

l'escal



SAISON CULTURELLE

Saint-Cyr-sur-Loire

ÉDITO

Ensemble, plongeons au cœur de cet univers culturel qui rend notre monde plus humain !

19^e rentrée de la saison culturelle à l'Escale ! Et toujours cet enthousiasme de satisfaire votre soif de découverte de spectacles, de talents, d'émotions et de plaisirs des arts et de la culture. Cette saison 2025-2026 sera marquée par un retour en force de notre identité théâtrale au cœur du territoire métropolitain.

Preuve en est, ces nombreuses pépites, comme l'éblouissante Lisa Martino dans *Journal d'une femme de chambre* d'Octave Mirbeau, ou bien l'excellente adaptation contemporaine de la comédie *Comme il vous plaira* de Shakespeare par la Compagnie Möbius Band. Quant à la pièce *Va aimer !* de et avec Eva Rami - lauréate du Molière 2024 du meilleur seule en scène - nous sommes certains qu'elle vous touchera en plein cœur ! Personne ne peut être indifférent à ces instants profonds et singuliers qui confinent à l'universalité des sentiments.

Rassurez-vous, la place de la musique est toujours très présente et sous toutes ses formes, des plus variées avec du gospel (*Bassey Ebong* et *The Gospel team*), du jazz (l'histoire burlesque du Jazz avec le spectacle ZZAJ), de la musique de film (*Happy Ends*) et l'accueil des *Figures argentines* du Quatuor Voce dans le cadre d'un projet avec notre école municipale de musique.

Et bien évidemment, au-delà de notre temps fort *Marionnettes en balade*, inscrit désormais dans notre paysage culturel, festif et pédagogique, notre saison à l'Escale mettra l'accent sur le théâtre d'objets et la marionnette avec des spectacles à la fois pour adultes et pour jeune public, spectacles toujours inspirés par l'humour, le rire et la poésie.

Enfin, comment ne pas rappeler notre engagement fort et reconnu bien au-delà de notre Ville et de notre Touraine, d'accompagner la création culturelle avec l'accueil de dix résidences artistiques et de deux créations départementales.

Cette saison culturelle 2025-2026 est fidèle à notre volonté de vous proposer une richesse de découvertes et d'émotions et de faire de notre saison culturelle à Saint-Cyr-sur-Loire, ce que Jean d'Ormesson appelait si joliment « une fête toujours inachevée du bonheur ».

Philippe Briand

Maire de Saint-Cyr-sur-Loire
Vice-président de Tours
Métropole Val de Loire



Bruno Lavillatte

Conseiller municipal délégué
à l'Action culturelle

25 SEPT. | 19h

Soirée d'ouverture de saison

Chanson d'Occasion

OCTOBRE

9 OCT. | 20h30

Le journal d'une femme de chambre

Octave Mirbeau

18 OCT. | 11h

BibliOtron

Babel Fish Cie

NOVEMBRE

13 NOV. | 20h30

Comme il vous plaira

Cie Möbius-Band

18 NOV. | 19h

La fabuleuse histoire de Basarkus

Cie Lamento

26 NOV. | 20h30

Happy Ends

Chloé Lacan & Thibaud Defever

30 NOV. | 16h

**Bienvenue
au boudoir !**

La Tite Compagnie

DÉCEMBRE

4 DÉC. | 20h30

**Bassey & The
Gospel Team**

After Church

12 DÉC. | 15h

Mira Mundi

Compagnie Melodiam vitae

JANVIER

16 JAN. | 20h

Un air de Sheller

Patrick Chamblas

23 JAN. | 20h30

Marion Mezadorian

Craquage

31 JAN. | 11h

**Chemin des
métaphores**

Compagnie Singe Diesel

FÉVRIER

10 FÉV. | 20h30

ZZAJ

Le duo des cimes

MARS

12 MAR. | 20h30

Eva Rami

Va aimer !

24 MAR. | 20h30

**Femme
non-rééduable**

Compagnie Des Uns des Autres

AVRIL

1 AVR. | 20h30

Smile

Tcholélé théâtre

9 AVR. | 20h30

**L'abolition
des privilèges**

Bertrand Guillot

14 AVR. | 15h

**Western
Coquillettes**

Paul Keaton

16 AVR. | 19h

Les gens de Noé

Vahakn Philippe Ouzounian

28 AVR. | 20h30

Moi, je crois pas !

Compagnie Interligne

MAI

12 MAI

| 15h | 20h30

Le Manipophone

Compagnie La poupée qui brûle

JUIN

12 JUIN | 15h

Ne m'attends pas

Compagnie La neige sur les cils

14 JUIN | 17h

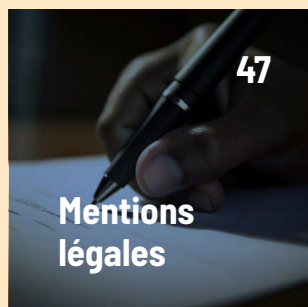
**Quatuor Voce &
Jean-Baptiste
Henry**

Figures Argentines

26 JUIN | 10h-19h

**Marionnettes
en balade**

SOMMAIRE



A photograph of three men in suits and sunglasses, standing against a warm, sunset-like background. The man on the left has a beard and is looking slightly to the side. The man in the center is smiling and looking forward. The man on the right is looking upwards and to the right.

25 Jeudi
SEPT.

19h |

SOIRÉE D'OUVERTURE

CHANSON D'OCCASION

Gratuit - Tout public

Réservation impérative : billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

02 47 42 80 25

Bruno Lavillatte, conseiller municipal délégué à l'Action culturelle, vous donne rendez-vous pour découvrir la nouvelle saison de L'Escale : une programmation éclectique, généreuse et pensée pour tous les publics.

La soirée se poursuivra en musique avec Chanson d'Occasion. Jean, François et Manolo - experts en reprises créatives - réinventent des morceaux intemporels en les habillant de jazz manouche et d'electro swing.

Forts de plus de 600 spectacles, ils continuent de captiver le public avec leur nouveau spectacle *Jazz will survive* ! Ce groupe talentueux s'emploie à moderniser vos chansons préférées, alliant humour et virtuosité. Préparez-vous à danser et à chanter avec eux, car leur objectif est clair : faire en sorte que le jazz survive.



THÉÂTRE

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

DE OCTAVE MIRBEAU

Tarifs A - Dès 15 ans - Durée : 1h20

9 Jeudi
OCT.

20h30 |

ABONNEZ-VOUS

Une aura
fascinante

• Télérama TTT

*Nous sommes éblouis
par l'interprétation sen-
sible et délicate de Lisa
Martino [...], la comé-
dienne conjugue grâce,
élégance et générosité*

• Toute La Culture

*Lisa Martino joue magni-
fiquement les perverses
et les manipulatrices qui
n'ont d'autres choix que
de s'adapter à un milieu
étriqué, hypocrite. Sous
le regard avisé de Nico-
las Briançon, l'actrice
exploite toute la palette
de son jeu*

• Le Figaro

Un jeu de massacre jubilatoire !

Un chamboule-tout sauvage et salubre !

Un rire énorme, féroce qui se moque de l'hypocrisie, démonte le système, bouleverse nos certitudes. Et par-dessus tout, une sensualité indomptée, un érotisme lancinant, une volupté enivrante. C'est à tout cela que nous convie Célestine, jeune parisienne embauchée comme domestique chez des notables de province...

Une confession terrible, cocasse et qui nous touche au cœur. Un des plus grands textes du génial Octave Mirbeau.

Auteur : **Octave Mirbeau** - Mise en scène :
Nicolas Briançon - Avec **Lisa Martino**
- Assistante à la mise en scène : **Elena
Terenteva** - Décor : **Bastien Forestier**
- Costumes : **Michel Dussarat** - Vidéo :
Olivier Simola - Lumières : **Jean-Pascal
Pracht** - Son : **Émeric Renard**

18 Samedi
OCT.

11h

© Bertrand Coussseau



THÉÂTRE DE MARIONNETTES

BIBLIOTRON

BABEL FISH CIE

Tarifs 7 € / 5 € - Dès 7 ans - Durée : 35 mn + bord plateau

Deux scientifiques – ou sûrement des amateurs – tentent de vous démontrer que le BibliOtron fonctionne ! Marchant sur les traces du fondateur de la Bibliotronique, ces deux chercheurs semblent être parvenus à donner vie à des livres grâce à une étrange machine. Alors que l'expérience commence, des créatures émergent de la machine et sont incontrôlables. Un spectacle qui allie humour et littérature.

Proposé également en séance scolaire
le vendredi 17 octobre à 14h30.

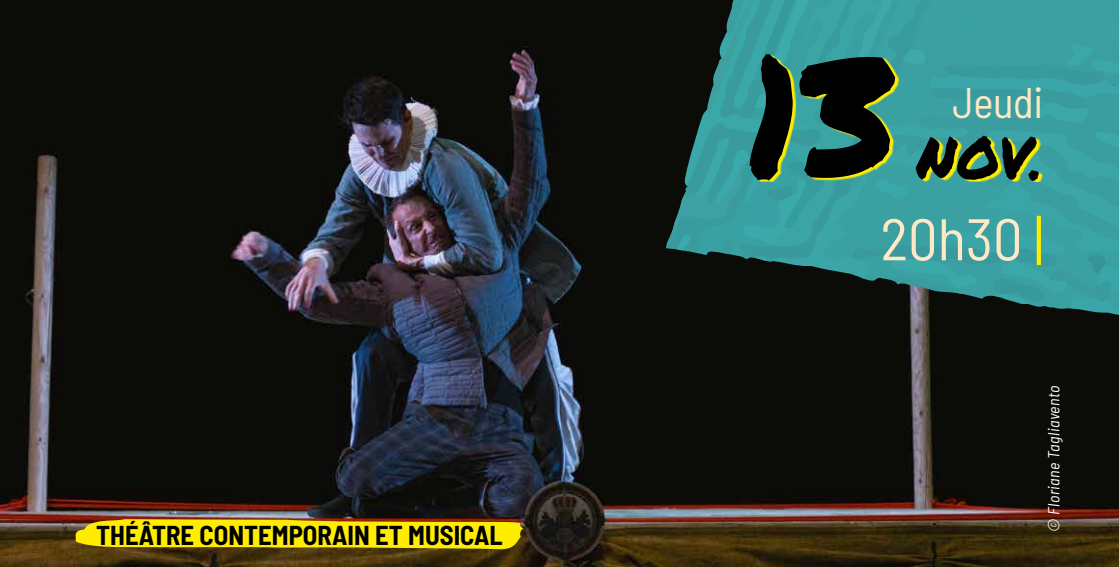


*Un spectacle drôle et
divinement interprété.
Petits comme adultes, on
se laisse embarquer par
ces deux savants fous
et leur drôle de machine
transformant les livres
en marionnettes*
• Ouest France



Rédaction, typographie et
reliure : **Luc-Vincent Perche** -
Personnages principaux : **Cédric
Vernet** et **Luc-Vincent Perche** -
Mise en page : **Sylvain Blanchard**
- Libraire : **Valérie Descamps**
Diffusion - Ponctuation : **Raphaël
Bourdin**


CHAINON



13 Jeudi
NOV.

20h30 |

© Floriane Tagliavento

THÉÂTRE CONTEMPORAIN ET MUSICAL

COMME IL VOUS PLAIRA

COMPAGNIE MÖBIUS-BAND

Tarifs C - Dès 14 ans - Durée : 2h

ABONNEZ-VOUS

**Les quatre artistes
tiennent la scène durant
deux heures. Excellence
du jeu, rires à la pelle,
vivacité... Ils nous font
aimer Shakespeare
• La Nouvelle république**

Dans cette comédie réjouissante qui ose mélanger les genres, passant du récit d'aventure à la comédie musicale, le génial Shakespeare met sur le devant de la scène un duo d'héroïnes qui n'a pas froid aux yeux. Obligées de fuir la tyrannie d'un duc aveuglé par le pouvoir, elles se réfugient dans la forêt d'Arden où les exilés tentent de construire une société plus juste. Là où tous les désirs sont permis, elles se travestissent pour plus de sûreté et découvrent alors une liberté nouvelle et des possibles inédits.

Texte : **William Shakespeare** - Traduction : **Cécile Ladjali**, éditions Les Belles Lettres (2019) - Adaptation : **Cie Möbius-Band** - Mise en scène : **Pauline Bourse** - Avec **Clémence Larsimon, Louison Rieger, Damien Debonnaire, Laurent Seron-Keller** - Musique : **Mélanie Loisel**

- Dramaturgie : **Elvire Gauquelin des Pallières** - Scénographie : **Vanessa Ailleaume** - Costumes : **Marion Montel** avec la collaboration de **Marylène Richard** et création de la cagoule de Charles le Lutteur : **Aurore Halpert** - Lumières : **Romain Nail, Jean-Raphaël Schmitt** - Son :

Raphaëlle Jimenez, Camille Dagonneau - Regard chorégraphique : **Hélène Rocheteau** - Administration et production : **Émilie Castel** - Diffusion : **Solène Maillet** - Graphisme : **Marilou Turmeau**

18 Mardi
NOV.

19h

© Sylvère Lamotte



DANSE - CIRQUE

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

COMPAGNIE LAMENTO

Tarifs 7 € / 5 € - Dès 3 ans - Durée : 30 mn

BasarKus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Est-il un ou deux ? Une plongée virtuose et malicieuse entre cirque et danse pour deux acrobates. Une ode à la découverte de soi !

C'est la rencontre de Basil l'acrobate et de Markus le jongleur. D'abord inséparables et indivisibles, ils sont gagnés par une furieuse curiosité, et ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et expérimenter coûte que coûte la séparation.

La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Cette fabuleuse histoire s'adresse aux plus petits pour interroger joyeusement l'existence.

**Proposé également en séance scolaire
à 14h30.**

Dans le cadre d'un partenariat avec la scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance et jeunesse » portée par Scène O Centre.



**Dans un joyeux bazar,
les deux siamois
circassiens se lancent
dans d'acrobaticques
expériences pour tester
les limites d'une délirante
cohabitation**
• **Le Télégramme**



Chorégraphie : **Sylvère Lamotte**
- Création : **Basil Le Roux** et **Markus Vikse** - Interprètes : **Basil Le Roux, Markus Vikse, Sian Foster, Pablo Garretón Cortés, Simón Aravena, Matthias Walczak** en alternance - Régie : **Clément Janvier, Sébastien Gourdiér, Lucas Veriepe** - Création son : **Louise Blancardi** - Création costumes : **Marion Vasesch** - Création lumières : **Jean-Philippe Borgogno**

26 Mercredi
NOV.
20h30 |

MUSIQUE

© David Desreumaux

HAPPY ENDS

PAR CHLOÉ LACAN & THIBAUD DEFEVER

Tarifs C - Dès 13 ans - Durée : 1h15

ABONNEZ-VOUS

C'est un concert qui s'écrit comme un film !

Sur scène, comme sur un plateau de tournage, avec ses clairs obscurs, ses travellings, ses nuits américaines, Chloé Lacan et Thibaud Defever se font leur cinéma. Ils chantent, jouent, dialoguent, mettent en lumière, esquissent un pas de danse et nous entraînent dans un hommage au 7^e art, une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux où guitare, accordéon, voix et percussions revisitent des airs connus et moins connus.

Du *Mépris* de Godard au *Cabaret* de Bob Fosse en passant par *Peau d'Âne*, *Orfeu Negro* et *Cria Cuervos*, ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.

Chant, accordina, banjolélé,
petites percussions : **Chloé Lacan**
- Chant, guitare : **Thibaud Defever**
- Mise en scène : **Nicolas Ducron**
- Création lumières : **Thomas
Miljevic** - Création son : **Julien
Bouzellé**



4 Jeudi
DÉC.

| 20h30

© Max of Pics



BASSEY & THE GOSPEL TEAM

ABONNEZ-VOUS

AFTER CHURCH

Tarifs B - Tout public - Durée : 1h15

Bassey & The Gospel Team n'est pas un concert de gospel ! C'est l'esprit du gospel dans un répertoire original intense dont l'ADN (clapping, harmonies, bouncing) fait lever le public des salles de spectacle avec la même ferveur que celle des églises.

After Church est une exploration musicale des racines et des souvenirs d'enfance qui célèbre l'identité et la mémoire. Avec ce spectacle, Bassey propose un spectacle personnel qui interroge l'universalité de la musique, la façon dont elle marque les mémoires et façonnent les identités. After Church met en lumière les musiques qui ont bercé son enfance : le gospel, le highlife nigérian, les chants d'Afrique du Sud, le classique, la pop et le Rythme & Blues. Des influences musicales très diverses, transmises par ses parents, qui ont créé son style métissé. Cette fusion culturelle se retrouve aussi dans la composition de l'équipe sur scène : le beatbox urbain, le violoncelle classique, le piano RnB et les chœurs gospel de l'église.

Piano : **Jean-Christophe Briant**
- Beatbox : **Thibaut Derathé (aka Oxyjinn)** - Violoncelle : **Simon Lannoy** - Chœur : **Marine Allain, Clémentine Saïs et Marie Morrow**
- Chant lead, direction artistique : **Bassey Ebong.**

12 Vendredi
DÉC.

15h |

SPECTACLE EXPÉRIENTIEL - THÉÂTRE D'OBJET MUSICAL



© Sami Benyoucef

MIRA MUNDI

COMPAGNIE MELODIAM VITAE

Tarifs 7 € / 5 € - De 0 à 4 ans - Durée : 35 mn

Jauge limitée - Réservation recommandée

Fresque vivante, Mira Mundi immerge tout-petits et grands dans une aventure sonore, graphique et poétique au sein d'un monde imaginaire pop-up qui naît et prend vie en temps réel. Un musicien joueur en corps et un accessoiriste pêcheur de rêves nous invitent à l'émerveillement, dans une odyssée où la fable musicale élaborée en live rencontre matières brutes et naturelles, ombres projetées et objets du quotidien transformés.

Un spectacle à vivre pleinement ensemble !

Interprétation : **Quentin Police**
et **Laurent Dubernard** - Mise en
scène : **Aude Maury** - Écriture :
Quentin Police, Aude Maury et
Laurent Dubernard - Scénographie
: **Sarah Benoist** - Création sonore :
Quentin Police - Création lumières
et régie technique : **Laurent
Dubernard**

**Proposé également en séances scolaires à 9h30
et 10h45.**



THÉÂTRE - HUMOUR

MARION MEZADORIAN

CRAQUAGE

Tarifs B - Dès 12 ans - Durée : 1h15

23 Vendredi
JAN.

20h30 |

ABONNEZ-VOUS

Drôle et
touchante
• *L'express*

Elle décroche la palme
du rire tendre, loin des
règles du stand-up
ordinaire • *Femme
actuelle*

Beaucoup de talent
• *Le Figaro*

Pétillante et pleine
d'originalité. La véritable
pépète de l'humour, c'est
elle ! • *France 2*

Dans son premier spectacle **Pépites**, Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route.

Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion. *Craquage*, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...



De et avec **Marion Mezadorian** - Mise
en scène : **Mikaël Chirinian** - Musiques :
Quentin Morant - Costumes : **Marion
Rebmann** - Assistante costumes : **Violaine
de Maupeau** - Lumières : **Raphaël
Bertomeu**



31 Samedi
JAN.

11h

THÉÂTRE



CHEMIN DES MÉTAPHORES

COMPAGNIE SINGE DIESEL

Tarifs : 7 € / 5 € - Dès 5 ans - Durée : 45 mn

J'ai écrit cette histoire pour ma fille Léonie qui a maintenant 5 ans. Pour prouver que quelques fois, quand on avance lentement, on avance mieux ! • **Juan Perez Escala**

Escala



Une ode à la contemplation, pleine de magie et de poésie !

Suite à une rencontre inespérée, Max choisit un chemin différent et en ralentissant, apprend à savourer le temps et trouver des métaphores dans la vie.

Dans un décor de fête foraine où tout semble s'être arrêté, l'univers visuel prend toute sa force. Le spectateur est fasciné par un récit plein de surprises, happé par l'expressivité et la vie qui émanent des marionnettes. Ce spectacle nous rappelle qu'en ralentissant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement.

Spectacle également proposé en séance scolaire le vendredi 30 janvier à 14h30.

Jeu et Manipulation : **Juan Perez Escala** en alternance avec **Lemmy Delamarre** - Conception, écriture : **Juan Perez Escala** - Création musicale : **Vincent Roudaut** - Accompagnement à la dramaturgie : **Serge Boulier** - Construction des marionnettes : **Juan Perez Escala** et **Églantine Quellier** - Création du décor : **Vincent Bourcier** - Création Lumières : **Guillaume De Smeitere**



Dans le cadre d'un partenariat avec la scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance et jeunesse » portée par Scène O Centre.



REC

10 3/22

© Joris Allardón

MUSIQUE - THÉÂTRE

10 Mardi
FÉV.

20h30 |

ZZAJ LA BURLESQUE HISTOIRE DU JAZZ

LE DUO DES CIMES

Tarifs C - Dès 8 ans - Durée : 1h20

ABONNEZ-VOUS

Un spectacle aussi
hilarant que virtuose

• *Le Figaro*

Un duo gagnant

• *Le Monde*

Bourré d'humour et
de poésie avec un
incroyable travail
musical

• *Théâtre Actu*

Le public est conquis

• *La Provence*

Un spectacle de théâtre musical qui célèbre l'échec à travers un voyage burlesque dans l'histoire du jazz... Avec trompette, batterie, guitare, chant et loopings !

Dans un studio de radio désuet et décrépi des années 60, deux animateurs présentent une émission musicale : *Voyage au pays du...*

Ce jour-là, c'est le jazz qui est à l'honneur. Mais leur patron leur réserve une mauvaise surprise : le public est présent pour le tournage et décidera de la poursuite de l'émission ou non.

Les deux passionnés vont tenter coûte que coûte de sauver cette émission qui est toute leur vie. De maladresses en courts-circuits, ils nous racontent le jazz, du blues au funk, en passant par le be-bop.

Spectacle également proposé en séance scolaire à 14h30.

Texte : Sandrine Rigeschi,
Matthias Lauriot-Prévoist,
Augustin Ledieu - Mise en
scène : Sandrine Rigeschi -
Interprétation : Matthias Lauriot-
Prévoist et Augustin Ledieu
- Scénographie : Agnès de
Palmaert - Lumières : Jennifer
Montesantos - Son : François
Lanièce

12 Jeudi
MARS

| 20h30

© Valentin Perrin

THÉÂTRE

EVA RAMI

VA AIMER !

Tarifs B - Dès 14 ans - Durée : 1h20

ABONNEZ-VOUS



Dans son troisième seule-en-scène, elle incarne une nouvelle fois une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes qui gravitent autour de l'héroïne Elsa.

À la manière d'un chœur, et parfois d'un feu d'artifice, ces femmes vont accompagner l'héroïne dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires. L'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent se mettre en place en amour.

Elle se balade sur un fil entre humour et émotion, confession et savoureuse galerie de portraits. Eva Rami ? C'est sûr, vous allez l'aimer !

De et avec **Eva Rami** - Création lumières : **Luc Khiri** - Création musicale : **Fils de flûte** - Regard dramaturgique : **Camille Boujot** - Collaboration artistique : **Alice**

Carré - Esthétique du mouvement : **Audrey Vallarino** - Collaboration à la création : **Zoé Gilbert** - Costume : **Aurore Lane**



La pièce est merveilleusement bien menée, les émotions saisissent la salle autant que la narratrice. C'est terriblement fort, et touchant. De justesse surtout. Un énorme succès ! • **La Provence**

Formidablement drôle et totalement renversant • **France Inter**

Comment ne pas être sonnés devant la performance de la comédienne ? En virtuose du jeu, elle alterne saynètes truculentes et poignantes. Son injonction, « Va aimer ! », touche au cœur. Puissant et salvateur • **Le Parisien**

24 Mardi
MARS
20h30 |



THÉÂTRE

© William Mangeon

FEMME NON RÉÉDUCABLE

COMPAGNIE DES UNS DES AUTRES

Tarifs D - Dès 14 ans - Durée : 1h10

ABONNEZ-VOUS

Unique journaliste russe à avoir couvert la guerre menée par la Russie en Tchétchénie, et malgré les intimidations, Anna Politkovskaïa gardera intacte sa détermination à enquêter sur cette « sale guerre ». Le 7 octobre 2006, elle est assassinée chez elle, à Moscou, dans le hall de son immeuble.

Les écrits de la journaliste nous rappellent que l'invasion de la Russie en Ukraine n'est que la prolongation d'une même démarche.

Écrit il y a plus de quinze ans, ce Mémoire théâtral disait déjà tout.

En s'emparant de la figure d'Anna Politkovskaïa, la compagnie des Uns des Autres s'attache à être les passeurs de sa parole, de ses pensées et de son engagement inaltérable en faveur de la vérité et de la liberté. Car Anna Politkovskaïa a existé.

D'après le texte de **Stefano Massini** - Traduit de l'italien par **Pietro Pizzuti** - Éditions : **L'Arche Éditeur** - Mise en scène : **Sandrine Gréaume** et **Stéphane Gourdon** - Artistes interprètes : **François Podetti** et **Sandrine Gréaume** - Création lumière : **Stéphane Bazoge**



THÉÂTRE

IER

Mercredi
AVRIL

20h30 |

SMILE

TCHOLÉLÉ THÉÂTRE

Tarifs A - Dès 10 ans - Durée : 1h15

ABONNEZ-VOUS

Un petit bijou
• *Le Parisien*

Raffiné et original
• *Paris Match*

Immanquable
• *France 2*

Une performance captivante
• *Le Journal du Dimanche*



Une romance chaplinesque en noir et blanc ou comment Charlie est devenu Chaplin ?

C'est ce que raconte Smile, première pièce de théâtre entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie.

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Texte et mise en scène : **Nicolas Nébot** et **Dan Menasche** - Avec **Dan Menasche** ou **Tristan Robin**, **Pauline Bression** ou **Ophélie Lehmann** ou **Eléonore Sarrazin**, **Alexandre Faitrouni** ou **Grant Lawrens** - Musiques : **Dominique Mattei** - Lumières : **Laurent Béal** - Costumes : **Marie Crédou** - Maquillage : **Zoé Cattelan**

9 Jeudi
AVRIL

| 20h30

© Blokaus808

THÉÂTRE

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

ABONNEZ-VOUS

DE BERTRAND GUILLOT

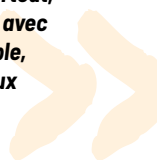
Tarifs B - Dès 14 ans - Durée : 1h15

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août. Quelques mois après la fin de la saga *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne se lance dans l'adaptation du roman historique de Bertrand Guillot : *L'abolition des privilèges*.

Spectacle également proposé en séance scolaire à 14h30.



Pari passionnant, rafraîchissant surtout, tant le lien établi avec le public est simple, efficace, généreux
• Télérrama



Avec **Oscar Montaz** et **Matéo Cichacki** - Éditeur : **Éditions Delcourt**, collection *Les Avrils*
- Adaptation et mise en scène : **Hugues Duchêne** - Régie son, lumière, générale : **Jérémie Dubois**, en alternance avec **Thomas Le Hetet** et **Léo Delorme**
- Collaboration artistique et création vidéo : **Pierre Martin Oriol** - Voix off : **Lisa Hours** - Scénographie : **Julie Camus**
- Équipe de création **Hugues Duchêne**, **Maxime Pambet** et **Jérémie Dubois**


CHAINON



14

Mardi

AVRIL

15h |

CIRQUE - JEUNE PUBLIC



© Morgan Rio

WESTERN COQUILLETES

DE PAUL KEATON

Tarifs 7 € / 5 € - Dès 3 ans - Durée : 35 mn

Paul Keaton a un objectif bien précis dans sa vie : devenir une star. Briller au grand jour en montrant au monde entier sa danse sur monocycle. Avec douceur et élégance, Paul Keaton nous plonge dans un univers mouvementé où les couvre-chefs prennent pas-à-pas le dessus sur le manipulateur. Une spirale d'imprévus se met en marche, sa veste l'embobine, ses bretelles l'entortillent.

Sa maladresse se transforme en une surprenante virtuosité.

Un spectacle absurde et délicat, mélangeant clown, catapulte à chapeaux, jonglerie in-extremis et équilibre sur monocycle.

De et avec Paul Keaton

28 Mardi
AVRIL

| 20h30



THÉÂTRE

MOI JE CROIS PAS !

ABONNEZ-VOUS

COMPAGNIE INTERLIGNE

Tarifs D - Dès 14 ans - Durée : 1h15

Cette pièce de Jean-Claude Grumberg montée une seule fois en 2012 au Théâtre du Rond-Point avec Pierre Arditi et Catherine Hiegel, met en scène notre humanité dans ses petitessses : à travers douze séquences commençant par l'anaphore Moi je crois pas !, il dresse le portrait au vitriol d'une société (la nôtre ?) en perte de repères, à la fois hyperconnectée et recroquevillée, télé-gavée et paranoïaque.

Dans cette farce tragi-comique, Madame et Monsieur conjurent leur ennui familial par la dispute. L'un croit, l'autre pas. Bataille en règle qui les tient vivants ?

Cette pièce est un miroir sans concession de notre époque, d'une lucidité implacable et d'un humour jubilatoire. Il y raconte l'abrutissement, l'emprise, les dangers d'un tel rapport au monde, virtuel, hallucinatoire et anxiogène. C'est d'une actualité confondante et d'un humour salvateur.

Comédiens : **Laurent Menez** et **Emmanuelle Trégnier** - Mise en scène : **Emmanuelle Trégnier** - Assistantat à la mise en scène : **Christine Mariez** - Scénographie et création lumière : **Michel Druez** - Création sonore : **Fred Norguet**

12 **Mardi**
MAI
15h · 20h30 |

TOUR DE CHANT MARIONNETTIQUE

© Greg Bouchet

LE MANIPOPHONE

COMPAGNIE LA POUPÉE QUI BRÛLE

Tarifs D - Dès 8 ans - Durée : 50 mn

ABONNEZ-VOUS

Un tour de chant des plus grandes vedettes des années 30 à 60.

Le Manipophone est une invention révolutionnaire ! Cet ancêtre du vidéo-clip, imaginé dans les années 30 par Tryphon Tarta, permet d'entendre et de voir les plus grandes vedettes de la chanson française et américaine. Cette invention a connu ses heures de gloire entre 1937 et 1963 avant de disparaître avec l'arrivée de la couleur, du yéyé et l'apparition des premiers Scopitones. Le Manipophone est un tour de chant marionnettique agrémenté des commentaires de Tryphon Tarta et animé par deux machinistes. Grâce au Manipophone, vous pourrez revoir les grands classiques ou les découvrir ! Avec Charles Aznavour, Édith Piaf, Joséphine Baker, Barbara, Serge Gainsbourg, Elvis Presely, Georges Brassens, Patachou, Juliette Greco... et bien d'autres encore !

Avec **Yoann Pencolé** et **Antonin Lebrun** - Collaborateurs artistiques : **Pierre Bernert**, **Daniel Calvo Funes** et **Achille Grimaud**

12

Vendredi
JUIN

| 15h

© David Lippe



MARIONNETTES ET DESSINS EN MOUVEMENT

NE M'ATTENDS PAS

COMPAGNIE LA NEIGE SUR LES CILS

Tarifs : 7 € / 5 € - Dès 4 ans - Durée : 40 mn

Une quête initiatique à la recherche de la maison perdue. Dans ce monde, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles pour voyager. Toutes les nuits, elles partent. Et chaque matin, les habitants ont une vue différente de leurs fenêtres ! Mais un jour, une maison part sans son habitant. Il ne lui reste que son lit : alors, il attend, certain qu'elle va revenir. Mais le vent se lève et l'empêche de rester en place...

Dans ce bijou de spectacle pour petits et grands, sont évoquées ces maisons ou ces lieux que l'on quitte, la quête universelle d'un chez soi. Des questions actuelles abordées avec tendresse, humour et poésie, grâce à la rencontre, d'une grande beauté plastique, entre marionnettes à gaine et images animées.

Spectacle également proposé en séance scolaire à 10h.

Texte, conception, construction, jeu : **Véra Rozanova** - Création d'images, construction, scénographie : **Lucile Reguerre** - Création musicale et régie : **Thomas Demay** - Construction : **Julie Méreau** - Création vidéo, animations : **Samy Barras** - Régie et regard extérieur : **Lucas Prieux** - Regard attentif sur l'écriture : **Anne-Catherine Reguerre**

14 Dimanche
JUN

17h |

CONCERT

© Le Duo

QUATUOR VOCE & JEAN-BAPTISTE HENRY

FIGURES ARGENTINES

Tarifs C (hors abonnement) - Tout public - Durée : 1h30

Formation fouguese, au
jeu rageur, énergétique et
cinglant

• Sébastien Porte
- Télérama

En quelques instants,
on mesure le chemin
parcouru par l'ensemble
français dans l'autorité du
ton et du souffle, dans la
maîtrise des contrastes,
et plus encore dans la
profondeur de la vision

• Jean-Michel Molkhou
- Diapason

Première partie assurée par l'orchestre à cordes
Pizzicat', composé d'élèves des écoles de musique de
Saint-Cyr-sur-Loire, Chambray-lès-Tours et Joué-lès-
Tours.

Quatuor à cordes inventif et généreux, les Voce
créent depuis près de 20 ans un chemin artistique
hors des sentiers battus, multipliant les aventures
au croisement des esthétiques et des disciplines.
Avec ces *Figures argentines*, les artistes mêlent
ingénieusement inspirations savantes et populaires,
œuvres originales, créations ou relectures de thèmes
traditionnels. Le projet *Figures argentines* a fait l'objet
de résidences de création autour de la pièce *Gardel
picado* à l'Abbaye de Royaumont, puis d'une tournée
en Argentine à Buenos Aires et Rosario au printemps
2023, tournée incluant également une résidence de
travail avec le légendaire bandonéoniste argentin Dino
Saluzzi.

Violons : Cécile Roubin et Hélène
Maréchaux - Alto : Guillaume
Becker - Violoncelle : Arthur Heuel
- Bandonéon : Jean-Baptiste Henry

HORS LES MURS

>>>  SALONS RONSARD

30

Dimanche
NOV.



16h

LECTURE THÉÂTRALISÉE

BIENVENUE AU BOUDOIR !

LA TITE COMPAGNIE

Tarifs D - Tout public - Durée : 1h

Un rendez-vous inédit et enchanteur, dédié aux amoureux des mots et des émotions. Dans une atmosphère feutrée et chaleureuse, accueillis par deux comédiens avec thé et biscuits, laissez-vous emporter par des lectures théâtralisées qui explorent le thème du secret. Une expérience littéraire immersive et conviviale à ne pas manquer.

PIANO/VOIX

UN AIR DE SHELLER

PATRICK CHAMBLAS

Tarifs D - Tout public - Durée : 1h30

Vous allez retrouver la voix, le jeu de piano et la touche poétique de William Sheller dans cet hommage unique et original rendu par Patrick Chamblas. 88 touches et 26 lettres pour émouvoir, pour raconter une histoire, pour inventer une mélodie.

L'harmonie du couple piano/voix étonne par sa simplicité et son évidence dès les premières notes. Bon voyage.

20h



© Hervé Chaminoud

16

Vendredi
JAN.

SAISON DE NOS PARTENAIRES

📍 L'ESCALE

FESTIVAL
NATIONAL
DE THÉÂTRE
AMATEUR



THÉÂTRE

FESTHÉA

Du samedi vendredi

25 au 31 OCT.

Billetterie (dès octobre 2025) sur festhea.la-billetterie.net

Renseignements : festhea.fr

Tarifs : de 6 € à 8 € (dégressif selon le nombre de spectacles)

Le festival de théâtre amateur revient à l'Escale pour une 40^e édition. Le principe est simple : chaque région défend son spectacle devant un jury de professionnels. Une vingtaine de spectacles se succèdent devant le public qui attribue également ses propres récompenses.

Mais Festhélia, ce sont aussi des rencontres, des échanges, des masterclasses, des stages, des lectures, de la musique, des expositions et tout cela autour d'un lieu de restauration et d'un bar convivial !

22

Samedi
NOV.

| 20h

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

En partenariat avec la ville de Chambray-lès-Tours

Gratuit sur réservation : billetterie.ville-chambray-les-tours.fr

Tout public - Durée : 1h45

À l'occasion de la Sainte Cécile, patronne des musiciens, une célébration musicale haute en couleurs réunit trois orchestres : l'Harmonie municipale de Chambray-lès-Tours, l'orchestre à vent de Saint-Cyr-sur-Loire et l'orchestre à cordes Pizzicat'. Le programme s'annonce aussi riche que varié, véritable épopée sonore où se mêlent émotions, paysages et rythmes du monde.

Ces concerts sont bien plus qu'un hommage à Sainte Cécile : ils sont une ode à la musique vivante, portée par des musiciens enthousiastes, généreux et profondément engagés. Laissez-vous emporter !

CABARET - MUSIC-HALL

L'ESCALE CABARET CLUB

Ven. **6** et sam. **7**
20h30 | **FÉV.**

Réservations : billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

(dès le 3 novembre 2025)

Tarifs : 30 € / 28 € (CE) / 24 € (-14 ans)

Tout public - Renseignements : 02 47 42 80 86

Le rendez-vous à ne pas manquer !

Plongez dans l'univers enchanteur du cabaret et du music-hall pour une soirée hors du temps. Laissez-vous transporter par des numéros captivants où se mêlent émotions fortes, éclats de rire, émerveillement et magie. Ce spectacle festif, rythmé et conçu spécialement pour vous – en duo,

entre amis ou entre collègues – promet une expérience inoubliable. L'ambiance sera à la hauteur : tables rondes élégantes et conviviales de huit personnes, décoration raffinée, lumières tamisées... Tout est réuni pour vous faire vibrer. **Installez-vous confortablement... Le spectacle va commencer !**

CINÉJEUDIS. CINÉVACANCES

📍 L'ESCALE

Une séance de cinéma par mois est proposée à l'Escale, en partenariat avec l'association Ciné Off.

Durant le temps scolaire ou pendant les vacances scolaires, des séances plus spécialement dédiées au jeune public sont programmées.

Les séances ont lieu à **14h30**.

Tarifs : 6 € / 5 €
(moins de 14 ans).

Billetterie
uniquement sur
place dès 14h.

Renseignements :

02 47 49 59 00 ou 02 47 42 80 21

CINÉ OFF
Le cinéma autrement

PRENEZ DATE !



2025

Jeudi **11** septembre
Mardi **7** octobre
Jeudi **20** novembre
Mardi **16** décembre

2026

Jeudi **15** janvier
Jeudi **12** février
Mardi **10** mars
Jeudi **30** avril
Mardi **26** mai
Mardi **30** juin
Jeudi **2** juillet



2025

Jeudi **23** octobre

2026

Mardi **17** février
Jeudi **16** avril
Jeudi **9** juillet

Les films sont annoncés chaque mois sur www.saint-cyr-sur-loire.com.

Chaque été, une séance de cinéma en plein air familiale est organisée fin août au Carré Vert (quartier de la Ménardière) en partenariat avec l'ARMLP.

28 Vendredi
AOÛT

Gratuit

Restauration possible sur place

19h30 | animation musicale

21h30 | projection



Depuis janvier 2025, toutes les séances de cinéma sont désormais sous-titrées - sous-titrage pour sourds et malentendants (st sme).

SOUTENIR LA CRÉATION

Parallèlement à sa saison de spectacles, la ville de Saint-Cyr-sur-Loire soutient les compagnies de la région Centre-Val de Loire en les accueillant en résidence - leur offrant ainsi la possibilité de répéter dans des conditions réelles - ou en accueillant leur première représentation publique.

THÉÂTRE

FEMME NON RÉÉDUCABLE <

Du **1^{ER}** au **5 SEPT.** | 📍 L'ESCALE

CIE DES UNS DES AUTRES · À l'Escale le mardi 24 mars (cf p. 21)

En s'emparant de la figure d'Anna Politkovskaïa, unique journaliste russe à avoir couvert la guerre menée par Russie en Tchétchénie, la compagnie s'attache à être le passeur de sa parole, de ses pensées et de son engagement inaltérable en faveur de la vérité et de la liberté.

.....

> **MOI JE CROIS PAS !** Du **15** au **19 SEPT.** | 📍 L'ESCALE

THÉÂTRE **CIE INTERLIGNE** · À l'Escale le mardi 28 avril (cf p. 26)

À travers 12 séquences commençant par l'anaphore Moi je crois pas !, c'est le portrait au vitriol d'une France recroquevillée et « télé-gavée » qui est dressé. Madame et Monsieur conjurent leur ennui familial par la dispute. L'un croit, l'autre pas.

.....

Du **21** au **23 OCT.** | 📍 SALLE RABELAIS

FOUDRES <

COLLECTIF LE POULPE

THÉÂTRE

Une trilogie sur la malédiction des Atrides, qui se déclinera en trois épisodes : *Iphigénie*, *Clytemnestre*, *les Érynies*. Le collectif présentera des maquettes d'*Iphigénie* aux professionnels de la Région pendant cette résidence.

.....

> **LE JOUR POINTAIT ET NOUS NE VOLERIONS PAS**

THÉÂTRE **CIE LE CHERCHE-ÉCHO** Du **5** au **9 JAN.** | 📍 L'ESCALE

Le jour pointait et nous ne volerions pas est l'adaptation du livre *Pilotes de Combat* du reporter de guerre Nicolas Mingasson qui raconte le retour d'un soldat sans son camarade après un crash d'hélicoptère en Afghanistan.

> PINOCCHIO

THÉÂTRE-CONTE

CIE LA CORIACE

Du 26 au 30 JAN. | 📍 MANOIR DE LA TOUR

Parcourir à vélo des villes et villages en Loir-et-Cher et Indre-et-Loire, pour présenter un spectacle théâtral en plein air ; voici le défi que la compagnie La Coriace s'est lancé depuis 2023. Nous les recevrons en janvier pour préparer leur quatrième tournée estivale à vélo, autour du texte Pinocchio, de Joel Pommerat d'après Collodi.

.....

LE FLEUVE AMBULANT <

Du 16 au 27 FÉV. | 📍 SALLE RABELAIS

THÉÂTRE

CIE WONDERKALINE · Au parc de la Tour le jeudi 26 juillet

La Ville accueille une « vélocriture ». Dans le cadre d'une création théâtrale itinérante à vélo sur le thème de la Loire et de son bassin versant, les comédiens réalisent trois descentes de la Loire à vélo de la source à l'embouchure pour l'écriture de leur spectacle.

.....

> SESSION

THÉÂTRE MUSICAL

CIE JABBERWOCK

Du 23 au 27 FÉV. | 📍 L'ESCALE

Une session de musique irlandaise est un événement informel où des musiciens de tous âges et niveaux se réunissent pour partager et jouer de la musique traditionnelle irlandaise. En collaboration avec l'autrice dramatique Gwendoline Soublin, la compagnie Jabberwock créera une partition textuelle qui se mariera avec la musique live en abordant la thématique de la transmission intergénérationnelle et de la filiation.

.....

DANSE

LA VOIX D'UN HOMME <

Du 20 au 24 AVRIL | 📍 L'ESCALE

CIE THE SOULFULL

The Soulfull est une compagnie de danse créée en 2014 à Tours par Dussiel Jimmy. Dans sa nouvelle création, le chorégraphe décide d'interroger le lien puissant entre musique et danse, entre son et corps. La bande son de cette pièce solo sera l'album « What's Going On » de Marvin Gaye.

.....

> LES TRICOTEUSES

THÉÂTRE-D'OBJETS

CIE SALE DÉFAITE

Du 20 au 24 AVRIL | 📍 SALLE RABELAIS

Est-ce que le tricot, c'est juste tricoter des chaussettes sans plus de réflexion derrière ? Est-ce qu'on peut lier féminisme et tricot ? Il s'agit de détricoter les préjugés que l'on a des travaux d'aiguilles. Du foyer à l'espace public, maille par maille, transformer un geste intime et personnel, en un outil politique.

SORTIES DE RÉSIDENCE AVANT-PREMIÈRES SALLE RABELAIS

2 Mardi
DÉC.

LECTURE PUBLIQUE

**PLACE
DU PARLEMENT**

CIE NOX SOLEM

| 14h30

Gratuit sur réservation - Dès 12 ans

Place du Parlement raconte l'histoire de Kat, une femme prête à tout abandonner - mari, enfant - pour « sauver le monde » en s'immolant devant Parliament Square à Londres. Mais sa tentative échoue : une jeune fille, Catherine, la sauve en éteignant les flammes.

Cet acte bouleverse à jamais la vie de Kat, marquée par une longue convalescence, et celle de sa famille, en quête de normalité dans un monde en crise. Devenue adulte, la fille de Kat, Jo, grandit, tandis que Catherine décide à son tour de reprendre le combat initié par Kat.

SEUL EN SCÈNE THÉÂTRAL

LES GENS DE NOÉ

16 Jeudi
AVRIL

VAHAKN PHILIPPE OUZOUNIAN

Tarif unique : 5 € - Dès 14 ans

19h |

Depuis toujours, la légende de l'arche de Noé nourrit nos imaginaires. Pourtant, on recense aujourd'hui près de 700 récits de déluges à travers le monde. Pourquoi ce besoin universel de raconter un même cataclysme ? Partout, une même idée revient : un ou plusieurs dieux veulent

punir l'humanité pour sa corruption, en ne sauvant qu'un seul couple. Que nous réserve alors le XXI^e siècle ? L'homme a-t-il changé ?

Autant de questions soulevées dans ce spectacle mêlant humour, dérision, légendes et symboles.



billetterie.saint-cyr-sur-loire.com



MÉDIATION CULTURELLE

À Saint-Cyr-sur-Loire, la culture se vit au plus près de vous ! Grâce à la médiation culturelle, des passerelles se créent entre les œuvres et les publics, les artistes et les habitants. Dans les écoles, les collèges, les établissements médico-sociaux ou encore avec nos partenaires sociaux, des projets sur-mesure voient le jour toute l'année. Parce que la culture est un droit pour tous, et surtout un formidable outil de lien et de partage !

AVEC LES ÉCOLES

Dans le cadre de sa programmation jeune public, des séances scolaires sont proposées aux classes de maternelle et de primaire. À travers cette démarche, Saint-Cyr-sur-Loire affirme son engagement en faveur des droits culturels dès le plus jeune âge.

Pour faciliter l'accès à la culture, le service culturel met en place des actions

d'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année. Celles-ci visent à favoriser la rencontre avec les artistes, à encourager la pratique artistique et à éveiller la curiosité des enfants.

Cette année, une dizaine de représentations sont programmées, pour le plus grand plaisir des jeunes spectateurs.

AVEC LES COLLÈGES

Labellisée « Ville amie des enfants », Saint-Cyr-sur-Loire s'engage pour l'équité et la lutte contre toutes les formes d'exclusion et de discrimination. Dans ce cadre, le service culturel propose une programmation « hors les murs », directement dans les collèges de la ville.



Les établissements Henri Bergson et La Béchellerie accueillent ainsi des spectacles pensés pour les adolescents. Les thématiques abordées résonnent avec leurs préoccupations : harcèlement, usage des écrans, réseaux sociaux, consentement...



Plusieurs spectacles de la saison 2025-2026 sont également proposés aux collégiens : *Comme il vous plaira*, *ZZAJ*, ou encore *l'Abolition des privilèges*.

Afin de faciliter l'accès des plus jeunes aux spectacles de la saison, toute la billetterie est référencée sur le Pass Culture.

AVEC LES ÉTUDIANTS

Le service culturel adhère depuis de nombreuses années au dispositif « Passeport culturel étudiant » de l'université de Tours. Les étudiants bénéficient d'un tarif très avantageux pour les spectacles de la saison culturelle.



AVEC TOUS LES PUBLICS



CULTURES
DU CŒUR
INDRE-ET-LOIRE

Le service culturel travaille en partenariat avec Cultures du cœur. Cette association a pour but de favoriser l'accès aux sorties culturelles, sportives et de loisirs et de mettre en place des projets co-construits avec des structures sociales. Dans ce cadre, le service culturel participe à la billetterie solidaire en mettant à disposition des places gratuites.



De plus, différentes actions sont proposées tout au long de l'année aux établissements médico-sociaux de la ville, parfois directement au sein des structures.

Les représentations qui ont lieu l'après-midi à l'Escale sont ouvertes gratuitement à ces partenaires.

EXPOSITIONS

Les arts-plastiques et visuels tiennent une place importante à Saint-Cyr-sur-Loire.
Une quarantaine d'expositions sont accueillies par an.

AU PAVILLON CHARLES X

Niché au cœur du parc de la Perraudière, le pavillon Charles X est un véritable écrin pour l'art. Ce lieu d'exception accueille plus de 20 expositions chaque année, offrant une programmation riche et diversifiée. Sculptures, peintures, dessins, photographies, etc. Toutes les formes d'expression y trouvent leur place. Entre les murs en tuffeau et les boiseries chaleureuses, les trois salles d'exposition vous invitent à vivre un moment unique de découverte, d'émotion et de rencontre avec les artistes.

AU MANOIR DE LA TOUR

Le manoir de la Tour est un lieu de culture aux mille visages. Poussez la porte et laissez-vous surprendre : expositions, spectacles, conférences, la programmation s'adresse à toutes les curiosités. Situé au cœur du parc littéraire de la Tour, le manoir accueille chaque année plusieurs rendez-vous artistiques, dont l'incontournable exposition d'Art et Poésie de Touraine, devenue un véritable temps fort de la saison.



AU PAVILLON DE LA CRÉATION

Le pavillon de la création est un espace unique en Touraine. Avec ses grandes baies vitrées, il accueille 11 expositions par an, visibles de jour comme de nuit. L'art y est en libre-accès comme une invitation à la contemplation à toute heure. À Saint-Cyr, l'art sort des murs pour s'offrir à tous, tout le temps !

L'ITINÉRAIRE DE SCULPTURES

Une quinzaine d'œuvres d'art contemporain sont à découvrir à l'occasion d'une balade dans le parc de la Perraudière. Des QR codes installés à proximité des œuvres permettent d'en apprendre plus sur la sculpture et son auteur.

NOUVEAUTÉ

Un livret-jeu adapté aux 6-10 ans est désormais disponible à l'accueil de la mairie. Il propose énigmes, jeux d'observation et petits défis pour explorer le parc autrement. Pour récompenser leur curiosité, un petit cadeau sera offert à chaque enfant qui rapportera son livret complété à l'accueil de la mairie.



ÉCOLE DE MUSIQUE ET BIBLIOTHÈQUE

LA BIBLIOTHÈQUE

📍 2 et 4 place André Malraux
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
☎ 02 47 49 59 10
✉ bibliogsand@saint-cyr-sur-loire.com
🌐 saint-cyr.bibli.fr

Pour emprunter des documents, il suffit de vous inscrire. La carte d'adhérent est individuelle et valable un an à partir de la date d'inscription. Retrouvez les modalités d'inscription sur saint-cyr.bibli.fr.

L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Installée dans le parc de la Clarté depuis 2008, l'école municipale de musique forme des amateurs éclairés capables de pratiquer la musique collectivement.

Au-delà des auditions de classe et des projets menés avec l'éducation nationale, les élèves et professeurs se produisent à l'Escale pour des temps forts pédagogiques et musicaux.

Prenez date pour la saison 2025-2026 :

- **Concert de Noël**

> Jeudi 18 décembre - 18h30

- **Concert de Printemps**

> Dimanche 15 mars - 15h

- **Concert des orchestres à vent** de Saint-Cyr-sur-Loire et Meinerzhagen (dans le cadre du jumelage)

> Samedi 23 mai 2026 (à confirmer)

La bibliothèque municipale George Sand est ouverte à tous, **l'entrée y est libre et gratuite**. Vous y trouverez une grande variété de documents : livres adultes et jeunesse, magazines, DVD et jeux de société.

La bibliothèque propose des animations gratuites tout au long de l'année : rencontres d'auteur, conférences, ateliers créatifs, lectures, ateliers numériques, etc.

📍 147 rue Henri Bergson
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
☎ 02 47 51 25 37
✉ emm@saint-cyr-sur-loire.com
🌐 www.saint-cyr-sur-loire.com

- **Pizzicat' en première partie du concert du Quatuor Voce et de Jean-Baptiste Henry**

> Dimanche 14 juin (plus d'infos p. 29)

- **Fête de l'école de musique**

> Samedi 6 juin - Parc de la Clarté

TARIFS

	A	B	C	D
Plein	30 €	24 €	18 €	15 €
Réduit 1 • Groupes d'au moins 10 personnes • Adhérents des comités d'entreprise • Titulaires de la carte famille nombreuse • Abonnés et/ou adhérents de nos partenaires l'Espace Malraux, la Pléiade, le Théâtre Olympia, Centre Chorégraphique National de Tours, Le Temps Machine, Le Petit Fauchoux, Oésia, Les Moments Musicaux de Touraine • Abonnés Escal pour les spectacles hors abonnement • Festivaliers Bruissements d'Elles • Adulte ayant acheté au minimum une place au tarif réduit 2	27 €	22 €	16 €	13 €
Abonnement • Personne ayant choisi un minimum de 4 spectacles de la sélection	24 €	20 €	14 €	11 €
Réduit 2 • Moins de 18 ans • Étudiants • Groupes scolaires • Services civiques • Demandeurs d'emploi • Bénéficiaires des minimas sociaux (allocation adulte handicapé - revenu solidarité active - allocation solidarité spécifique - allocation de solidarité aux personnes âgées) • Accompagnant PMR	12 €	7 €	5 €	5 €
PCE Étudiants détenteurs du Passeport Culturel	8 €	7 €	5 €	5 €
Jeune public	Adulte		Enfant (- de 18 ans)	
	7 €		5 €	



+ OFFRE FAMILLE

1 place enfant achetée (au tarif réduit 2)

= 1 place adulte (au tarif réduit 1) * pour l'adulte accompagnant

BILLETTERIE

**OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
LE 1^{ER} SEPTEMBRE 2025**

En ligne

billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
Sans frais supplémentaires.

À l'accueil de la mairie

Du lundi au vendredi, de **14h à 17h**,
à compter du 1^{er} septembre 2025.

Par correspondance

Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire
Service culturel - BP 50139
37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex

Sur papier libre, accompagné d'un
chèque à l'ordre du Trésor Public et d'une
enveloppe timbrée à votre adresse, afin
de vous retourner les billets.

ATTENTION : Si vous envoyez votre
abonnement ou demande de billet
individuel par voie postale, le choix des
places numérotées se fera par le service
culturel dans l'ordre d'arrivée
des règlements.

Par téléphone

02 47 42 80 25 (uniquement pour des
réservations).

Conditions

En période de vacances scolaires, les
horaires d'ouverture de la billetterie sont
susceptibles d'être modifiés.

Billetterie ouverte **45 minutes avant** les
représentations les soirs de spectacle.
Lors d'une réservation, **le règlement
doit être effectué sous 8 jours**. Au-delà,
elle ne sera plus garantie.

Un justificatif doit être présenté lors de
l'achat des places à tarif réduit et peut
vous être demandé lors de l'accès en
salle.

**Sauf cas exceptionnels (annulation de
spectacle), les billets ne sont ni repris,
ni échangés, ni remboursés.**

Aucun remboursement de billet ne
se fera en cas de retard de la part du
spectateur.

Règlement

Espèces, chèque, carte bancaire et Pass
Culture.

INFORMATIONS SPECTATEURS

Horaires des spectacles et placement

- Les spectacles commencent à l'heure précise.
- Les places réservées et non retirées **15 minutes** avant le début du spectacle **peuvent être remises en vente.**
- **5 minutes** avant le début de la représentation, les places numérotées ne sont plus garanties.
- L'accès des retardataires **peut être refusé** ou soumis aux conditions fixées par les artistes invités.

Sécurité

Dans le cadre du dispositif Vigipirate, nous sommes susceptibles de vous demander d'ouvrir vos sacs et manteaux à l'entrée.

En salle

La prise d'image ou de vidéo est interdite. Nous vous remercions d'éteindre vos portables à l'entrée de la salle.

La consommation de nourriture ou de boissons n'est pas autorisée.

Il est formellement **interdit de fumer et de vapoter** dans l'intégralité des locaux de l'Escale.

La Municipalité n'est pas responsable des objets perdus.

Accueil des personnes en situation de handicap

Nous sommes heureux de pouvoir accueillir dans notre salle de spectacle les personnes en situation de handicap, dans le respect de leurs besoins et avec la volonté de leur offrir les meilleures conditions d'accès et de confort.

Pour les personnes en situation de handicap physique, notre salle est accessible. Des places sont réservées pour les spectateurs en fauteuil roulant, et des équipements adaptés facilitent la circulation. **Notre équipe est également disponible pour accompagner et guider** les personnes à mobilité réduite dès leur arrivée.

Pour les personnes en situation de handicap psychique ou mental, nous veillons à **proposer un accueil attentif et bienveillant.** Nos agents sont sensibilisés à différents types de troubles cognitifs ou psychiques, et restent à l'écoute pour adapter leur accompagnement. Sur demande, il est possible d'organiser un repérage en amont du spectacle ou d'ajuster certains aspects de la visite pour plus de confort.

Merci de contacter le service culturel en amont au 02 47 42 80 21 pour un meilleur accueil.

L'ABONNEMENT

Pour profiter du tarif le plus intéressant, abonnez-vous pour un minimum de 4 spectacles dans notre sélection. L'abonnement vous donne droit à une carte « abonné » nominative.

Les avantages

- Bénéficiez des tarifs les plus intéressants.
- Tarifs réduits chez nos partenaires : La Pléiade, le Théâtre Olympia, l'Espace Malraux, le Petit faucheur, le Centre Chorégraphique National de Tours, Le Temps Machine, Oésia, Les Moments Musicaux de Touraine.
- Des informations régulières sur la saison et des invitations à d'autres manifestations.
- Une invitation nominative à la présentation de la saison culturelle.
- Le programme complet de la saison à domicile fin août.
- Le tarif réduit 1 pour tous les spectacles hors abonnement.

Vous pouvez vous abonner en ligne sur billetterie.saint-cyr-sur-loire.com (à partir du 1^{er} septembre) ou en remplissant le bulletin d'adhésion ci-dessous.



BULLETIN D'ABONNEMENT 2025-2026

Madame ☐ Monsieur ☐

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

Téléphone : Courriel* :

Étiez-vous abonné en 2024/2025 ? oui ☐ non ☐

Bulletin à déposer en mairie ou à adresser par courrier avec votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) à : Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire – Service Culturel, BP 50139 – 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex.

*Vous recevrez des informations sur la saison culturelle. Vos coordonnées ne sont pas transmises en dehors du service culturel. Conformément à la loi « informatique et libertés » vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant, que vous pouvez exercer en nous adressant à culture@saint-cyr-sur-loire.com

CHOISISSEZ VOS SPECTACLES >>>>



Je choisis mes spectacles (4 minimum)

09/10/25 - 20H30	• Le journal d'une femme de chambre	24 €	☐
13/11/25 - 20H30	• Comme il vous plaira	14 €	☐
26/11/25 - 20H30	• Happy Ends	14 €	☐
04/12/25 - 20H30	• Bassey & The Gospel Team - After Church	20 €	☐
23/01/26 - 20H30	• Marion Mezadorian - Craquage	20 €	☐
10/02/26 - 20H30	• ZZAJ	14 €	☐
12/03/26 - 20H30	• Eva Rami - Va aimer !	20€	☐
24/03/26 - 20H30	• Femme non-rééducable	11 €	☐
01/04/26 - 20H30	• Smile	24 €	☐
09/04/26 - 20H30	• L'abolition des privilèges	14 €	☐
28/04/26 - 20H30	• Moi je crois pas !	11 €	☐
12/05/26 - 15H	• Le Manipophone	11 €	☐
12/05/26 - 20H30	• Le Manipophone	11 €	☐

Montant total €

Pour tous renseignements : **02 47 42 80 25 - culture@saint-cyr-sur-loire.com**

CRÉDITS

Rédaction : service culturel

Mise en page : service communication

Crédit photos : Ville de Saint-Cyr-sur-Loire, Freepik et autres mentions directement sur les photos concernées.

Impression : imprimerie Vincent

Tirage : 8 500 exemplaires - Août 2025

Licence n° PLATESV-D-2020-005644,

PLATESV-D-2020-005642,

PLATESV-D-2020-005643.

Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.

Ce programme, édité sous réserve de modifications, présente une sélection d'événements.

Retrouvez toutes les manifestations au fil des mois et en détail sur le site de la Ville www.saint-cyr-sur-loire.com

Chanson d'occasion

En accord avec Lab'L Comedy Productions •

Crédit photos : Jacques Raffin.

Le journal d'une femme de chambre

Producteurs : Richard Caillat - Arts Live Entertainment - Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de Poche Montparnasse, le Théâtre de la Huchette et la Cie Briançon • Photos de scène / presse : © Fabienne Rapeneau.

Bibliothron

Avec le soutien de l'espace culturel la Gare (Méricourt), du Grand Bleu • Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, Enfance et Jeunesse (Lille), du Théâtre de l'Aventure (Hem) et de la compagnie le Tas de Sable Chés Panses Vertes.

Comme il vous plaira

Production : Möbius-Band • Avec le soutien en coproduction : du Nouveau Relax - Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art et Création » de Chaumont (52) et du Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art et Création » (79) • Avec le soutien : du Ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire, du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, de la Ville de Tours, de la DRAJES Centre-Val de Loire, de la SPEDIDAM, du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens du PSBB/ESAD • Avec l'accueil en résidence : des Granges Collières - Ville de Tours (37), du Nouveau Relax - Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art et Création » de Chaumont (52), du Complexe culturel Oésia - Notre Dame d'Oé (37), du Théâtre du Donjon - Ville de Pithiviers (45), de l'Escale - St-Cyr-sur-Loire (37), de La Pléiade - La Riche (37),

du Centre Culturel - St-Pierre-des-Corps (37), et du 37° Parallèle - Mettray (37).

La Fabuleuse histoire de Basaruk

Coproductions : Association Presque Oui/ Sostenuto • Avec le soutien du 9/9bis (Oignies), de la ville de Bréhal • Avec l'aide de la Région Hauts-de-France et du CNM.

Happy Ends

Coproductions : Association Presque Oui/ Sostenuto • Avec le soutien du 9/9bis (Oignies), de la ville de Bréhal • Avec l'aide de la Région Hauts-de-France et du CNM.

After Church

Avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire, l'Adami et la Cité de la Voix.

Mira Mundi

Visuel : Chloé Boureux • Crédits photos : Ma-non Lutun, Sami Benyoucef.

Craquage

Production : Ki M'aime Me Suive et Pépites Production.

Chemin des Métaphores

Production Compagnie Singe Diesel • Coproducteurs : Très Tôt Théâtre à Quimper (29) ; Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont (56) ; L'espace Jéliote CNMa à Oloron (64) ; Centre Culturel L'Intervalle à Noyal (35) ; Service culturel de Gouesnou (29) ; Le Grain de Sel à Séné (56) ; Le Festival Prom'nous nous du Pays de Vannes (56) • Soutiens : DRAC Bretagne, Conseil départemental du Finistère ; commune de Guilers (29) • Remerciements à La Maison du Théâtre à Brest.

ZZAJ

Soutiens : Magny-les-Hameaux, Théâtre de Rungis, Centre National de la Musique, La Spedidam.

Va aimer !

Little Bros Production • Avec le soutien de Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros, l'Espace Culturel de Drancy et le CNM.

Femme non-réeducable

Production Cie des Uns des Autres • Coproduction EPCC Issoudun • Soutiens à la résidence : St-Cyr-sur-Loire, La Maison Jacques Copeau à Pernand-Vergelesses, La Pratique à Vatan, service Culturel de Saint Dyé.

Smile

Tcholélé production.

L'Abolition des privilèges

Production Le Royal Velours • Coproduction La Rose des Vents • Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59) • La Maison de la Culture d'Amiens (80), Le Phénix, Scène nationale de

Valenciennes (59) • Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de L'abolition des privilèges, de la ville de Paris pour la diffusion de L'abolition des privilèges au Théâtre 13 • Accueil en résidence Maison de la culture d'Amiens (80), Théâtre 13 - Paris (75), La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59) • Coproduction Avignon 2024 et 2025 Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu, Le Royal Velours, ACME • En 2024, avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon • À compter de 2025, Le Royal Velours reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France) • Photos ©Blokus808.

Moi je crois pas !

Soutiens : Département d'Indre-et-Loire, Villes de Tours, Monts, Rochecorbon, St-Cyr-sur-Loire, La Riche et Langeais. Cie Clin d'œil, Théâtre du Rossignolet et La Grande Surface à Laval • Photos : Jean-Jacques Lemaître.

Le Manipophone

Production La Poupée qui brûle • Coproduction : Centre culturel Jacques Duhamel de Vitry (35), Le Sablier-CNM-Ifs et Dives-Sur-Mer (14), Spectacle Vivant en Bretagne • Rennes Soutiens : Le Centre Culturel l'Intervalle (35), le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08).

Ne m'attends pas

DRAC Pays de Loire, Région Pays de Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Espace Périphérique, Bain Public, L'Hopitau - Laboratoire des arts de la marionnette, La Fabrique, Faubourg 26.

Réservations Informations Billetterie

Par téléphone :

 02 47 42 80 25

Billetterie en ligne :

 billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

Par courrier :

Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex

Par courriel :

 billetterie@saint-cyr-sur-loire.com

Site web :

 www.saint-cyr-sur-loire.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

