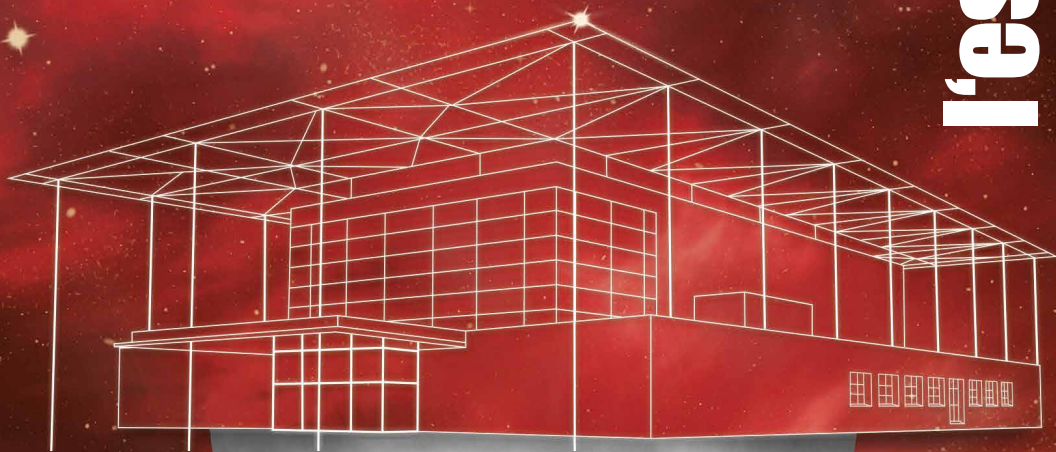


l'escalier



Saison
culturelle

2020
2021

- des étoiles plein les yeux -

UNE VIE

CLEMENTINE CELARIE

D'APRÈS LE ROMAN DE
GUY DE MAUPASSANT



MISE EN SCÈNE **ARNAUD DENIS**
ASSISTANTE **BERENICE BOCCARA** SCÉNOGRAPHIE **HERMANN BATZ**
CRÉATION LUMIÈRES **DENIS KORANSKY**
MUSIQUE **CARL HEIBERT** ET **ABRAHAM DIALLO**
WWW.UNE-VIE.COM • WWW.LESGRANDSTHEATRES.COM
PHOTO : BRUNO TACCHEN / GREGGINSO - GALLERIE SUVA, N° DE DÉPOSER 2 000 429 8 3 000 001



Philippe Briand

*Maire de Saint-Cyr-sur-Loire
Vice-président de Tours
Métropole Val de Loire*

La vie culturelle, dans son principe, doit exprimer la richesse d'une diversité partagée. Voir autrement les choses serait, à mon sens, une vision inerte et ennuyeuse de la culture.

Accompagné par la Direction des affaires culturelles, Bruno Lavillatte met tout en œuvre dans cette programmation 2020-2021 pour que cette diversité s'exprime et réponde aux souhaits des Saint-Cyriens. Mais une ligne de conduite se dégage, claire et tenace : la qualité et l'accessibilité pour tous les publics. Ce guide, je vous demande de vous l'approprier. Qu'il devienne, pour chacun d'entre vous, une sorte de geste réflexe pour vous évader, imaginer et créer un monde qui vous appartient et que, pourtant, vous aurez à cœur de partager avec le plus grand nombre. C'est là le mystère, tout le mystère, le vrai mystère, d'une vie culturelle authentiquement vécue et réussie. Alors, bonne saison culturelle à toutes et tous.



Bruno Lavillatte

*Conseiller municipal délégué
en charge de l'Action culturelle*

De cette programmation, je ne vous dirai rien dans les quelques lignes de ce petit édit ! Car, vous en prendrez connaissance personnellement. Vous y trouverez ce que votre sensibilité y recherche. Vous y devinerez les images que vous souhaitez. Et vous la vivrez pleinement en venant voir spectacles de théâtres, concerts, expositions, rencontres... En revanche, je vous dirai volontiers que votre exigence en matière culturelle est la nôtre et qu'avec le soutien des services de la culture - et des services de la mairie en général - nous y répondrons du mieux possible, je veux dire avec le cœur et les compétences de tous.

Que cette saison 2020-2021 vous apporte satisfaction, espérance et bonheur de partager ensemble ce qui permet peut-être de rendre visible ce qui, à nos yeux, restait invisible ! Ce doit être là, je crois, le secret d'une vie culturelle heureuse et vraie.

Bonne saison culturelle à Saint-Cyr pour chacun d'entre vous.

sommaire



- 5 LA SAISON À L'ESCALE
- 29 AUTRES DÉCOUVERTES ET ANIMATIONS
- 33 LA BIBLIOTHÈQUE
- 34 L'ÉCOLE DE MUSIQUE
- 36 LE CINÉMA
- 37 LA MARIONNETTE
- 38 ARTISTES EN RÉSIDENCE
- 39 INFORMATIONS PRATIQUES

l'escale

La fin de la saison 2019/2020 a vu brutalement l'annulation de tous nos spectacles.

Nous avons pu en reporter 4 sur la saison 2020/2021 : « Papier, Ciseaux, Forêt, Oiseaux », « Part-Dieu, Chant de Gare », Anita Farmine et son nouvel album « Seasons » et « Jeune fille cherche baby-sitting ».

À l'heure où nous finalisons cette brochure, nous sommes contraints de mettre en place certaines mesures de prévention, sous réserve de l'évolution de la crise sanitaire. Vous trouverez ci-contre les consignes à respecter.

Soyez convaincus que nos équipes mettront tout en œuvre pour que vous retrouviez en dépit de ces contraintes, le plaisir de goûter ensemble ces moments d'émotions que nous offrent les artistes.



Port du masque obligatoire dans tous les points de circulation



Gel hydroalcoolique à disposition



Sens de circulation avec balisages



1 mètre de distance entre chaque personne



1 siège vacant entre 2 spectateurs ou à chaque extrémité d'un groupe (- de 10 personnes). **Pas de placement numéroté.**

Merci de votre compréhension et de votre participation à la lutte contre la propagation de la covid 19.





Soirée d'ouverture

Théâtre humour

L'Escale ouvre ses portes pour le lancement de sa saison 2020/2021 et s'adapte aux circonstances... En raison des conditions sanitaires actuelles, il n'y aura pas d'entracte entre la présentation de la saison et le spectacle. Les spectateurs devront rester dans la salle pendant le changement de plateau et il n'y aura ni cocktail ni restauration sur place.

PREMIÈRE PARTIE

Présentation de la saison en présence de Bruno Lavillatte, conseiller délégué à l'Action culturelle, avec la complicité de quelques artistes présents.

DEUXIÈME PARTIE

COMPAGNIE 11H11

Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non ?

C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, et quelques surprises toutes desprogiennes elles aussi. Lui n'est pas là vu qu'il est mort.

Bref, un clin d'œil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on s'rigole moins. Alors du coup, on commémare.

« Si les hommes font moins de conneries en février, c'est parce qu'ils n'ont que 28 jours. »
Pierre Desproges

« Une mosaïque de desprogeries, remise en bouche et en musique... Pour que Desproges soit là avec à la fois sa belle plume et son esprit cinglant... »
Direct Matin

JEUDI 24 SEPT. - 20H

Gratuit - Tout public - 1h11

Réservation impérative : 02 47 42 80 29

Nombre de places limitées à 200 personnes

Avec Marc Compozieux & Alexis Gorbatchevsky

Texte : Pierre Desproges - Mise en scène : Alain Piallat - Lumière : Christophe Barrière



Humour musical

La Conférence Ornitho-Perchée

Abonnez-vous

LES CHANTEURS D'OISEAUX



© Emmanuel Viverge

« L'impression de rentrer dans la sphère de l'oiseau, de ne pas lui mentir, et de lui rendre hommage. »
Télérama

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et traduction musicale par l'intermédiaire d'un saxophoniste, les Chanteurs d'Oiseaux vous transportent dans un univers poétique, musical et humoristique.

Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Comment séduire ? Comment éduquer ses enfants ? Comment transmettre son héritage ? Quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint ? Et même, que manger ce soir ?

Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant !

JEUDI 08 OCT. - 14H / 20H30

Tout public à partir de 7 ans

1h - Tarifs D

Réservation : voir pages 39-40

Chanteurs d'Oiseaux : Jean Boucault et Johnny Rasse
Production : Autour de l'oiseau - **Saxophoniste** : Philippe Braquart



Xavier Stubbe

Concert jeune public

ON MARCHÉ SUR LA TÊTE

Xavier Stubbe se pose des questions et invite son jeune public à s'interroger et réfléchir sur tout ce qui concerne son quotidien, sans jamais se départir de l'humour qui le caractérise.

L'auteur-compositeur parle d'un futur qui paraît déjà si proche – *en 2050 j'habiterai une maison autonome, je verrai passer des cartons sous des drones* – de ces progrès dont il est le premier ébahi, qui font rêver ou intriguent...

Une mise en scène poétique et drôle, un univers festif où les peaux des percussions côtoient les drum-machine, les cordes des guitares se frottent aux samples programmés, et les lames

du vibraphone aux effets des pédales-board !

Alors tu sais ? Tu ne sais pas ? Tu viens ? Tu ne viens pas ? Mais si tu es curieux et aimant les surprises... ce spectacle est fait pour toi !

Un concert à butiner en famille.



Et aussi

Séance scolaire

13/10 - 14H

MERCREDI 14 OCT. - 15H

Public familial à partir de 3 ans

55 mn - Tarifs : 6 € - 4 €

Réservation : voir pages 39-40

Guitare - chant : Xavier Stubbe - **Batterie/drum-machine - chœur :** Mattieu Hénault
Vibraphone/claviers (dans un vibravion) - chœur : Benoît Lavollée
Album et livre-CD : On marche sur la tête - L'Autre Distribution - © 2019 - fff Télérama



Présentation publique d'une sortie de résidence + bord plateau de 25-30 mn

Variation (copies !)

FEU UN RAT !

La compagnie Feu un rat ! bénéficie d'un accueil en résidence à l'Escale grâce au soutien de la Ville de Tours et de l'université de Tours.

C'est une après-midi semblable à mille autres où Magde et Ludmilla vont boire des livres et lire du thé en attendant l'arrivée de la tante Agatha – elle ne devrait d'ailleurs plus tarder. Mais, à la faveur d'une révélation stupéfiante, les illusions vont tomber les unes après les autres, le réel va le disputer à son double et l'harmonie va céder la place au plus grand des chaos, dans une escalade de violence que rien ne semble pouvoir arrêter.

Vaudeville apocalyptique matiné de série Z, « Variation (copies !) » est un duo écrit pour deux actrices. Ça s'inspire de Copi, de la Bible, de science-fiction et de telenovelas, ça parle de pouvoir, de haine, d'angoisse et d'espérance – et c'est, bien sûr, une comédie.

Un spectacle de, par et pour :
Miglé Béreikaité, Jeanne Bonenfant et Théophile Dubus
Avec Blanche Adilon-Lonardonni et Jeanne Bonenfant

Texte et mise en scène : Théophile Dubus

Collaboration artistique et scénographie :

Quentin Bardou

Création lumières : Clémentine Pradier

Création sonore et musicale : Antoine Layère

Création costumes : Marion Montel

Attachée de production : Kelly Angevine

Production : Compagnie Feu un rat !

Coproduction : Théâtre de Vanves

Le texte est lauréat de l'ACA

(l'Aide à la Création d'Artcena - 05/2019)

Le spectacle bénéficie du soutien du Volapük (Tours) dans le cadre du dispositif de résidence d'accompagnement.

VENDREDI 30 OCT. - 19H

Entrée libre sur réservation
ticketfac.univ-tours.fr
billetterie.saint-cyr-sur-loire.com



Big Bang

Spectacle musical

LES BONS BECS

Abonnez-vous

Quatre clarinettes virtuoses, un percussionniste déjanté : ça joue, ça danse... ça pulse !

Avec leur sens de la poésie et leur inventivité toujours au rendez-vous, ils nous embarquent dans les mélodies de Cab Calloway, Bernstein, Michael Jackson, Rossini, Vivaldi, Bizet, mais aussi James Brown, John Barry et Nino Ferrer. Avec eux, on rêve, on rit, mais surtout on se régale avec cette musique jouée à son meilleur niveau. Florent joue toujours divinement en dansant des claquettes, Bruno nous fait vibrer au rythme de ses percussions, Yves et Éric s'amuse à faire du Music Hall et Laurent se rêve en James Bond...

À l'occasion de ce spectacle, de nombreux élèves clarinettes d'Indre-et-Loire, de tout âge et tout niveau, ainsi que leurs professeurs, pourront rencontrer, via l'association « Clarinettes en Touraine », les membres des Bons Becs, sous forme de Master-class, ateliers, grands ensembles.

Une restitution de ce travail sera proposée en 1^{ère} partie du concert.

« Les Bons Becs réinventent la musique et n'ont pas peur du mélange des genres du classique au jazz ou du hip hop, en passant même par la comédie... »
TF1 - le 13H

SAMEDI 07 NOV. - 20H30

Tout public - 1h20 - Tarifs : B
Réservation : voir pages 39-40

Avec Florent Héau, Éric Baret, Yves Jeanne, Laurent Bienvenu et Bruno Desmouillères
Mise en scène : Caroline Loeb - **Chorégraphe :** Philippe Chevalier - **Collaborateur artistique :** Antonin Maurel
Lumières : Anne Coudray, Angélique Bourcet, avec la collaboration de Philippe Debray



Jeune public - Danse

Petit Homme

CIE CINCLE PLONGEUR

« Plus je grandis, et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi, Petit Homme. Je vais créer un univers vivant, pour nous, où tu seras libre de me rejoindre, avec ton cœur, ta sensibilité, tes énergies, ta grâce, ta douceur. J'aurai un manteau-tapis très doux, où tu pourras te reposer. Des plumes autour du cou, que je te donnerai pour nous alléger, et rire... »

Anne-Laure Rouxel

Spectacle organisé par le service petite enfance.

Le public est assis autour de l'espace de jeu (tapis, petits bancs, chaises).

Séances réservées en priorité aux enfants des établissements petite enfance de la Ville de Saint-Cyr-sur-Loire. Réservations possibles en fonction des places disponibles.

Une chorégraphie éprise de diversité, de liberté, composée sur des chants d'oiseaux et l'univers musical de Björk.



Production : Cie Cincle Plongeur. DRAC Centre-Val de Loire, Conseil régional de la Région Centre-Val de Loire, Conseil départemental d'Indre-et-Loire ; Espace Ligeria à Montlouis-sur-Loire, Espace Malraux à Joué-lès-Tours, La Pléiade à La Riche, Festival Les pieds qui rient à Saint-Pierre-des-Corps (37) ; TDC/Théâtre de Chartres (28) ; 2 Turven Hoog à Amsterdam (Pays Bas)...

**MARDI 10 NOV. -
9H15 / 10H30 / 17H30**

Tout public dès 6 mois - 35 mn -
Gratuit - **Réservation : 02 47 49 59 08**

Musique : Björk et des chants d'oiseaux - **Costumes :** Céline Haudebourg
Lumières : Franck Thévenon - **Décor :** Géraldine Allier



LA MAGIE LENTE



La Magie lente

Théâtre

DENIS LACHAUD - Texte paru aux Éditions Actes Sud-Papiers

Abonnez-vous

Diagnostiqué schizophrène il y a dix ans, Monsieur Louvier, en proie à des hallucinations, décide de consulter un nouveau psychiatre. Et s'il fallait chercher ailleurs ?

Au fur et à mesure du récit de son enfance, de sa vie, une libération se dessine...

Formidable défi d'écriture, de mise en scène et de jeu, « La Magie lente » est aussi un défi adressé aux spectateurs. Celui de partager le récit d'une existence.

Seul en scène, Benoit Giros livre une performance d'une rare intensité.

Production : L'Idée du Nord
Avec les soutiens de La Drac Centre-Val de Loire,
La Région Centre-Val de Loire,
La Ville d'Orléans, Mes Scènes Arts.
Remerciements : Artéphilie

« Cette écoute absolue, très rare, est le signe que quelque chose se passe qui sort de l'ordinaire »
Télérama

« Ce récit tendu, sans concessions, cru parfois, est porté par un acteur d'une intensité sidérante... »
Causette

« Une mise à nu impressionnante »
La Terrasse

« Le récit est pertinent et percutant. La parole libératrice est maîtrisée. Les échanges lumineux de vérité »
L'Humanité

Bord plateau à la fin du spectacle
en présence de l'auteur

JEUDI 19 NOV. - 20H30

Tout public à partir de 15 ans
1h10 - Tarifs : D

Réservation : voir pages 39-40

Avec Benoit Giros - Mise en scène : Pierre Noïte
Costumes : Sarah Leterrier - **Lumières :** Éric Schoenzetter



Musique classique

Duo Troussov

RÉCITAL PIANO VIOLON - Dans le cadre de l'édition 2020 des Moments Musicaux de Touraine

Frère et sœur, Kirill le violoniste et Alexandra la pianiste ont des parcours qui se ressemblent fort, celui d'enfants prodiges devenus musiciens prodigieux : un premier concert avec orchestre à l'âge où d'autres apprennent tout juste à lire, puis les lauriers enviés des grands concours internationaux avant de partir à la conquête de la scène internationale.

Soutenu depuis son plus jeune âge par son mentor, Sir Yehudi Menuhin, Kirill Troussov est mondialement reconnu comme l'un des violonistes les plus en

vue de sa génération. Il est invité par des orchestres de grande renommée et les festivals les plus prestigieux. La presse internationale loue l'élégance de son jeu, sa technique irréprochable, son exceptionnelle sensibilité musicale, et ses sonorités d'une beauté immaculée. Au cours de sa carrière internationale, Alexandra Troussova a également travaillé avec de grands chefs tels que Lorin Maazel ou Sir Neville Marriner.

Ensemble, ils forment un duo de classe mondiale !

MARDI 24 NOV. - 20H30

Réservation : 07 87 07 86 36 - mmt37.org
En ligne sur : mmt37.festik.net

Tarifs :

1^{ère} catégorie : 30 € ou 20 € pour les
adhérents et abonnés 2 concerts.

2^{ème} catégorie : 15 €

Étudiants : 10 €

Passeport Culturel Étudiant : 5 €

Gratuit - de 10 ans



Papier Ciseaux Forêt Oiseaux

Jeune public

CIE GROENLAND PARADISE

Tiens, elles s'appellent Nathalie et Nathalie ! Et là, sous nos yeux, l'air de rien, elles fabriquent un conte enchanté joyeusement foutraque.

Elles découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue-tête et nous donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses.

Dans cette histoire intemporelle, vous découvrirez une reine devineresse, un roi amoureux, un animal mythique, une météo chaotique, un peuple en colère et un chevalier à la Monty Python, cataclop, cataclop...

Un spectacle d'une grande liberté, qui rappelle aux enfants que l'imagination s'attrape en jouant et qu'on peut inventer tout un univers avec juste du papier et des ciseaux. Magique !



Et aussi

Séance scolaire

03/12 - 10H

MERCREDI 02 DÉC. - 15H

Public familial à partir de 5 ans
50 mn + 15 mn bord de scène - Tarifs : 6 € - 4 €

Réservation : voir pages 39-40

Distribution jeu, scénographie, conception : Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot
Écriture : Nathalie Vinot inspirée de « La Licorne » de Martine Bourre - **Création lumière :** Ouich Lecussan
Production : Groenland Paradise, adaptation de « La Licorne » de Martine Bourre



Théâtre

Le Dindon - Feydeau

Abonnez-vous

CIE VIVA



« C'est réussi, on rit, on savoure. »

Le Parisien

« La bombe Feydeau a encore frappé ! »

Le Figaro

Après le succès du « Fil à la Patte », accueilli à l'Escale en 2015, la compagnie Viva revient avec un Feydeau explosif et déjanté.

Au grand dam du séducteur Pontagnac, Lucienne Vatelín ne sera jamais infidèle à son mari... sauf si celui-ci la trompe. Pontagnac va mettre tout en œuvre pour arriver à ses fins. Ils croiseront une galerie de personnages burlesques : une londonienne hystérique, un Anglais de Marseille qui jongle entre ses accents, le couple Pinchard, dont le mari est libidineux et la femme sourde...

Feydeau nous plonge dans des situations insolites et des quiproquos inextricables, dont il a le secret.

**La magie opère,
le public en redemande !**

SAMEDI 05 DÉC. - 16H

 Tout public - 1h40 - Tarifs : A
Réservation : voir pages 39-40

Une pièce de Georges Feydeau - **Avec** Anthony Magnier, Xavier Martel, Laurent Paolini, Julien Renon, Magali Genoud, Dephine Cogniard, Marie Le Cam - **Mise en scène, adaptation et scénographie :** Anthony Magnier
Costumes : Melisandre de serres - **Lumières :** Stéphane Balny



Fatoumata Diawara

Musique

ACCUEIL D'UN CONCERT DU TEMPS MACHINE

Reconnue comme l'une des plus belles voix de la musique africaine moderne, Fatoumata Diawara a marqué les esprits ces dernières années au sein de Lamomali aux côtés de M.

En quelques années, Fatoumata Diawara est devenue incontournable. Avec l'insolence de son talent, un charisme renversant et une quantité de belles chansons, elle mêle jazz et funk à un folk enjoué, et réinvente les rythmes rapides et les mélodies blues de son ancestrale tradition wassoulou.



**LE TEMPS
MACHINE**
ESPACE MUSIQUES ACTUELLES
TOURS METROPOLE VAL DE LOIRE

Tarifs :

25 € tarif abonnés carte LTM

27 € tarif réduit (bénéficiaires de la carte mobilité inclusion, du RSA, demandeurs d'emplois, étudiants détenteurs du PCE, volontaires en Service Civique)

La vente du tarif réduit ne sera possible qu'au Temps Machine (45 rue des Martyrs, du mardi au Vendredi de 14h à 18h sur présentation d'un justificatif)

30 € tarif préventes

30 € tarif sur place

**MERCREDI 27 JAN. -
OUVERTURE DES PORTES À 19H**

Réservation : www.letempsmachine.com
et dans tous les points de vente habituels



Théâtre

Une Vie - Clémentine Célerié

Abonnez-vous

D'APRÈS LE ROMAN DE GUY DE MAUPASSANT



« C'est puissant, tenu, tendu d'un bout à l'autre. Arnaud Denis a magnifiquement dirigé Clémentine Célerié, époustouflante de sincérité ! »

LIRE

« Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit. »

C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur.

Un chef d'œuvre de la littérature française porté seule en scène par Clémentine Célerié.

VENDREDI 29 JAN. - 20H30

Tout public - 1h30 - Tarifs : A
Réservation : voir pages 39-40

Texte : Guy de Maupassant - **Comédienne :** Clémentine Célerié - **Mise en scène :** Arnaud Denis - **Assistante :** Bérénice Boccara - **Scénographie :** Hermann Batz - **Création lumières :** Denis Koransky - **Musique :** Carl Hébert et Abraham Dialo - **Production :** Les Grands Théâtres



L'Escale Cabaret Club

Le rendez-vous de début d'année à ne pas manquer : venez vivre l'expérience du cabaret et du music-hall !

Avec les artistes de renommée internationale présentés, les tableaux s'enchaînent, les émotions sont garanties. Vous serez emporté par un tourbillon où frissons, émerveillement, rires et admiration se mêlent.

Laissez la magie opérer lors de ce spectacle unique, rythmé et festif, créé sur mesure pour vous, en couple, en groupe ou avec votre entreprise.

Lumières tamisées, places réservées sur tables rondes de 8 personnes, chics et conviviales, décoration soignée.

Que le spectacle commence !



Sous réserve des conditions sanitaires

Tarifs :

30 € / 28 € CE / 24 € moins de 14 ans

Billetterie en ligne à partir du 1^{er} novembre :
billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

VENDREDI 05 FÉV. - 20H30
SAMEDI 06 FÉV. - 20H30

Renseignements : 02 47 42 80 86



Matchs d'improvisation théâtrale

ORGANISÉS PAR LA CIE DU CHAT PERCHÉ / LIGUE D'IMPROVISATION DE TOURAINE



Retrouvez toutes les infos de la Ligue d'Improvisation de Touraine sur leur page Facebook

MARDI 9 FÉV. - 20H30
MARDI 18 MAI - 20H30

Renseignements : 06 62 43 61 89

Pour la 3^{ème} saison consécutive, la Ligue d'Improvisation de Touraine présente des matchs d'improvisation théâtrale à l'Escale pour le plaisir de tous !

Qui de Lyon, Niort, Paris ou Montréal viendra défier la L.I.T. sur ses terres Tourangelles ?

Pour le savoir, ne manquez pas ces deux rendez-vous placés sous le signe du rire et de la bonne humeur !

Tarifs en ligne :

15 € / 13 € / 8 € (PCE, adhérent et groupe scolaire de + 10 personnes)

Tarifs sur place :

17 € / 13 € / 9 € (PCE, adhérent et groupe scolaire de + 10 personnes)

Billetterie en ligne sur Festik :

ligue-impro-touraine.festik.net



En boucle

Théâtre et musique jeune public

CIE À DEMI-MOT / NYNA MOMES

SÉANCES EXCLUSIVEMENT POUR LES SCOLAIRES

Un doudou dans une machine à laver

Un ballon tout rond

Le tic tac du réveil

Une boîte à musique

Des bisous

En boucle, en boucle, en boucle !

Des chansons-minutes

Des rythmiques électro-ludiques

Des voix, des cordes

Corps et machines

En boucle, en boucle, en boucle !

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor, encore et encore...

Installés au-dessous d'un « arbre-mobile », les enfants seront bercés et émoustillés par les rythmiques et ritournelles façon musiques actuelles.



VENDREDI 12 FÉV. -

9H15 / 10H30 / 14H15 / 15H15

4 séances scolaires pour les 3-6 ans - 36 mn

Tarif : 3 € - Renseignements : 02 47 42 80 21

Chansons et musiques originales : Yann Savel et Nathalie Carudel

Guitare classique, chant, pédales d'effet : Yann Savel - *Chant, sampler, pédale delay* : Nathalie Carudel

Création lumières : Marie Bucher - *Artiste plasticien* : Yann Lefebvre - *Regard extérieur* : Meriem Gabou



Théâtre

Marie des Poules Gouvernante chez George Sand

Abonnez-vous

UNE PIÈCE DE GÉRARD SAVOISIEN, ÉDITÉE À L'AVANT-SCÈNE THÉÂTRE

**George Sand et Marie Caillaud.
Deux femmes, deux destins, un
même combat pour la liberté.**

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler.

« *Béatrice Agenin est magnifique, qui défie les âges et le temps, a la naïveté d'une fillette de 11 ans et les cicatrices à vif d'une femme rompue. Et toujours si belle.* »

Fabienne Pascaud - Télérama

DIMANCHE 14 FÉV. - 16H

Tout public à partir de 10 ans
1h15 - Tarifs : A

Réservation : voir pages 39-40

Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

Quelle sera l'attitude de George Sand ? de Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ?



MOLIÈRES 2020

**DU THÉÂTRE PRIVÉ
MARIE DES POULES
GOUVERNANTE CHEZ GEORGE SAND
COMÉDIENNE THÉÂTRE PRIVÉ
BÉATRICE AGENIN**

Production : Atelier Théâtre Actuel, Béatrice Agenin, Canal 33, Sésam'Prod et Laurent Grégoire
Avec le soutien de l'Adami et du Théâtre du Val d'Osne de la Ville de Saint Maurice

Avec Béatrice Agenin et Arnaud Denis - **Mise en scène :** Arnaud Denis - **Décors :** Catherine Bluwal
Assistant à la mise en scène : George Vauraz - **Lumières :** Laurent Béal - **Créateur sonore :** Jean-Marc Iстри
Création marionnettes : Julien Sommer - Le Théâtre des Marionnettes Parisiennes - Champ de Mars



Part-Dieu, chant de gare

Théâtre

CIE LE GRAND NULLE PART - Texte édité aux éditions Théâtrales

Abonnez-vous

Coup de cœur de la Ville de Saint-Cyr-sur-Loire au Festival WET°4 – Théâtre Olympia de Tours.

À 16 ans et demi, Theodor est contraint de fuir son pays, la République démocratique du Congo. Il perd rapidement la trace de sa famille, pour se retrouver, seul, en gare de Lyon Part-Dieu, un soir de juillet 2011.

Sur le sol français, Theodor est un mineur isolé étranger. Sans statut juridique propre, il va découvrir une administration kafkaïenne, qui donne, et qui reprend. Part-Dieu, chant de gare est une pièce écrite à partir de son témoignage, et nous raconte son parcours, sans jamais s'appesantir, oscillant entre la douceur et un humour amer.



*«L'écriture, très dynamique, est encore renforcée par la mise en scène de Julie Guichard qui utilise les quatre comédiens comme un chœur (...)
Theodore passe donc de l'un à l'autre, il est plusieurs, il est nombreux. Face à lui, les petites mains de la grande machine sont multiples, plurielles elles aussi.»*
Les Trois Coups

Commandé par le Festival EN ACTE(S) 2017 et créé à cette occasion, « Part-Dieu, chant de gare » a reçu le premier prix du concours « Avoir 20 ans » de la Fondation Johnny Aubert-Tourmier « Maisons Mainou ».

Avec Ewen Crovella, Maxime Mansion, Benoît Martin et Nelly Pulicani - **Texte** : Julie Rossello-Rochet - **Mise en scène** : Julie Guichard - **Scénographie** : Camille Allain-Dulondel - **Lumières** : Sébastien Marc - **Production** : Le Grand Nulle Part / Co-production EN ACTE(S) - **Musique** : Carl Hébert et Abraham Dialo - **Production** : Les Grands Théâtres

JEUDI 18 FÉV. - 20H30

Tout public à partir de 12 ans - 1h
Tarifs : B - **Réservation : voir pages 39-40**



Le duo Thomas Enhco et Vassilena Serafimova

Musique classique

DANS LE CADRE DE L'ÉDITION 2020 DES MOMENTS MUSICAUX DE TOURAINE

Le pianiste de jazz Thomas Enhco et la percussionniste classique Vassilena Serafimova forment un duo hors normes. En 2009, ils créent leur duo avec pour objectif de transmettre leur passion commune de la scène et d'abolir les barrières entre les styles qui font leur culture (musique classique, jazz, folklore traditionnel, improvisation). Très vite, ils sont invités à jouer sur les scènes classiques et jazz du monde entier (Théâtre du Châtelet, Radio France, New York, Mexico, Beyrouth, Schloss Elmau, La Roque d'Anthéron, La Folle Journée, Mozarteum de Salzburg...).

En 2015, ils jouent aux Victoires de la Musique Classique et en 2016 ils publient leur premier album, Funambules, chez le légendaire label Deutsche Grammophon. Cet enregistrement contient des transcriptions (Mozart, Bach, Fauré, Saint-Saëns), des compositions originales (Enhco, Serafimova), des arrangements et improvisations sur de la musique traditionnelle bulgare et du rock anglais.



Tarifs :

1^{ère} catégorie : 30 € ou 20 €
pour les adhérents et abonnés 2 concerts.

2^{ème} catégorie : 15 €

Étudiants : 10 €

Passeport Culturel Étudiant : 5 €

Gratuit - de 10 ans

MARDI 9 MARS - 20H30

Réservation : 07 87 07 86 36 - mmt37.org

En ligne sur : mmt37.festik.net



Dans le cadre du festival
« Bruissements d'elles » 22^e édition

Anita Farmine

Musique du monde

NOUVEL ALBUM « SEASONS »

Abonnez-vous

Avec sa voix ronde, pure, marquée par la chaleur enflammée de l'Orient, Anita Farmine nous invite d'entrée de jeu au coeur de ses origines, en Iran.

La musique d'Anita évoque celles de Yael Naïm, Hindi Zahra, Piers Faccini, Lhassa, Orange Blossom, Djazia Satour...

Elle chante en persan, mais aussi en français. Les harmonies des voix orientales nous transcendent et nous brûlent. Les touches électroniques font le délice moderne de cette musique qu'on qualifie ordinairement de « world », et dans cette originalité, les percussions des karkabous, du dayereh ou les cordes de l'inuk côtoient le vocoder, l'Ebow et les synthétiseurs.

« La voix est chaude, riche »
Télérama Sortir

« À déguster avec passion
et sans modération »
Longueur d'Ondes

« Seasons est l'un des meilleurs exemples
de ce que l'on qualifie de world music »
Elektrik Bamboo

Album soutenu par la SACEM, l'ADAMI, la SSCP, la DRAC et la Région Centre-Val de Loire, les mairies d'Issoudun et d'Orléans, ainsi que les Bains Douches de Lignères, le Trianon Transatlantique et la Luciole.

VENDREDI 19 MARS - 20H30

Tout public - Durée estimée : 1h15
Tarifs : C - **Réservation : voir pages 39-40**

Chant, daf, dayereh (percussions iraniennes) : Anita Farmine - **Guitare :** Régis Savigny - **Basse :** Bruno Ramos
Piano, claviers : Jean Christophe Briant - **Batterie :** Pierre Erwan Grenet



Dans le cadre du festival
« Bruissements d'elles » 22^e édition

Danse aérienne

Abonnez-vous

Au bout - L'entre

CIE À FLEUR D'AIRS

Au bout...

« Au Bout... » est un cheminement, d'abord lent, saccadé, puis accidenté, tordu. « Au Bout... » est un essai chorégraphique introspectif, une métaphore spatiale du long chemin sinueux qui mène à l'hypothétique connaissance de soi.

L'entre

Une personne et une machine reliées à une corde. La machine a le pouvoir de modifier le cheminement de la personne, voir même de lui faire quitter le sol. Symboliquement, l'ensemble

corde-machine représente ce qui est écrit, établi. Il est à l'origine du chemin à suivre. C'est un guide invisible. À l'inverse, il dicte aussi le « droit chemin » duquel on ne peut se détourner sous peine de sanctions.

Il représente les aléas de la vie et les embûches qu'elle peut comporter.

D'une manière plus globale « L'Entre » traite de l'inexorable, de l'inéluctable et interroge sur la liberté de l'individu...

MERCREDI 31 MARS - 20H30

Tout public - Tarifs : C - 55 mn au total
(Au bout : 15 mn - L'entre : 40 mn)
Réservation : voir pages 39-40

Avec le soutien de la Cie les alentours rêveurs et de l'Abeicite / Abbaye de Corbigny

Aide à la création : la transverse - Espace de création - Corbigny

Production réalisée grâce aux soutiens de la Ville d'Amboise (37), la Ville de Tours - LABEL RAYONS FRAIS création + diffusion (37), le département d'Indre-et-Loire (37), la Région Centre-Val de Loire et avec le concours du ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire.

Chorégraphie : Séverine Bennevault Caton - **Interprétation :** Séverine Bennevault Caton et Olivia Cubero

Musique : Olafur Arnalds, Nils Frahm, Ryan Davis, Alice Sara Ott - **Lumières :** Jean-Marie Lelièvre

Production : À FLEUR D'AIRS - **Co-productions :** Centre Chorégraphique National de Tours / direction Thomas Lebrun



Lou Casa, Barbara & Brel

Concert spectacle

DES ÉCHANGES DE PRÉSENCES ET D'ABSENCES

Abonnez-vous

Dans le prolongement du projet « Chansons de Barbara », Lou Casa propose sa dernière création « Lou Casa, Barbara & Brel » : des chansons de Brel se jouent en échos à des chansons de Barbara, l'ensemble trouvant une unité, des sensibilités et sensualités inattendues. Leurs histoires d'amants, d'amis, de disparitions, de fraternité ou de révolte y sont au cœur. Leurs liens d'amitié et de passion apparaissent ; l'humour et la folie y passent aussi, régulièrement, sans prévenir... Bandes sons, mots dits ou chantés, se mêlent aux derniers reliefs musicaux du trio.

« Lou Casa, Barbara & Brel » rencontre de magnifiques ovations du public à chaque concert en tournée.



« De toutes les évocations de Barbara, celle de Lou Casa est une des plus justes »

Le Monde

« Une voix inoubliable et qui vous suit bien après le spectacle »

Médiapart

VENDREDI 9 AVRIL - 20H30

Tout public - 1h20 - Tarifs : C

Réservation : voir pages 39-40

Direction artistique, chant, percussions, orgue : Marc Casa - **Basse électronique, chœurs :** Julien Aellion ou Grégoire Vo - **Piano, orgue, tom bass, chœurs :** Stéphane Gasquet - **Lumières :** Bastien Peralta



**Cherche jeune fille
pour baby-sitting**

...

Jeune fille cherche baby-sitting

Théâtre

Abonnez-vous

D'après le roman d'Eva Kavian « Premier chagrin » - CIE DU CHAT PITRE

Cette annonce-là, elle est pour elle, rien que pour elle. Du haut de ses 145 cm et avec l'innocence insolente de ses 14 ans, Camille appelle.

Parce que ces quatre mois de baby-sitting, ça veut dire la possibilité de faire son stage photo cet été, plus un portable, plus encore un peu de monnaie. Elle décroche un rendez-vous.

.....

« *Premier chagrin* » (éditions Mijade) a obtenu le **Prix Libbylit Roman Belge 2012 (Belgique)**, le **Prix Sésame 2013, Saint-Paul-Trois-Châteaux**, le **Prix spécial Chronos-CNAV Solidarité 2013** et le **Prix ados des Hautes-Pyrénées 2013, catégorie 11-13 ans**.

Elle voit déjà la tête des copines. Pour Maman, par contre... humm...

Déjà, Camille sent qu'elle est en train de changer.

Camille rencontre Mouche. Surprise ! Mouche n'est pas une maman, mais une grand-mère...

L'adolescente va assister la vieille dame afin qu'elle puisse mettre de l'ordre dans ses affaires et rétablir la communication avec les siens.

Au fur et à mesure des rendez-vous, Camille va vite grandir et écrire les pages décisives de sa nouvelle vie.

MARDI 20 AVRIL - 14H / 20H30

Tout public à partir de 10 ans

Tarifs : D - 1h

Réservation : voir pages 39-40

Adaptation et mise en scène : Franck Jublot - **Interprète :** Juliette Allain - **Photos scène :** Géraldine Aresteanu
Lumière : Benoît Aubry - **Partenaires :** Création/diffusion soutenue par la Région Centre-Val de Loire, le Centre Dramatique National d'Orléans et les Villes de Saint-Denis en Val et d'Orléans. La Compagnie du Chat Pitre est conventionnée jeune public par la Ville de Saint-Denis en Val et soutenue, au titre du fonctionnement, par le Département du Loiret.



Un océan d'amour

Théâtre d'objets et univers de papier

CIE LA SALAMANDRE

Une Odyssée épique, poétique et marionnettique.

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.



« Manipulateurs d'objets sans pareil, Samuel Lepetit et Christophe Martin transportent le public dans un océan d'humour et de tendresse »
Ouest-France

Et aussi

Séances scolaires	11/05 - 10H 14H
-------------------	----------------------------

MERCREDI 12 MAI - 15H

Tout public à partir de 7 ans
50 mn - Tarifs : 6 € / 4 €
Réservation : voir pages 39-40

Mise en scène : Denis Athimon - **De et avec** Samuel Lepetit et Christophe Martin
« Un océan d'amour », livre de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano © Éditions Delcourt – 2014



autres découvertes et animations



Dialogues baroques Bach-Haendel

Concert

PAR L'ENSEMBLE CONSONANCE - Dans le cadre des journées européennes du patrimoine 2020

Dialogues baroques pour orgue, voix et instruments concertants avec Haendel, Bach...

Dans ce nouveau programme, l'ensemble Consonance va faire dialoguer instruments et voix solistes. Ainsi, nous pourrions apprécier le superbe orgue Aubertin de l'église Sainte-Julitte dans un somptueux concerto pour orgue du grand Haendel, maître dans l'art de mêler virtuosité et expressivité.

Du même compositeur, le concerto grosso *HWV 312* pour orchestre permettra au violon solo et au hautbois de virevolter en de volubiles arabesques.

Puis le génie du grand Jean-Sébastien Bach rayonnera au travers de pièces d'orgue solo tout comme dans la



sublime cantate *BWV 49* où orgue, soprano et basse solistes, dialoguant avec l'orchestre, nous guideront vers des sommets d'humanité et de spiritualité.

VENDREDI 18 SEPT. - 20H30

Église Saint-Cyr / Sainte Julitte - Parvis
Jean-Paul II - Tarifs : C (hors abonnement)

Réservation : voir pages 39-40

Direction musicale : François Bazola - **Orgue solo :** Sébastien Wonner - **Chanteurs solistes, soprano et basse**



Musique classique

Duo Chapoutot-Charbel

PRÉSENTATION DES GRANDES SONATES ROMANTIQUES DE BRAHMS, RACHMANINOV, SCHUMANN



Melvil Chapoutot



Charbel Charbel

Melvil CHAPOUTOT

Melvil commence le piano à l'âge de 5 ans dans la classe de Marc Maïer au conservatoire de Tours. Il obtient son « Diplôme d'Études Musicales » en 2010 et son prix de perfectionnement en 2012. La même année, il intègre le CNSMD de Paris. Il se perfectionne actuellement en « Diplôme d'Artiste Interprète ». Il est le lauréat de plusieurs concours internationaux.

Charbel CHARBEL

Musicien passionné, le violoncelliste franco-libanais, commence l'étude du violoncelle au conservatoire de Beauvais avec Alexandre Soumagne. Après plusieurs années passées au conservatoire d'Aulnais-Sous-Bois. Il intègre en 2015 le CNSM de Paris.

DIMANCHE 15 NOV. - 16H

Salons Ronsard - Parc de la Perraudière

Tarifs : D (hors abonnement)

Réservation : voir pages 39-40



Le Fabuleux Voyage de Pantagruel

Récit et
musique

D'APRÈS LE « QUART LIVRE » DE F. RABELAIS ET LA MUSIQUE DE F. POULENC

Rabelais rencontre Poulenc !

Une traversée du « Quart Livre » tracée par le comédien Bernard Pico et le pianiste François Cornu, embarquant le public dans les aventures du fameux Géant et de ses compagnons en quête de l'Oracle et de la Dive bouteille.

Comme une gourmandise, le texte de Rabelais entendu dans la langue originale révèle toute sa vivacité et sa gaîté libératrice.

Ce périple de Pantagruel avec Bernard Pico devient un voyage à travers l'une des plus belles langues de la littérature française.

En toute complicité, François Cornu, joue, en contrepoint, quelques-unes des si délicates improvisations ainsi que des danses extraites de la Suite française de Poulenc.

Rabelais, Poulenc, tous deux, au Jardin de la France, sont au croisement de l'art savant et de la culture populaire...

« Le public, enflammé par ce fabuleux voyage en Rabelaisie, fond de plaisir à l'écoute de ces textes... jeunes de bientôt 500 ans ! »

La Nouvelle République

DIMANCHE 31 JANV. - 16H

Salons Ronsard - Parc de la Perraudière
Tarifs : D (hors abonnement)
Réservation : voir pages 39-40

Comédien : Bernard Pico - **Pianiste :** François Cornu



18 000 livres et périodiques
adultes et jeunesse



LITTÉRATURE
(française et étrangère)



**ROMANS
POLICIERS**



**SCIENCE-FICTION
ET FANTASTIQUE**



**DÉTENTE ET
DU TERROIR**



**LIVRES EN GRANDS
CARACTÈRES**



LIVRES AUDIO



BIOGRAPHIES



DOCUMENTAIRES



**ALBUMS
ET CONTES**



**BANDES
DESSINÉES**



MANGAS



**LIVRES EN LANGUES
ÉTRANGÈRES**

la bibliothèque

La bibliothèque est équipée de deux ordinateurs en libre-service avec accès Internet.

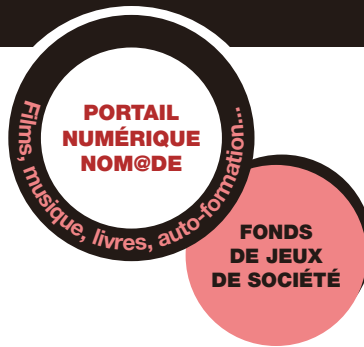
Actions culturelles tout au long de l'année

Partage de coups de cœur, accueil d'auteurs et d'illustrateurs, conférences, Heure du Conte, lectures théâtralisées, projections...

Biblio'dons

L'équipe vous propose de prendre dans la boîte et d'emporter chez vous tous types de documents (romans, bd, albums, revues...).

Il y a trois boîtes actuellement : bibliothèque, CCAS, EMM.



Bibliothèque municipale George Sand

4 place André malraux
37540 Saint-Cyr-sur-Loire

02 47 49 59 10

bibliogsand@saint-cyr-sur-loire.com

N'hésitez pas à consulter le site de la bibliothèque pour plus de détails :
www.saint-cyr-sur-loire.com/bibliotheque





DÉCOUVERTES ET APPRENTISSAGES

Partager, transmettre la musique aux élèves et au public grâce à de nombreux projets, tel est le souhait de l'équipe pédagogique de l'école de musique.

Recevant un enseignement diversifié au travers des pratiques individuelles et collectives (éveil musical, chorales, chœur d'enfants, orchestres, cordes, bois, claviers, cuivres), les élèves encadrés par leurs professeurs vous offriront une programmation variée tout au long de l'année : auditions, concerts, master-class, projets pédagogiques inter-écoles de musique.





LES CONCERTS PRÉVUS À L'ESCALE SUR LA SAISON 2020/2021 :
(d'autres concerts seront éventuellement programmés en cours de saison)

.....

CONCERT DE NOËL

Participation des différentes classes de l'école de musique et de leurs professeurs.

Jeudi 17 décembre 2020 - 18h30

Entrée gratuite sur réservation

> *uniquement au secrétariat de l'école de musique : 02 47 51 25 37*



CONCERT DU NOUVEL AN

Par les professeurs de l'école de musique.

Dimanche 24 janvier 2021 - 17h

Tarif : 6 € - gratuit pour les élèves de l'EMM

Réservations : 02 47 51 25 37

Billetterie en ligne :

billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

.....

SOIRÉE CABARET

Dimanche 11 avril 2021 - 17h

Tarif : 6 € - 4 € (à confirmer)

Réservations : 02 47 51 25 37

Billetterie en ligne :

billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

.....

FÊTE DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

L'heure et la programmation seront communiquées ultérieurement.

Samedi 19 juin 2021



CINÉJEUDIS... CINÉVACANCES...

.....

Des séances de cinéma sont proposées à l'Escale, en partenariat avec l'association Ciné Off, un jeudi par mois (ou exceptionnellement un mardi en fonction des disponibilités de l'Escale). Pendant les vacances scolaires, des séances sont plus spécialement dédiées au jeune public.

Les séances ont lieu à 14h30.

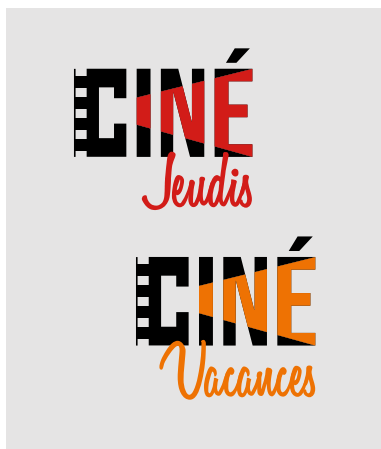
Billetterie uniquement sur place ouverte à 14h :

17/09 - 15/10 - 22/10 - 26/11 -
Mardi 01/12 - Mardi 22/12 -
21/01/21 - Mardi 16/02 - 25/02
- 11/03 - 15/04 - 29/04 - 20/05
-17/06 - 08/07

Tarifs : 6 € - 4,50 € pour les moins de 14 ans

Renseignements :

02 47 49 59 00 / 02 47 42 80 21



CINÉMA EN PLEIN AIR

.....

Une séance de cinéma en plein air le dernier vendredi du mois d'août au Carré Vert dans le quartier de la Ménardière, en partenariat avec l'ARMLP.

Vendredi 27 août 2021

Gratuit - Entrée libre

Restauration possible sur place



LA JOURNÉE DE LA MARIONNETTE

Rendez-vous incontournable de chaque dernier dimanche de juin, la journée de la marionnette dans le parc de la Tour accueille de nombreux spectacles et ateliers pour le plus grand plaisir des petits comme des grands. À savourer en famille sans modération !

Dimanche 27 juin 2021 - 10h > 19h

Gratuit pour les enfants

Tarif unique : 5 € (accès à tous les spectacles, pour toute la journée)

Parc de la Tour
24 - 26 rue Victor Hugo



LE CASTELET DE MARIONNETTES

Chaque mercredi et dimanche, de juillet à septembre, à 16h.

Tarif unique : 5,50 €

Parc de la Tour
24 - 26 rue Victor Hugo





La Ville de Saint-Cyr-sur-Loire apporte un soutien à la création auprès des équipes artistiques de la Région Centre-Val de Loire en mettant à leur disposition l'Escale. Cette saison, trois résidences seront accueillies.



DU 26 AU 30 OCTOBRE 2020

La compagnie Feu un rat ! pour son projet « Variation (copies !) » (cf page 9) avec une sortie de résidence le vendredi 30 octobre à 19h.

raconte l'histoire de deux hommes que presque tout oppose ; il parle du mal logement, de la propriété, de l'exclusion...



DU 1^{ER} AU 5 MARS 2021

Marie Cherrier, marquée par les comédies musicales anglo-saxonnes comme West Side story, Mary Poppins ou The Sound of Music de son enfance a imaginé une comédie musicale « Les Bas-Fonds de Paris ».



DU 7 AU 11 DÉCEMBRE 2020

La Compagnie Jabberwock avec « Dans les Murs » de Vincent Farasse. Ce huis-clos

Venez assister à la sortie de résidence le 5 mars 2021 à 18h (horaire à confirmer).

Points de vente et réservations

● EN LIGNE : dès le 7 septembre

NOUVEAUTÉ : vous pourrez acheter vos billets et/ou votre abonnement directement sur notre nouvelle billetterie en ligne : billetterie.saint-cyr-sur-loire.com (sans frais supplémentaire).

Compte tenu des conditions sanitaires, nous vous remercions de privilégier l'achat des billets et d'abonnement en ligne. Nous serons disponibles par téléphone au 02 47 42 80 25 pour répondre à vos questions en cas de problème et vous assister.

● SUR PLACE : dès le 7 septembre

- À l'accueil de la mairie de Saint-Cyr-sur-Loire (Parc de la Perraudière) : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

- À l'Escale une heure avant le début des spectacles, en fonction des disponibilités.

● PAR CORRESPONDANCE :

Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire
Service Culturel
BP 50139
37541 Saint-Cyr-sur-Loire
Cedex

Sur papier libre, accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor Public et d'une enveloppe timbrée à votre adresse, afin de vous retourner vos billets.

● PAR TÉLÉPHONE :

02 47 42 80 25 (uniquement pour des réservations).

CONDITIONS :

Lors d'une réservation, le règlement doit être effectué **sous 8 jours**. Au-delà, elle ne sera plus garantie.

Un justificatif doit être présenté lors de l'achat des places à tarif réduit et peut vous être demandé lors de l'accès en salle.

Un billet ne peut être échangé ou remboursé qu'en cas d'annulation du spectacle par le service culturel de la Ville de Saint-Cyr-sur-Loire.

Aucun remboursement de billet ne se fera en cas de retard de la part du spectateur.

MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces, chèque, carte bancaire et Pass « Yep's ».

Informations spectateurs

● **PONCTUALITÉ :** Les spectacles débutent à l'heure. La billetterie ouvre une heure avant le début des représentations. Les places réservées et non retirées 15 mn avant le début du spec-

tacle peuvent être remises en vente. L'accès des retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions fixées par les artistes invités.

● **SÉCURITÉ** : Dans le cas du dispositif vigipirate, nous sommes susceptibles de vous demander d'ouvrir vos sacs et manteaux à l'entrée.

● **EN SALLE** : La prise d'image ou de vidéo est interdite. Nous vous remercions d'éteindre vos portables à l'entrée de la salle.

● **ACCESSIBILITÉ** : Les personnes à mobilité réduite sont invitées à informer la billetterie afin de les accueillir dans les meilleures conditions.

● **PLACEMENT** : Pour tous les spectacles, le placement est libre (dans le respect des consignes sanitaires). Ouverture des portes de la salle 45 minutes avant le début du spectacle, sauf si contrainte technique rendant impossible cette ouverture anticipée.

Tarifs

	A	B	C	D
Plein	26 €	20 €	16 €	14 €
Réduit 1	22 €	16 €	14 €	12 €
Abonné	18 €	14 €	12 €	10 €
Réduit 2	10 €	9 €	7 €	5 €
PCE	8 €	7 €	5 €	5 €

• **Réduit 1** : groupes d'au moins 10 personnes / adhérents des comités d'entreprise / titulaires de la carte famille nombreuse / abonnés à l'Espace Malraux, à la Pléiade et au Théâtre Olympia sur présentation d'un justificatif / abonnés Escal pour les spectacles hors abonnement.

• **Abonné** : personne ayant choisi un minimum de 4 spectacles.

• **Réduit 2** : groupes scolaires / étudiants / - de 18 ans / services civiques / demandeurs d'emploi / bénéficiaires des minimas sociaux (allocation adulte handicapé – revenu solidarité active – allocation solidarité spécifique – allocation de solidarité aux personnes âgées).

• **PCE** : étudiants titulaires de la carte PCE.

Abonnement

Pour profiter du tarif le plus intéressant, abonnez-vous pour **un minimum de 4 spectacles ou plus** dans notre sélection. L'abonnement vous donne droit à une carte « abonné » nominative ainsi qu'à des avantages tout au long de la saison :

- **Des places réservées** dès le début de la saison
- Des réductions de **20 à 30 %** selon les spectacles
- Des réductions régulières sur la saison et des invitations à d'autres manifestations
- Une invitation nominative à la présentation de la saison culturelle
- Vous bénéficiez du tarif réduit 1 pour tous les spectacles hors abonnement.

NOUVEAU : Vous pouvez vous abonner directement sur notre billetterie en ligne : billetterie.saint-cyr-sur-loire.com. **Dans ce cas, il n'est plus nécessaire de renvoyer le bulletin d'abonnement ci-contre.**



BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL 2020/2021

Vous pouvez photocopier ou imprimer ce document à partir du site de la ville.

Cet abonnement vous permet d'assister à un minimum de quatre spectacles ou plus sur la saison et de bénéficier du tarif réduit "abonné" (voir la grille tarifaire ci-contre).

Madame Monsieur

NOM :

PRÉNOM :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel* :

Date de naissance :

Profession :

Étiez-vous abonnés en 2019/2020 ? oui non

Moins de 25 ans De 46 à 55 ans

De 26 à 35 ans De 56 à 65 ans

De 36 à 45 ans 66 ans et +

Bulletin à déposer ou à adresser par courrier avec votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) à :

**Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex**

** La communication de votre adresse mail vous permet de recevoir des informations sur la saison culturelle. Vos coordonnées ne sont pas transmises en dehors du service culturel. Conformément à la loi "informatique et libertés" vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant, que vous pouvez exercer en nous adressant à culture@saint-cyr-sur-loire.com*



BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL 2020/2021

Sélectionnez 4 spectacles au minimum et bénéficiez du tarif abonné (*voir modalités page 40*).

08/10/20 - 14H00	• La Conférence Ornitho-Perchée.....	10 €	<input type="checkbox"/>
08/10/20 - 20H30	• La Conférence Ornitho-Perchée.....	10 €	<input type="checkbox"/>
07/11/20 - 20H30	• Big Bang	14 €	<input type="checkbox"/>
19/11/20 - 20H30	• La Magie lente.....	10 €	<input type="checkbox"/>
05/12/20 - 16H00	• Le Dindon	18 €	<input type="checkbox"/>
29/01/21 - 20H30	• Une Vie.....	18 €	<input type="checkbox"/>
14/02/21 - 16H00	• Marie des Poules	18 €	<input type="checkbox"/>
18/02/21 - 20H30	• Part-Dieu, chant de gare	14 €	<input type="checkbox"/>
19/03/21 - 20H30	• Anita Farmine	12 €	<input type="checkbox"/>
31/03/21 - 20H30	• Au Bout + l'Entre	12 €	<input type="checkbox"/>
09/04/21 - 20H30	• Lou Casa, Barbara et Brel.....	12 €	<input type="checkbox"/>
20/04/21 - 14H00	• Jeune fille cherche baby-sitting	10 €	<input type="checkbox"/>
20/04/21 - 20H30	• Jeune fille cherche baby-sitting	10 €	<input type="checkbox"/>
Montant total		€	



**Bulletin à déposer ou à adresser par courrier avec votre règlement
(chèque à l'ordre du Trésor Public) à :**
Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex





ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

un spectacle présenté au Théâtre Petit Montparnasse

Coproduction Atelier Théâtre Actuel / François Bouchereau / Sésam' Prod / Canal 33 / Laurent Grégoire / Théâtre Rive Gauche / Théâtre Montparnasse / RSC / Roméo Drive Productions

BÉATRICE AGENIN

ARNAUD DENIS

MARIE DES POULES

GOUVERNANTE CHEZ GEORGE SAND

DE

GÉRARD SAVOISIEN

MISE EN SCÈNE

ARNAUD DENIS



2020
MOLIÈRES

« SUPERBEMENT INTERPRÉTÉ »

L'HUMANITÉ

COMÉDIENNE **BÉATRICE AGENIN**

SPECTACLE DU THÉÂTRE PRIVÉ

« UNE PERFECTION »

L'OBS

2 NOMINATIONS :
AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT
MISE EN SCÈNE

« ÉPOUSTOUFLANT »

LE PARISIEN



ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE : GEORGES VAURAZ, DÉCOR : CATHERINE BEUVAL, LUMIÈRES : LAURENT BEAL, CRÉATEUR SONORE : JEAN-MARC ISTRIA, CRÉATION MARIONNETTES : JULIEN SUMMER - LE THÉÂTRE DES MARIONNETTES PARISIENNES



ARTISTES : BÉATRICE AGENIN, ARNAUD DENIS, GÉRARD SAVOISIEN, GEORGES VAURAZ, CATHERINE BEUVAL, LAURENT BEAL, JEAN-MARC ISTRIA, JULIEN SUMMER

Saison culturelle

2020
2021

- des étoiles plein les yeux -

Ce programme, édité sous réserve de modifications,
présente une sélection d'événements.
Retrouvez toutes les manifestations au fil des mois et en détail
sur le site de la ville www.saint-cyr-sur-loire.com

l'escale

Allée René Coulon - Saint-Cyr-sur-Loire



Saint-Cyr-sur-Loire

Hôtel de Ville - Parc de la Perraudière
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire cedex
Tél : 02 47 42 80 00 / Courriel : info@saint-cyr-sur-loire.com
www.saint-cyr-sur-loire.com

Imprimerie : Messages - tirage : 15 500 exemplaires / Crédit photos : Freepik, Ville de Saint-Cyr-sur-Loire



VAL DE LOIRE
PATRIMOINE MONDIAL

