes en Région Centre-Val de Loire, coordonnée par L'Hectare - Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette.

Dans les coulisses d'un théâtre, Tchaïka, une marionnette hyperréaliste, interprète une vieille actrice au crépuscule de sa vie mais qui ne sait plus ce qu'elle fait là. S'approchant d'elle, une femme lui rappelle la raison de sa présence : interpréter le rôle d'Arkadina dans la Mouette de Tchekhov. Ce sera son dernier rôle. Sa mémoire fout le camp et si elle ne sait plus tout à fait qui elle est, elle entend assurer la représentation. Dans son esprit fatigué, s'entrecroisent alors l'histoire de

son personnage et de sa propre vie de comédienne. **Une infinie mise en abyme pour une sublime tragédie !**

3 prix au Chili :

- Meilleur spectacle
- Meilleure actrice 2018
- Prix du public

pour la meilleure mise en scène

**Prix 2020 Maeterlinck
de la critique Belge
Meilleur seul en scène**

www.belova-iacobelli.com/

Librement inspiré de « La Mouette » d'Anton Tchekhov
Mise en scène : Natacha Belova, Tita Iacobelli - Regard extérieur : Nicole Mossoux - Scénographie : Natacha Belova - Interprétation : Tita Iacobelli - Assistante à la mise en scène : Edurne Rankin - Assistanat à la dramaturgie : Rodrigo Gijón - Assistanat à la scénographie : Gabriela González - Création lumière : Gabriela González, Christian Halkin - Réalisation des décors : Guy Carbonnelle, Aurélie Borremans - Création sonore : Gonzalo Aylwin, Simón González - Musique : Simón González d'après la chanson La Pobre Caviota de Rafael Hernández - Régie lumière et effets : Gauthier Poirier - Production : Mars, Bérengère Deroux IFO, Javier Chávez



Improvisation théâtrale

**MARDI 21 FÉV. |
& MARDI 16 MAI**
▷ **20 H 30**

Matches d'improvisation

Ligue d'Improvisation de Touraine



Les matchs d'improvisation de la Ligue d'Improvisation de Touraine reviennent à l'Escale pour de nouvelles rencontres nationales et internationales !

Car c'est bien pour le public qui fait salle comble et pour l'ambiance festive de cet art théâtral que la Touraine aime tant, que la L.I.T. va convoquer les meilleurs à Saint-Cyr-sur-Loire !

Prenez date pour ces deux grands soirs qui marqueront à nouveau la joie du spectacle d'improvisation à vivre ensemble !

Tarifs en ligne : 15 € / 13 € / 8 € - Tarifs sur place : 17 € / 14 € / 9 €
(PCE, adhérent, et groupe scolaire de + 10 personnes)

Billetterie en ligne sur Festik : ligue-impro-touraine.festik.net

Retrouvez toutes les infos sur la Ligue d'Improvisation de Touraine sur www.ligue-impro-touraine.fr et sur leur page facebook



Abonnez-vous

Théâtre - Dans le cadre du festival « Bruissements d'Elles »

La femme qui ne vieillissait pas

D'après le roman de Grégoire Delacourt

VENDREDI 3 MARS

▷ 20 H 30

Tout public - 1h - Tarifs B

Réservation : voir pages 39-40

Betty a 30 ans quand elle pose pour la première fois dans le cadre d'un projet photo « Du temps ». Le photographe immortalise ses modèles tous les ans, dans la même tenue, la même attitude pour capturer le moindre signe du temps qui passe.

Oui mais voilà, années après années, la photo de Betty est toujours identique. Si les premières années, cela semble plutôt flatteur, qu'on la presse de livrer ses secrets de beauté, l'écart avec son entourage devient vite cruel. Plus le temps passe, plus ce qui pourrait être le rêve de toutes les femmes va tourner au cauchemar.

www.theatreactuel.fr

Au-delà de la belle histoire singulière de cette femme, il y a aussi un questionnement plus profond sur le corps de la femme, la chirurgie esthétique et les canons de la beauté, le rapport mère-fille aussi, livré avec beaucoup de sensibilité.

.....

« Le texte, interprété avec une grande finesse par Françoise Cadol, démontre combien vieillir, c'est vivre. Un très beau moment de théâtre » - France Info Culture

« Virevoltante, élégante, émouvante, attachante, elle pose avec délicatesse la question du vieillissement et de son acceptation. Elle donne un sens aux pattes d'oie, ridicules et autres marques du temps qui passe. Elle réconcilie les femmes avec elles-mêmes. C'est pétillant, tendre, intelligent. Et tellement bien joué. On adore ! » - La Provence

D'après le roman de Grégoire Delacourt - Adaptatrice théâtrale et interprète : Françoise Cadol - Metteur en scène : Tristan Petitgirard
Scénographie : Pauline Gallot - Créateur lumières : Denis Schlepp - Compositeur : Romain Trouillet - Régisseur : Jules Fernagut - Producteur délégué : compagnie Françoise Cadol - Productrice exécutive : Aline Pellissier - Co-producteurs : Atelier Théâtre Actuel, FIVA Production et Label Compagnie



Théâtre

Abonnez-vous

JEUDI 16 MARS ▷ 20 H 30

Dès 10 ans - 1h30 - Tarifs B
 Réservation : voir pages 39-40

La promesse de l'aube

Adapté de Romain Gary par Franck Desmedt



© Thibaut Blière

« **Quel acteur que Franck Desmedt ! En virtuose il incarne à la fois Romain Gary et sa mère. Fascinant et trouble voyage qui ne peut que bouleverser** »

- Fabienne Pascaud - TT Télérama

« **Une performance de haute volée** »

- Le Parisien

« **Un spectacle neuf, idéal. Un immense interprète. À voir absolument** »

- Armelle Héliot

« **Franck Desmedt double de Romain Gary. Drôle, bouleversant... L'acteur enchante !** »

- L'œil d'Olivier

Un des récits les plus émouvants jamais écrits sur l'amour maternel et la fidélité d'un fils.

Romain Gary raconte sa jeunesse, son déracinement, sa relation à sa mère qui l'élève seule. Elle rêve de grandeur pour lui. Il n'aura de cesse d'essayer d'être à la hauteur de ce rêve. Passant de la mère étouffante d'amour à la femme de ménage espionne, du grand De Gaulle à une galerie de petits parisiens qui traversent la terrible guerre, Franck Desmedt retrace avec virtuosité l'itinéraire de l'un des auteurs les plus mystérieux, le seul à avoir obtenu deux fois le prix Goncourt...

www.seaart.fr



Récital

Le Duo Troussov

Alexandra Trousova & Kirill Troussov

| MARDI 21 MARS ▷ 20 H 30

Dans le cadre de l'édition 2023 des Moments Musicaux de Touraine.

Frère et sœur, Kirill le violoniste et Alexandra la pianiste ont des parcours qui se ressemblent fort, celui d'enfants prodiges devenus musiciens prodigieux : un premier concert avec orchestre à l'âge où d'autres apprennent tout juste à lire, puis les lauriers enviés des grands concours internationaux avant de partir à la conquête de la scène internationale. Ils se produisent ensemble depuis qu'ils ont appris à marcher et s'accordent parfaitement, réagissent intuitivement l'un à l'autre et jouent dans une harmonie à couper le souffle.

Leurs récents CD communs *Emotions* et *Memories* ont été salués par la presse internationale, entre autres par le célèbre journal allemand

Süddeutsche Zeitung et le magazine musical français *Diapason*.

Assister à un concert de ces deux musiciens est toujours une expérience très spéciale et inoubliable. Ensemble, ils forment un duo de classe mondiale !

TARIFS :

30 € (1^{re} cat.) / 15 € (2^e cat.)
 10 € (étudiants)
 5 € (passeport culturel étudiant)
 Gratuit pour les - de 10 ans

Réservations :

mmt37.org
mmt37.festik.net

Alexandra Trousova : piano - Kirill Troussov : violon

théâtre
olympia



centre
dramatique
national
de Tours
direction
Jacques
Vincey

Festival WET° 7

DU 24 au 26 MARS |

Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia

L'Escale a le plaisir de s'associer à nouveau au Théâtre Olympia pour la 7^e édition du WET° et affirmer aussi son soutien à l'émergence théâtrale.

Le festival WET° 7, temps fort dédié à la jeune création contemporaine, est la vitrine du projet artistique du Centre dramatique national de Tours engagé tout au long de l'année dans l'accompagnement de jeunes artistes. Trois jours pour découvrir une nouvelle génération d'artistes et partager l'énergie intense de ceux qui inventent le théâtre d'aujourd'hui et de demain !

Le WET° fera de Tours la capitale européenne de la jeune création théâtrale le temps d'un week-end !

À l'invitation des jeunes comédiens de l'ensemble artistique et avec la complicité de la direction du T°, des jeunes artistes venant de toute la France et d'ailleurs présenteront un florilège de créations alliant éclectisme, vitalité et audace. Le festival brassera une nouvelle fois, pendant 72 heures, dans différentes structures culturelles de la Métropole, artistes, programmeurs et spectateurs.

Le programme complet de cette nouvelle édition sera dévoilé au mois de février 2023.

www.cdntours.fr



Jeune public

Un flocon dans ma gorge

Cie Jabberwock



MARDI 28 MARS ▾ 19 H

Dès 6 ans - 45 mn - Tarifs : 6 € - 4 €

Réservation : voir pages 39-40



Dans le cadre d'un partenariat avec la scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance et jeunesse » portée par Scène O Centre.



Depuis toute petite, Marie-Pascale s'amuse à créer des sons avec sa voix ; des sons très graves, provenus du fin fond de sa gorge, qu'elle n'a ni appris ni entendus. Un jour, en écoutant un disque de chant Inuit, elle s'exclame :

« C'est ma voix ! » Mais comment l'art du « katajjaq », ce jeu vocal pratiqué depuis des siècles par des femmes vivants dans l'Arctique, s'est-il inscrit spontanément dans sa voix à elle, petite fille habitant à des milliers de kilomètres ?

ET AUSSI

Séance scolaire

28/03 - 14 H

www.compagniejabberwock.com

Texte et mise en scène : Constance Larrieu - Comédiens : Marie-Pascale Dubé et David Bichindaritz - Texte : collaboration avec Marie-Pascale Dubé - Création sonore et musicale : David Bichindaritz - Création lumière : Guillaume Grandval assisté de Daniel Feirra - Costumes : Fanny Brouste - Régie générale/son : Cyrille Lebourgeois en alternance avec Cédric Colin (création), Alexandre Hulak (tournée région CVDL) - Régie/lumière : Florian Jourdon - Regard artistique et dramaturgique : Didier Giraulton, Marc-Antoine Cyr, Marion Stofflet - Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, Compagnie Jabberwock - La compagnie Jabberwock est portée par la Région Centre-Val de Loire et reçoit le soutien de la Ville de Tours, du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire), de la SCIN Scène O Centre et du Label Nouvelles Renaissance.



Théâtre

Abonnez-vous

VENDREDI 7 AVR. ▽ 20 H 30Tout public - 1h35 - Tarifs A
Réservation : voir pages 39-40

Le Visiteur

Éric-Emmanuel Schmitt



« On rit, on réfléchit, on repart en se questionnant » - *Le Parisien*

« (Un texte) brillant, très varié, très dense. (...) Porté par deux acteurs fabuleux, (...) c'est régénérant, stimulant. (...) Courez-y ! »
- *Paris Match*

Dieu sur le divan de Freud !

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les juifs. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir ; mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours...

Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur...

www.atelier-theatre-actuel.com

Un texte d'Éric-Emmanuel Schmitt - Mise en scène : Johanna Boyé

Avec : Sam Karmann, Franck Desmedt, Katia Chanty, Maxime de Toledo

Scénographie : Camille Duchemin - Costumes : Colombe Lauriot dit Prévost

Musiques : Mehdi Bourayou - Lumières : Cyril Manetta - Conseil magie : Alexandre Denis - Assistante mise en scène : Caroline Stefanucci - Producteur exécutif : Atelier Théâtre Actuel - Co-producteur : le Théâtre Rive Gauche - Avec le soutien de : SEL de Sèvres



Danse pour jeune public

Gourmandise(s)

Cie JKL



JEUDI 11 MAI ▶ 14 H

Dès 8 ans - 1h

Uniquement une séance scolaire

L'idée de cette pièce, s'est construite autour des notions inhérentes de la gourmandise : le plaisir et la culpabilité.

Deux personnages se rencontrent autour d'une table et partagent un repas. Ils se questionnent l'un l'autre sur leur rapport à la nourriture cherchant leur salut dans l'assiette autour de laquelle se jouent de véritables rituels. Le plaisir de manger devient alors une obsession. On les retrouve un peu plus tard avec le fardeau de l'obésité et de la pesanteur contre lesquelles ils n'auront de cesse de lutter.

Malgré leurs chamailleries et la culpabilité qui les ronge, ils prendront conscience qu'il doivent se reprendre en main par un régime draconien et des exercices militaires... en vain. L'amour leur permettra finalement de s'accepter avec leurs rondeurs, et de s'aimer l'un l'autre tels qu'ils sont.

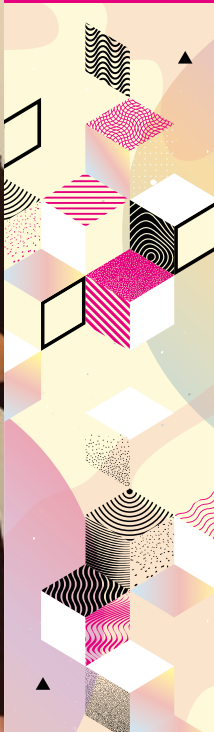
La mise en scène sobre, une table et deux chaises dans un espace intime, donne à voir un couple burlesque et pantagruélique évoluant dans une ribambelle d'éléments de dînette. Une danse ludique autour de faux aliments plastifiés, transpose le spectateur dans une autre réalité.

www.lacompaniejkl.com

Chorégraphe : Joakim Lorca - Interprètes : Alexandre Bibia, Chloé Favriau - Musique : Benoit Pimont - Lumières : Alvaro Ruault
Soutiens : Ville de Dreux, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux, Conseil départemental d'Eure-et-Loir
Production : Compagnie JKL - Diffusion : La Belle Orange



AUTRES ANIMATIONS





Concert-lecture

Quand tu aimes, il faut partir

DIMANCHE 27 NOV. ▾ 16 H

Tout public - Salons Ronsard

Tarifs D (hors abonnement)

Réservations : voir page 39-40

« Passer un pont, traverser un fleuve, franchir une frontière, c'est quitter l'espace intime et familier où l'on est à sa place pour pénétrer dans un horizon différent, un espace étranger, inconnu, où l'on risque, confronté à ce qui est autre, de se découvrir sans lieu propre, sans identité. »

Jean-Pierre Vernant (La traversée des frontières - Seuil 2004).

Poèmes, chansons, musiques... pour évoquer avec humour ou émotion, le voyage, l'inconnu, le merveilleux, mais aussi l'exil, le mur, la frontière, le visage de l'étranger. Le chant comme passeport et le poème comme espace. Avec des textes de Blaise Cendrars, Edmond Jabès, Charles Baudelaire, Paul Virilio, Régis Debray, etc.

Artiste lyrique & libraire, Élisabeth Boulanger chante et lit. Et déambule à travers les histoires humaines, les destins accumulés depuis la nuit des temps ; et les fredonne, ces vies, les murmure... ou les entonne !

Dramaturge et comédien, Bernard Pico mène une vie autour du mot - de son écho dans les existences -, partageant sa joie de dire. Poètes, écrivains, penseurs... Il les donne à mettre en bouche et au cœur, à les « réfléchir », comme miroir des âmes.

Contrebassiste, Pierre Léger contrebasse ! Il contrebasse jazz, blues, avec un zeste de free - un soupçon ! -, et même il archette ! Alors que la nature l'a doté d'une voix, Pierre Léger ne chante pas. Quoique... la vie réserve de ces surprises !

Ce spectacle a été créé dans le cadre du Printemps des Poètes à Tours
Élisabeth Boulanger, soprano - Pierre Léger, contrebassiste - Bernard Pico, récitant



Récital poétique

DIMANCHE 19 MARS ▶ 16H

Tout public - Salons Ronsard
Tarifs D (hors abonnement)
Réservation : voir pages 39-40

*Je vous écris
d'un pays lointain*

Quatre chanteuses, une pianiste et un récitant se réunissent pour ce récital poétique autour des frontières, thématique du Printemps des Poètes 2023.

De poèmes en mélodies françaises puis de pages d'opéras, ils vous feront voyager vers des terres promises, vers des ailleurs oubliés et des contrées poétiques et musicales inattendues.

Au programme :

Duparc, Villa-Lobos, Granados, Mozart, Verdi, Rossini...

Baudelaire, Hugo, Aragon, Supervielle, Michaux...

Le +

Dans le cadre du Printemps des Poètes, une exposition collective intitulée « Mille et une frontières » aura lieu **du 24 au 26 mars 2023** de 15h à 19h30 à **L'Atelier Marlène Guichard** (10 rue de la Chanterie à Saint-Cyr-sur-Loire).

Artistes peintres, sculpteurs, plasticiens exposeront leurs dernières créations et livres d'artistes.

ariamagenta.com

Soutenu financièrement par la Région Centre-Val de Loire dans le cadre d'un PACT (Projet Culturel et Artistique de Territoire), l'accompagnement à la création artistique fait partie des missions de la Ville de Saint-Cyr-sur-Loire en complément de la diffusion des œuvres. Ainsi, lors de chaque saison culturelle, la Ville accompagne des artistes dans leur travail de création et de développement professionnel en leur mettant à disposition l'Escale.

Cette saison, cinq résidences seront accueillies :



Théâtre d'objets

© B2BK

Un pansement au cœur

Compagnie C'Koi Ce Cirk

▷ DU 5 AU 9 SEPTEMBRE 2022

La compagnie C'Koi Ce Cirk est un monde d'objets et de marionnettes déjà accueillie à plusieurs reprises à l'Escale (*Ferme les Yeux, Chapeau Charlot*).

Dans une idée de renouvellement du genre, la compagnie se lance dans la création de *Pansement au cœur*, d'après une expérience vécue, relatée par l'imaginaire, la marionnette et le théâtre d'objets.

**Sortie de résidence ouverte au public :
vendredi 9 septembre - 15h**

**Date de création du spectacle à l'Escale :
samedi 15 octobre - 11h**

▷ DU 7 AU 9 JANVIER 2023

Depuis 25 ans déjà, l'artiste tourangeau écrit des textes qui traitent de tous les thèmes de la vie d'aujourd'hui et qu'il aborde sans tabou, en essayant principalement de nourrir le rêve et l'imaginaire des enfants.

Avant la sortie de son prochain album (mars 2023) qu'il annonce comme un nouveau départ pour des raisons non-encore dévoilées, il sera en résidence à L'Escale pour peaufiner son nouveau spectacle qui sera programmé dans notre salle en octobre 2023.



Concert jeune public

Xavier Stubbe

Nouveau spectacle

Spectacle musical



Funérailles pour Chanson Française

Les Deux Moiselles de B.

▷ DU 13 AU 17 FÉVRIER 2023

« Funérailles pour Chanson Française » : Les Deux Moiselles de B. sont maîtresses de cérémonie et invitent leurs fidèles à célébrer une messe d'enterrement en grandes pompes (funèbres). Le public sera amené à partager, à participer, à communier, à s'accorder, à se laisser surprendre et balader mais pas seulement... car puisqu'il y sera question de chanson française, tous les miracles seront possibles.

Projet porté par le Collectif Coqzigrue (Malakit, Les Deux Moiselles de B., UNIO, Armande Ferry-Wilzcek, Sauvons les pâquerettes...).

▷ DU 10 AU 14 AVRIL 2023

Entre 1995 et 2017, à l'occasion des seconds tours de l'élection présidentielle, l'intime et le politique s'entremêlent. Les Représentants explore ce constat en 5 histoires pour 17 personnages, se déroulant chacune un soir de second tour de l'élection présidentielle française, entre 1995 et 2017.

Pièce chorale « Les Représentants » se fait machine à remonter le temps d'une société qui ne cesse de se recomposer, de se déchirer, de s'inventer.



Théâtre

Les Représentants

Compagnie Jabberwock

Spectacle musical



T.C.H.E.K.H.O.V

Compagnie du Grand Tigre

▷ DU 17 AU 21 AVRIL 2023

En puisant leurs mots au sein des pièces de Tchekhov et de ses correspondances, Macha, sa sœur, Lika « sa muse » et Olga « son actrice fétiche » racontent la vie de Tchekhov l'homme de théâtre qui invente une façon de sonder les âmes... Trois voix et de la musique pour les accorder à l'âme russe.

Traversée charmante avec haltes exploratoires dans la kyrielle d'humeurs d'une œuvre vécue.

D'après la vie et l'œuvre d'Anton Tchekhov.

La médiation culturelle élabore des passerelles entre l'œuvre et le spectateur. Elle a pour mission la rencontre, l'échange, le partage.



AVEC LES ÉCOLES

Programmation Jeune Public

Les élèves saint-cyriens de la petite section au CM2 assistent aux séances scolaires proposées dans le cadre des spectacles jeune public de la saison culturelle. Pour les accompagner dans cette découverte du spectacle vivant,

des actions de médiation culturelle sont proposées avec la mise en œuvre d'ateliers d'initiation et de temps de rencontre avec les artistes.

École et cinéma

L'Escale et Ciné Off s'associent afin de sensibiliser les élèves de maternelle au cinéma. Le dispositif national école et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte de films de qualité.

Projet « éveil au patrimoine local : une ville et son fleuve »

Tout au long de l'année scolaire 2022-2023, le projet *éveil au patrimoine local : une ville et son fleuve* permettra de faire découvrir aux élèves l'histoire de Saint-Cyr-sur-loire et de la Loire à travers des visites de lieux emblématiques de la ville, des ateliers et des rencontres.



AVEC LES COLLÈGES

Projet Booktube

La bibliothèque, en partenariat avec un enseignant et une classe du collège Bergson, mènera sur l'année scolaire 2022-2023 un projet de création de « booktube » (courtes vidéos de 2/3 minutes présentant un livre et un avis critique sur ce livre). Ces vidéos feront l'objet d'un concours.



« We just wanted you to love us »

Compagnie Les Échappés vifs

Théâtre aux collèges Bergson et de la Béchellerie

La municipalité de Saint-Cyr-sur-Loire appartient au réseau « Ville amie des enfants » et s'est engagée pour le mandat 2020-2026 à lutter contre l'exclusion, la discrimination et pour l'équité.

La municipalité a décidé de travailler avec les deux collèges de la ville sur le thème de **la lutte contre le harcèlement en milieu scolaire**, problématique prioritaire au sein de l'école de la République, en proposant le spectacle *We just wanted you to love us*. Ce spectacle de théâtre spécialement conçu pour être joué dans les classes, évoque avec subtilité le thème du harcèlement et est adapté au public de 4^e et 3^e.



AVEC LES ÉTUDIANTS

Le service culturel adhère au dispositif Passeport Culturel Étudiant de l'Université de Tours. Les étudiants bénéficient d'un tarif avantageux pour les spectacles de la saison culturelle de la Ville.

AVEC CULTURES DU CŒUR 37

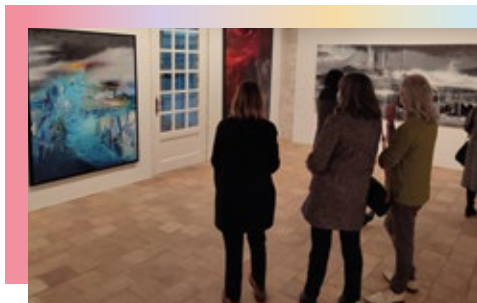
L'association anime aujourd'hui un réseau de 250 structures sociales et éducatives et compte près de 150 partenaires culturels, sportifs et de loisirs permettant de proposer, chaque année, près de 15 000 invitations dans le département d'Indre-et-Loire.

Le service culturel met à disposition des bénéficiaires, par l'intermédiaire du CCAS, des invitations par an aux spectacles de la saison culturelle.

AVEC TOUS LES PUBLICS

Projet participatif autour de Quartiers d'été

Un artiste élabore pendant plusieurs mois avec des habitants de tous âges, un projet participatif qui sera présenté lors du festival Quartiers d'été le **samedi 1^{er} juillet 2023**.



Les expositions au pavillon Charles X, pavillon de la Création et au Manoir de la Tour

La municipalité accueille environ 40 expositions par an. Grâce à des choix très variés, les visiteurs découvrent peintures, sculptures, photos... La plupart du temps, ces expositions permettent une rencontre et un échange avec le ou les artistes.



VENEZ DÉCOUVRIR 18 000 DOCUMENTS ADULTES ET JEUNESSE À LA BIBLIOTHÈQUE !

Entre les livres de littérature française et étrangère, les romans policiers, les romans de science-fiction et fantastique, les romans de littérature détente et du terroir, les livres en grands caractères, les livres audio, les biographies, les documentaires, les DVD, les albums et contes, les bandes dessinées et les mangas, il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges.



En vous inscrivant à la bibliothèque, vous bénéficiez également d'un accès gratuit au portail numérique Nom@de qui met à votre disposition des documents numériques (films, musique, livres, auto-formation, magazines, etc.).

Vous pouvez également emprunter des jeux de société !

La bibliothèque est équipée de deux ordinateurs en libre-service avec accès internet.

Actions culturelles gratuites tout au long de l'année

La bibliothèque propose une programmation culturelle entièrement gratuite avec des partages de coups de ♥ pour adulte et adolescent, des rencontres d'auteurs et d'illustrateurs, des conférences, des heures du conte, des spectacles jeunesse, des projections, des ateliers numériques...

Biblio'dons

L'équipe vous propose de prendre dans la boîte et d'emporter chez vous tous types de documents (romans, BD, albums, revues...).

Vous pouvez retrouver des boîtes à dons à la bibliothèque, au centre de vie sociale et à l'école de musique.

Port'âge de livres

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? La bibliothèque vient à vous ! La bibliothèque propose un service de portage de documents à domicile pour les publics empêchés (personnes âgées non mobiles, personnes handicapées, personnes accidentées ou alitées).

Bibliothèque municipale George Sand - 2 et 4 place André Malraux, 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

☎ 02 47 49 59 10 ✉ bibliogsand@saint-cyr-sur-loire.com

+ de détails sur www.saint-cyr-sur-loire.com/bibliotheque



Année 2022-2023

Dates à retenir : les rendez-vous à l'Escale

INSECTARIUM DE LA CIE QUART DE SOUPIR (cf p.13) MAR. 6 DÉCEMBRE ▷ 20 H

Dans le cadre de ce concert, les chorales de l'école municipale de musique ainsi que les ensembles à vent présenteront en première partie un programme musical sur le thème de la Nature.

Dès 10 ans - Tarif unique : 8 €

CONCERT DE NOËL JEU. 15 DÉCEMBRE ▷ 18 H 30 & 20 H 30 (deux séances)

Participation des différentes classes et de leurs professeurs.

Entrée gratuite sur réservation

SOIRÉE CABARET DIM. 5 MARS ▷ 17 H

Tarifs : 6 € - 4 € (à confirmer)

SOIRÉE BIG BAND VENDREDI 12 MAI

Grande soirée jazz avec les Big Band de Saint-Cyr-sur-Loire et d'Esves.

+ d'infos à suivre sur www.saint-cyr-sur-loire.com

FÊTE DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE SAMEDI 17 JUIN

Lieu, horaire et programmation seront communiqués en cours d'année sur le site de la Ville.

ou sur billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

École municipale de musique 147, rue Bergson - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

☎ 02 47 51 25 37 ✉ emm@saint-cyr-sur-loire.com 🌐 www.saint-cyr-sur-loire.com



CINÉ
Jeudis

CINÉ
Vacances

Cinéjeudis, Cinévacances

Des séances de cinéma sont proposées à l'Escale, en partenariat avec l'association Ciné Off, un jeudi par mois (ou exceptionnellement un mardi selon les disponibilités de l'Escale). Durant le temps scolaire ou pendant les vacances scolaires, des séances sont plus spécialement dédiées au jeune public.

Les séances ont lieu à 14h30.
Billetterie uniquement sur place dès 14h.

Tarifs :

6 € et 4,50 € pour les - de 14 ans
☎ 02 47 49 59 00 / 02 47 42 80 21

► Les dates :

Jeu. 15/09 - Jeu. 20/10
Jeu. 17/11 - Mer. 07/12
Jeu. 22/12 - Jeu. 26/01
Jeu. 23/02 - Mar. 28/02
Jeu. 30/03 - Jeu. 27/04
Jeu. 04/05 - Jeu. 01/06
Jeu. 06/07 - Mar. 11/07
Jeu. 14/09 - Mar. 17/10
Jeu. 16/11 - Jeu. 07/12
Jeu. 21/12

• Cinéjeudis • Cinévacances

Cinéma en plein air ► VENDREDI 25 AOÛT 2023

Une séance de cinéma en plein air le dernier vendredi du mois d'août au Carré Vert dans le quartier de la Ménardière, en partenariat avec l'ARMLP.

Gratuit - Entrée libre

19h30 : animation musicale
21h30 : projection

Restauration possible sur place



Les marionnettes en balade

21^e édition

Le rendez-vous incontournable dans le parc de la Tour, qui accueille de nombreux spectacles et ateliers pour le plus grand plaisir des petits comme des grands. À savourer en famille sans modération !

DIMANCHE 25 JUN 2023

▷ 10 H - 19 H

Tarif unique à la journée : 5 €
Gratuit pour les enfants

Le castelet de marionnettes

▷ **CHAQUE MERCREDI ET
DIMANCHE, DE JUILLET
À FIN AOÛT, À 16 H**

Tarif unique : 5,50 €



Direction artistique : Philippe Andos
Compagnie Mariska Val de Loire



Festival Saveurs au Jardin

Lieu de nature, de partage mais aussi lieu festif, le parc de la Perraudière, surplombant la Loire, est le site idéal pour accueillir le festival Saveurs au Jardin.

Ce festival destiné aux épiciers propose de nombreuses et belles découvertes issues de nos territoires : marché gourmand, vins du Val de Loire, plantes et végétaux mais aussi

des rencontres avec des producteurs, viticulteurs et cultivateurs locaux passionnés et passionnants.

Cette deuxième édition du festival **le dimanche 14 mai 2023** sera l'occasion de faire la part belle à la gastronomie. De nombreuses surprises attendent les adeptes des arts culinaires.



Quartiers d'été

Pour sa 3^e édition, *Quartiers d'été* s'installera au Jardin Charles Perault.

Retrouvons-nous le **samedi 1^{er} juillet 2023** pour faire la fête et partager des spectacles gratuits en famille.

Dès avril 2023, retrouvez le programme complet sur : www.saint-cyr-sur-loire.com

Buvette et restauration sur place.

Points de vente et réservations

• EN LIGNE

billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
(sans frais supplémentaire).

Dès le 29 août pour les abonnements et dès le 12 septembre pour les billets individuels.

• SUR PLACE

À l'accueil de la mairie de Saint-Cyr-sur-Loire (parc de la Perraudière) : du lundi au vendredi de 14h à 17h.

• PAR CORRESPONDANCE

Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire
Service culturel - BP 50139
37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex

Sur papier libre, accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor Public et d'une enveloppe timbrée à votre adresse, afin de vous retourner vos billets/abonnement.

ATTENTION : le choix des places se fera par le service culturel dans l'ordre d'arrivée des règlements. Priorité aux abonnements jusqu'au 12 septembre.

• PAR TÉLÉPHONE

02 47 42 80 25 (réservations uniquement).

NOUVEAUTÉ 2022-2023 :

tous les spectacles de l'Escale faisant partie de l'abonnement sont en placement numéroté !

CONDITIONS :

Lors d'une réservation, le règlement doit être effectué **sous 8 jours**. Au-delà, elle ne sera plus garantie.

Un justificatif doit être présenté lors de l'achat des places à tarif réduit et peut vous être demandé lors de l'accès en salle.

Sauf cas exceptionnels (annulation de spectacle), les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Aucun remboursement de billet ne se fera en cas de retard de la part du spectateur.

Billetterie ouverte 1h avant les représentations les soirs de spectacle.

En période de vacances scolaires, les horaires d'ouverture de la billetterie sont susceptibles d'être modifiés.

MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces, chèque, carte bancaire et Pass « Yep's ».

Informations spectateurs

• HORAIRES ET PLACEMENT

Les spectacles commencent à l'heure précise. Les places réservées et non retirées **15 mn avant le début** du spectacle peuvent être remises en vente. Les places numérotées ne sont plus garanties **5 mn avant le début** de la représentation. L'accès des retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions fixées par les artistes invités.

• PLACEMENT

Pour tous les spectacles faisant partie de l'abonnement, le placement est numéroté. Ouverture des portes de la salle **30 mn** avant le début du spectacle.

• EN SALLE

La prise d'image ou de vidéo est interdite. Nous vous remercions d'éteindre vos portables à l'entrée de la salle. La consommation de nourriture ou de boissons n'est pas autorisée. Il est formellement interdit de fumer et de va-poter dans l'intégralité des locaux de l'Escale. La municipalité n'est pas responsable des objets perdus.

• ACCESSIBILITÉ

Personnes à mobilité réduite (PMR) : merci de contacter le service culturel en amont au **02 47 42 80 29** pour un meilleur accueil.

• SÉCURITÉ

Nous sommes susceptibles de vous demander d'ouvrir vos sacs et manteaux à l'entrée.

Tarifs

| | A | B | C | D |
|----------|------|------|------|------|
| Plein | 28 € | 22 € | 16 € | 14 € |
| Réduit 1 | 25 € | 20 € | 14 € | 12 € |
| Abonné | 22 € | 18 € | 12 € | 10 € |
| Réduit 2 | 12 € | 10 € | 7 € | 5 € |
| PCE | 8 € | 7 € | 5 € | 5 € |

Réduit 1: groupes d'au moins 10 personnes / adhérents des comités d'entreprise / titulaires de la carte famille nombreuse / abonnés à l'Espace Malraux, à la Pléiade et au Théâtre Olympia sur présentation d'un justificatif / abonnés Escale pour les spectacles hors abonnement. *Abonné* : personne ayant choisi un minimum de 4 spectacles. *Réduit 2* : groupes scolaires / étudiants / - de 18 ans / services civiques / demandeurs d'emploi / bénéficiaires des minimas sociaux (allocation adulte handicapé - revenu solidarité active - allocation solidarité spécifique - allocation de solidarité aux personnes âgées). *PCE* : étudiants titulaires de la carte PCE.

Abonnement

Pour profiter du tarif le plus intéressant, abonnez-vous pour un minimum de **4 spectacles** dans notre sélection. L'abonnement vous donne droit à une carte « abonné » nominative.

Les avantages :

- Bénéficiez des tarifs les plus intéressants.
- Choix de placement en salle prioritaire, places vendues aux abonnés 2 semaines avant la billetterie individuelle.
- **Tarifs réduits chez nos partenaires** : La Pléiade, le Théâtre Olympia et l'Espace Malraux.
- Une invitation nominative à la présentation de la saison culturelle.
- Le programme complet de la saison à domicile fin août.
- Si vous choisissez d'assister à davantage de spectacles, vous bénéficiez automatiquement du tarif abonné.
- Vous bénéficiez du tarif réduit 1 pour tous les spectacles hors abonnement.

DEVENIR ABONNÉ DE L'ESCALE

Rendez-vous dès le **29 août** sur : billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

1. Connectez-vous
2. Cliquez sur l'onglet « Abonnés »
3. Sélectionnez vos spectacles et choisissez votre emplacement sur le plan numéroté

Les abonnés auront la priorité de placement en salle jusqu'au **12 septembre 2022** (ouverture de la billetterie individuelle). Pour vous accompagner, la mairie ouvre son guichet aux **abonnés uniquement** et met en place une hotline au **02 47 42 80 25** : **du 29 août au 2 septembre et du 5 au 9 septembre de 14h à 17h**

Dans ce cas, il n'est plus nécessaire de renvoyer le bulletin d'abonnement ci-contre.



BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL 2022/2023

Vous pouvez photocopier ou imprimer ce document à partir du site de la Ville.

Cet abonnement vous permet d'assister à un minimum de quatre spectacles ou plus sur la saison et de bénéficier du tarif réduit « abonné » (voir la grille tarifaire ci-contre).

Madame Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Téléphone :

Courriel* :

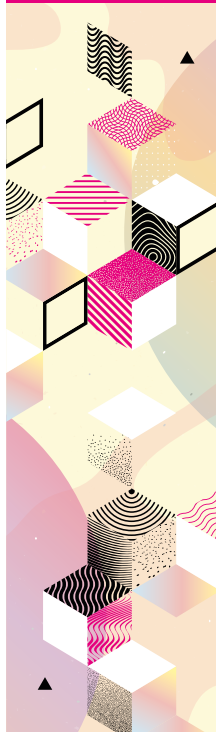
Étiez-vous abonné en 2021/2022 ?..... oui non

*Bulletin à déposer ou à adresser par courrier avec votre règlement
(chèque à l'ordre du Trésor Public) à :
Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex*

Pour tous renseignements : 02 47 42 80 25 - culture@saint-cyr-sur-loire.com

* La communication de votre adresse mail vous permet de recevoir des informations sur la saison culturelle.
Nos coordonnées ne sont pas transmises en dehors du service culturel. Conformément à la loi "informatique et libertés" vous
bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant,
que vous pouvez exercer en nous adressant à culture@saint-cyr-sur-loire.com

ABONNEZ-VOUS !



ABONNEZ-VOUS !

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL 2022/2023

Sélectionnez 4 spectacles au minimum et bénéficiez du tarif abonné
(voir modalités page 40).

| | | |
|--|------|--------------------------|
| 07/10/22 - 20H30 • Une vie de pianiste | 18 € | <input type="checkbox"/> |
| 10/11/22 - 19H00 • Chaplin 1939 | 18 € | <input type="checkbox"/> |
| 29/11/22 - 20H30 • Le discours..... | 18 € | <input type="checkbox"/> |
| 29/01/23 - 16H00 • Je me souviens | 12 € | <input type="checkbox"/> |
| 02/02/23 - 20H30 • Sikap & Landing | 12 € | <input type="checkbox"/> |
| 09/02/23 - 19H00 • Tchaïka..... | 10 € | <input type="checkbox"/> |
| 03/03/23 - 20H30 • La femme qui ne vieillissait pas..... | 18 € | <input type="checkbox"/> |
| 16/03/23 - 20H30 • La promesse de l'aube..... | 18 € | <input type="checkbox"/> |
| 07/04/23 - 20H30 • Le Visiteur | 22 € | <input type="checkbox"/> |

Montant total €



Bulletin à déposer ou à adresser par courrier avec votre règlement
(chèque à l'ordre du Trésor Public) à :
Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex





ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
et LE THÉÂTRE RIVE GAUCHE
présentent

LE VISITEUR

D'Éric-Emmanuel SCHMITT

Sam
KARMANN

Katia
GHANTY

Franck
DESMEDT

Maxime
DE TOLEDO

MISE EN SCÈNE
Johanna BOYÉ

DÉCOR : Camille DUCHEMIN - LUMIÈRES : Cyril MANETTA - COSTUMES : Colombe LAURIOT DIT PRÉVOST
MUSIQUE : Mehdi BOURAYOU - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : Caroline STEFANUCCI

Hôtel de ville

Parc de la Perraudière - BP 50139
37541 Saint-Cyr-sur-Loire cedex

 info@saint-cyr-sur-loire.com

 02 47 42 80 00

 www.saint-cyr-sur-loire.com



Imprimerie Chauveau - tirage : 15 500 exemplaires / Crédit photos : Ville de Saint-Cyr-sur-Loire, Pexels et Freepik.

*Ce programme, édité sous réserve de modifications, présente une sélection d'événements.
Retrouvez toutes les manifestations au fil des mois et en détail sur le site de la Ville www.saint-cyr-sur-loire.com*

