

21 • l'escalier
22



Gaïson
culturelle

UNE VIE

CLEMENTINE CELARIE

D'APRÈS LE ROMAN DE
GUY DE MAUPASSANT



MISE EN SCÈNE **ARNAUD DENIS**
ASSISTANTE BERENICE BOCCARA SCÉNOGRAPHIE HERMANN BATZ
CRÉATION LUMIÈRES DENIS KORANSKY
MUSIQUE CARL HEIBERT ET ABRAHAM DIALLO
WWW.UNE-VIE.COM • WWW.LESGRANDSTHEATRES.COM

PHOTO BRUNO TACCHEN / GRIPPONIO - GALLERIE SAUL N° DE LICENCE 2 08029 E 3 08030



Philippe Briand

Maire de Saint-Cyr-sur-Loire
Vice-président de Tours
Métropole Val de Loire

Malgré les contraintes de la pandémie, nous avons repris pleinement notre souffle sans jamais l'avoir complètement perdu. En effet, la Ville a soutenu ses acteurs culturels avec beaucoup de détermination et a gardé le cap sur cette reprise tant souhaitée. Je sais que vous attendiez une programmation à la hauteur de vos espérances. Très sincèrement, je crois que c'est le cas, tant la diversité des spectacles est au rendez-vous. Telle est la marque de fabrique de notre action culturelle : que chacun y trouve sa nourriture spirituelle, son apaisement personnel, la joie collective de partager des émotions et des rires. À toutes et tous, je souhaite une très belle saison culturelle. Cette brochure sera votre guide. Faites-en bon usage pour vous, votre famille et vos proches. Reprenez votre souffle et vivez pleinement cette nouvelle saison culturelle.



Bruno Lavillatte

Conseiller municipal délégué
à l'Action culturelle

Dans sa réponse à André Malraux à l'occasion de sa visite à la Maison de la culture de Bourges en 1964, Charles de Gaulle rappelle que « une fois encore la culture domine tout. Elle est la condition sine qua non de notre civilisation d'aujourd'hui comme elle le fut des civilisations qui ont précédé celle-là ». Et il est profondément vrai que cette période de crise sanitaire a montré combien il était difficile, voire impossible, de vivre pleinement son existence sans partager des moments de culture, sans vivre ensemble des élans de réflexion, des envolées de fous-rires, des instants de mises en perspective de notre société. C'est pourquoi, j'ai souhaité que la pluralité des propositions culturelles soit l'axe central de cette programmation 2021-2022. Non seulement pour que chacun y retrouve une espérance malmenée mais aussi pour que chacun se projette dans un avenir meilleur. Qu'ils soient têtes d'affiche, professionnels ou amateurs, ce sont des artistes que la Ville a souhaité inviter ou recevoir. Réservons-leur le meilleur des accueils, celui de l'esprit et du cœur.

SOMMAIRE



5	La saison à l'Escale
30	Autres animations
34	La bibliothèque
35	L'école de musique
36	Le cinéma
37	La marionnette
38	Artistes en résidence
39	Informations pratiques



JEUDI 23 SEPT.

▷ 20 H

PREMIÈRE PARTIE

Présentation de la saison 2021-2022 en présence de Bruno Lavillatte, conseiller délégué à l'Action culturelle, avec la complicité de quelques artistes présents.

DEUXIÈME PARTIE

Humour musical

Tout public
1h - Gratuit

La Conférence Ornitho-Perchée

Les Chanteurs d'Oiseaux

Entre conférence et joutes sifflées, discussion improvisée avec le public et traduction musicale par l'intermédiaire d'un saxophoniste, les Chanteurs d'Oiseaux vous transportent

dans un univers poétique, musical et humoristique.

Et si les oiseaux proposaient de nouveaux possibles ? Comment séduire ? Comment éduquer ses enfants ? Comment transmettre son héritage ? Quel est le meilleur moment pour tromper son conjoint ? Et même, que manger ce soir ?

Vous n'écoutez plus jamais les oiseaux comme avant !

.....
« *L'impression de rentrer dans la sphère de l'oiseau, de ne pas lui mentir, et de lui rendre hommage* »
Télérama

ET AUSSI

Séance scolaire

24/09
10H

Réservation impérative :

02 47 42 80 29

Chanteurs d'Oiseaux : Jean Boucault et Johnny Rasse - Production : Autour de l'oiseau - Saxophoniste : Philippe Braquart

Soirée d'ouverture



Abonnez-vous

Théâtre seul en scène

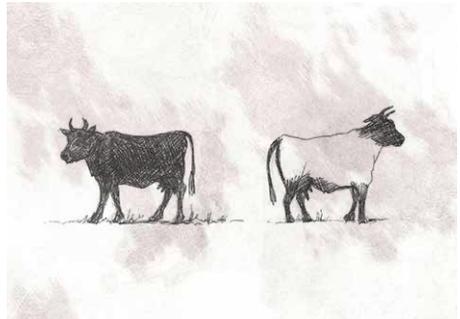
Meuh !

Cie Hic Sunt Leones

VENDREDI 1^{er} OCT.
▷ 14 H & 20 H 30

Tout public - 1h15 - Tarifs D
 Réservation : voir pages 39-40

Philippe Bonneval vient témoigner de la singulière expérience qu'il a subi à son adolescence : sa transformation en vache. Il revient sur son histoire et nous raconte les changements qui se produisent en lui et qui bouleversent sa vie. Ses rêves de piano s'effondrent aussi vite que ses cornes poussent. Ses parents appréhendent difficilement sa situation. La belle Élisabeth Touchard devient définitivement inaccessible. Philippe va devoir se comprendre, s'affirmer et trouver sa façon de vivre au mieux sa vie de vache. Il nous confie sa séparation avec sa vie de jeune homme et son nouveau quotidien dans les prés.



Récit intime et universel ciselé par la langue truculente et espiègle de François Morel. Suivez avec humour et légèreté un moment grave et profond de la découverte de vous-même.

Adapté du roman de François Morel avec son aimable autorisation, sur une idée originale de Martin Lenzoni.

Texte : François Morel - Adaptation et interprétation : Martin Lenzoni - Mise en scène et scénographie : Ulysse Barbry

Soutenu par le Théâtre de Vaugarni (37), le service culturel de la Ville de St-Cyr-sur-Loire (37), le service culturel de la Ville de Loches (37), le Théâtre de la Carrosserie Mesnier de Saint-Amand-Montrond (18), le service culturel de la Ville de Vierzon (18), le service culturel de la Ville de Montargis (45). Création soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire. Coproduit par le Centre Culturel Albert Camus/EPCC d'Issoudun(36). Avec le soutien de l'Hectare-Centre National de la Marionnette en préparation et de la communauté d'Agglomération Territoire Vendômois.



Humour musical

Abonnez-vous

Dès 8 ans - 1h20 - Tarifs C
Réservation : voir pages 39-40

SAMEDI 09 OCT.
20 H 30 ◀

Big Bang
Les Bons Becs

La clarinette enchantée ! Oubliez le cliché des orchestres trop sérieux. Les Bons Becs n'ont qu'une idée en tête : nous faire passer un bon moment, coûte que coûte.

Big Bang est **un spectacle musical unique interprété par quatre clarinettes et un percussionniste déchaînés.** En plus d'être d'excellents musiciens, les cinq complices n'hésitent pas à se mettre en danger pour nous amuser. Big Bang est à la fois un concert de haut vol et la preuve que

l'humour peut naître à chaque instant, sortir d'une clarinette ou d'un tambourin. Leurs interprétations de standards jazz, classiques ou pop, mêlant chorégraphies et clowneries sont de vrais morceaux de plaisir.

En partenariat avec l'école municipale de musique. À l'occasion de ce spectacle, de nombreux élèves clarinettes d'Indre-et-Loire, de tout âge et tout niveau, ainsi que leurs professeurs, pourront rencontrer via l'association « clarinettes en Touraine », les membres des Bons Becs, sous forme de master-class, ateliers et grands ensembles.

Une restitution de ce travail sera proposée en 1^{ère} partie du concert.

« **Les Bons Becs réinventent la musique et n'ont pas peur du mélange des genres du classique au jazz ou du hip-hop, en passant même par la comédie...** »
TF1 - le 13H

Avec Florent Héau, Éric Baret, Yves Jeanne, Laurent Bienvenu et Bruno Desmouillères -
Mise en scène : Caroline Loeb - Chorégraphe : Philippe Chevalier



Théâtre - Jeune public



Charlie !

Cie La Course Folle

 VENDREDI 15 OCT.
 ▼ 19 H

 Dès 5 ans - 50 mn - Tarifs : 6€ - 4€
 Réservation : voir pages 39-40

Le spectacle, librement adapté du roman « Un bon petit diable » de La Comtesse de Ségur, se construit autour d'un duo percutant : la Mac Miche, tutrice tyrannique, et le bon petit diable, garçon frondeur.

Charlie, jeune orphelin, est placé chez la terrible Mac Miche. Celle-ci n'est pas seulement méchante, elle est aussi injuste et avare. Il va devoir faire preuve de malice et d'inventivité pour se défendre contre les très nombreuses punitions.

 ET AUSSI

Séance scolaire

 15/10 - 14H

Au cœur de l'extravagant cabinet de curiosité d'un inquiétant manoir, Charlie tente d'échapper aux coups de la Mac Miche, un jeu du chat et de la souris dans lequel il excelle grâce à son imagination débordante ! Face à l'autorité implacable de l'adulte, c'est l'histoire d'un enfant qui apprend à grandir.

Un univers musical décalé et poétique accompagne exploits et mésaventures, célébrant la magie du monde de l'enfance, rempli de frayeurs et de superstitions. **Quel meilleur moyen de se libérer de ses peurs que de les transformer en armes de délivrance ?**

Texte et personnages librement inspirés d'« Un bon petit diable » de La Comtesse de Ségur.

Mise en scène : Laurence Cordier - Auteur : David D'Aquaro - Avec : Laurence Cordier et Laura Guittény -

Collaboratrice artistique : Aline Le Berre - Musique : Nicolas Daussy - Lumière : Mehdi Meskini et Morgane Rousseau -

Décors et régie : Pascale Deneu - Costumes : Jeanne Carvin et Chantal Rousseau - Administration et production : Cécile

Pennetier Un-Je-Ne-Sais-Quoi - Diffusion : ICEBERG / Bureau d'accompagnement des projets artistiques

Financé par



Production La Course Folle - Spectacle soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre du plan relance, la Ville de Tours, l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours, La Pleiade de La Riche, La Chapel/Mêle d'Alençon, La Pratique à Vatan et l'Escale de Saint-Cyr-sur-Loire.



Théâtre

Abonnez-vous

Tout public - 1h40 - Tarifs A
 Réservation : voir pages 39-40

DIMANCHE 17 OCT.
16 H ◀

Le Dindon
 Cie Viva



« *C'est réussi, on rit, on savoure* »
Le Parisien

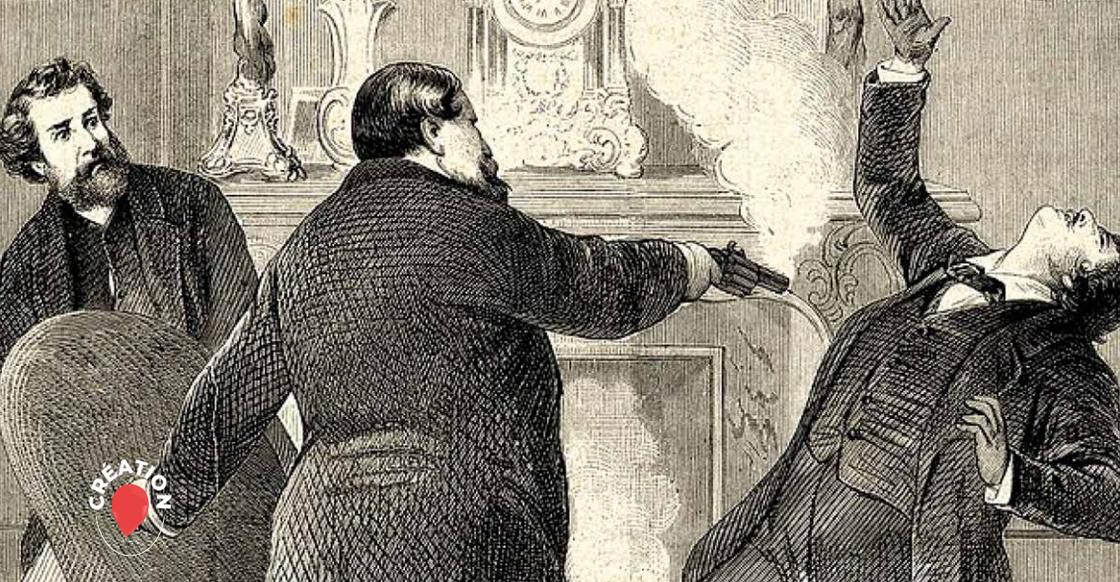
« *La bombe Feydeau a encore frappé !* »
Le Figaro

Vaudeville, farce et attrapes.
 Lucienne Vatelín dit haut et fort qu'elle ne trompera jamais son mari, sauf si lui-même la trompe. Ce postulat est le point de départ d'une grande entreprise de séduction pour ses prétendants.

Le Dindon de Georges Feydeau, pièce à succès de la fin du XIX^e siècle, est ici modernisée avec brio par sept comédiens, à travers une succession de décors et de situations rocambolesques. On retrouve avec plaisir les thèmes piliers d'un vaudeville réussi : couple, mariage et infidélité.

Les femmes sont à l'honneur dans cette pièce affriolante, où elles manipulent les hommes à leur guise. Qui sera « le dindon de la farce » ?

Avec : Anthony Magnier, Xavier Martel, Laurent Paolini, Julien Renon, Magali Genoud, Delphine Cogniard, Marie Le Cam
 - Mise en scène, adaptation et scénographie : Anthony Magnier - Lumières : Stéphane Balny - Costumes : Mélisande De Serres



Théâtre

Le procès Bonaparte

Tours 1870 - Un prince devant la Haute Cour

MARDI 19 OCT. ▷ 20 H

Tout public - 1h40 mn - Tarifs : 10€ - 5€
Réservation : 06 86 95 67 02
ou intime.cie@gmail.com

À l'initiative des Archives départementales d'Indre-et-Loire, en partenariat avec l'Université de Tours, le Barreau de Tours et l'Intime Compagnie.

Un groupe formé d'acteurs professionnels et de comédiens amateurs confirmés va faire revivre le procès historique qui s'est tenu en mars 1870 devant la Haute Cour de Justice délocalisée pour la circonstance à Tours.

Lors de ce procès hors norme, intervenu quelques mois avant la chute du Second Empire, était jugé le prince

Pierre-Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon I^{er} et cousin de Napoléon III, accusé du meurtre du journaliste Victor Noir et de la tentative de meurtre sur son camarade Ulric de Fontvielle le 10 janvier 1870.

.....
« **Rechercher la vérité, avec une froide et inébranlable impartialité, telle est la mission de la Justice. Reproduire loyalement le débat qui va s'engager, telle est celle de la Presse.** »
Journal d'Indre-et-Loire, 21 mars 1870

Avec dans les rôles principaux : Alain Leclerc (comédien professionnel), Jean Michel Sieklucki (avocat honoraire), Thierry Vermote (comédien professionnel), Claude Gallou (comédien professionnel), Vincent Cottereau (avocat honoraire), Quentin Gentilhomme (avocat), Pascal Dabouis (comédien amateur), Yoann Gillet (journaliste)
Texte : Jean Michel Sieklucki - **Direction :** Claude Gallou - **Illustrations historiques :** Anne Debal-Morche
Collaborations : Éric Labayle (historien spécialiste du XIX^e siècle) et François Bluteau (journaliste juridique).



Théâtre

DU SAMEDI 30 OCT. AU VENDREDI 5 NOV.

Renseignements : 06 95 78 43 35
ou festhea@free.fr

Festhëa

Festival de théâtre amateur

Véritable rendez-vous de l'automne, tous les ans cet évènement accueille un public nombreux et réjoui.

Un festival original dans sa conception, Festhëa met à l'honneur tous les théâtres.

Tarifs : 8 € - 6 €

(dégressif selon le nombre de spectacles)

Programme disponible sur :

**festhea.free.fr
ou www.saint-cyr-sur-loire.com**

Billetterie en ligne sur :

**festhea.free.fr
à partir du 13 octobre 2021**

Festhëa propose cette année une quinzaine de spectacles à l'Escale, pour une reprise bien particulière après la pandémie : en effet, de reports en annulations, les sélections en régions n'ont pu avoir lieu, les troupes n'ont pas pu répéter.

Ce sont donc des spectacles pour la plupart choisis par les délégués en régions qui vous seront présentés et le concours n'aura pas lieu.

Pas de Tour d'Or cette année, mais la joie de se retrouver, dans des conditions, on l'espère les plus proches possibles de la « normale ».

Au plaisir de vous y croiser...



Abonnez-vous

Cirque d'objets poétique et magique

De l'autre côté

Cie La Bête à Plumes

JEUDI 18 NOV. ▷ 14 H & 20 H

Spectacle familial - 55 mn - Tarifs D

Réservez : voir pages 39-40



Une artiste peine devant une toile blanche. À la recherche d'inspiration, elle voyage aux confins de la création dans un tourbillon rythmé de formes et de couleurs où s'emmêlent littéralement ses pinceaux.

Dans son esprit comme dans son atelier, le réel se confond magiquement avec la fantaisie, l'entraînant dans un stupéfiant ballet d'objets aux allures surréalistes.

Interprètes, créatrices : Isabelle du Bois & Andréanne Thiboutot - *Mise en scène, dramaturgie, conception magique* : Andrea Fidelio - *Assistant mise en scène, scénographie* : Hugues Hollenstein - *Réalisation de décors* : La Fabrique de Théâtre de Mons / David Delguste - *Création musicale* : Mark Dehoux - *Création lumières* : Charlotte Plissart et Andrea Fidelio - *Conception costumes* : Héloïse Calmet, Jeanne Sevez, Andréanne Thiboutot - *Peinture sur toile* : Viviane De jonghe d'Ardoye - *Régisseur général* : Hugues Girard

Spectacle créé en collaboration avec la Compagnie Escalé (37) - Aide à la création : Fédération Wallonie-Bruxelles - Aide au transport international : Wallonie-Bruxelles International - Aide à la production & accueil en résidence : Le Geyser (Bellerive-sur-Allier), Onadadurto teatro Associazione / Periferie artistiche Centro di residenze multidisciplinare delle regione Lazio, la Fabrique de Théâtre de Mons



Théâtre

Abonnez-vous

JEUDI 25 NOV. ▷ 20 H 30

Tout public - 1h30 - Tarifs A
 Réservation : voir pages 39-40

Une Vie

Avec Clémentine Célerié

D'APRÈS LE ROMAN DE GUY DE MAUPASSANT

« **C'est puissant, tenu, tendu d'un bout à l'autre. Arnaud Denis a magnifiquement dirigé Clémentine Célerié, époustouflante de sincérité !** »

Lire

« **Une Vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit.** »

Un chef d'œuvre de la littérature française porté seule en scène par Clémentine Célerié. La femme qui se tient au bord de la falaise, fébrile, fiévreuse, semble à bout. La vie, sa vie, ne l'a pas épargnée. Elle avait foi en son destin, se rêvait heureuse et amoureuse, elle fut trompée et désenchantée. Clémentine Célerié fait siens les mots de Maupassant, et joue cette femme, Jeanne, à la première personne. Cette Vie de Maupassant, c'est le drame de l'amour qui n'est pas aimé, la capacité de se reconstruire après chaque épreuve.

Texte : Guy de Maupassant - Comédienne : Clémentine Célerié - Mise en scène : Arnaud Denis - Assistante : Bérénice Boccara - Scénographie : Hermann Batz - Création lumières : Denis Koransky - Musique : Carl Hébert et Abraham Dialo - Production : Les Grands Théâtres



Théâtre d'objets - Jeune public

Papier Ciseaux Forêt Oiseaux

Cie Groenland Paradise

SAMEDI 4 DÉC. ▷ 11H

Dès 5 ans - 50 mn + 15 mn de
bord de scène - Tarifs : 6 € - 4 €
Réservation : voir pages 39-40

Tiens, elles s'appellent Nathalie et Nathalie ! Et là, sous nos yeux, l'air de rien, elles fabriquent un conte enchanté joyeusement foutraque.

Elles découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue-tête et nous donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses.

Dans cette histoire intemporelle, vous découvrirez une reine devineresse, un roi amoureux, un animal mythique,

une météo chaotique, un peuple en colère et un chevalier à la Monty Python, cataclap, cataclap...

Un spectacle d'une grande liberté, qui rappelle aux enfants que l'imagination s'attrape en jouant et qu'on peut inventer tout un univers avec juste du papier et des ciseaux. Magique !

ET AUSSI

Séances scolaires

**03/12
10H & 14H**



Distribution, jeu, scénographie, conception : Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot - Écriture : Nathalie Vinot inspirée de « La Licorne » de Martine Bourre - Création Lumière : Ouich Lecussan - Production : Groenland Paradise, adaptation de « La Licorne » de Martine Bourre



Musique - Jeune public



Abonnez-vous

MARDI 7 DÉC. ▷ 20 H

Dès 5 ans - 1h15 - Tarifs : 6 € - 4 €

Réservation : voir pages 39-40

Ciné-concert

Ensemble Synop'six

Film :
L'école des facteurs de Jacques Tati

Suivez les péripéties de François le facteur lors de sa tournée.

Sur une musique originale de Fabien Gitteau et des textes d'Aurélien Richard.

En première partie : les classes de cuivres et de chorales de l'école de musique municipale de Saint-Cyr-sur-Loire.

Synop'six vous propose un voyage au cœur de l'image et du son. Une escale poétique entre la musique et le théâtre, faite de surprises et de découvertes.

Le choix des films, l'humeur des musiques et le talent des musiciens transporteront petits et grands vers un monde où les âges se confondent. Un monde où le temps n'existe pas, où les yeux, les oreilles et la bouche restent grands ouverts l'instant d'un rêve partagé.

ET AUSSI

Séances scolaires

07/12
14H & 15H15

Distribution : Ensemble Synop'six (quintette de cuivres) - Trompettes : David Hubert et Stéphane Rouiller - Cor : Fabrice Dumus - Trombone : Vincent Boullault - Tuba : Aurélien Richard - Percussions et compositions : Fabien Gitteau



Abonnez-vous

Concert spectacle

Lou Casa, Barbara & Brel

Des échanges de présences et d'absences

JEUDI 9 DÉC. ▷ 20 H 30

Tout public - 1h20 - Tarifs C

Réservation : voir pages 39-40

Dans le prolongement du projet « Chansons de Barbara », Lou Casa propose sa dernière création « Lou Casa, Barbara & Brel » : des chansons de Brel se jouent en échos à des chansons de Barbara, l'ensemble trouvant une unité, des sensibilités et sensualités inattendues.

Leurs histoires d'amants, d'amis, de disparitions, de fraternité ou de révolte y sont au cœur. Leurs liens d'amitié et de passion apparaissent ; l'humour et la folie y passent aussi, régulièrement, sans prévenir...

Bandes sons, mots dits ou chantés, se mêlent aux derniers reliefs musicaux du trio.

« Lou Casa, Barbara & Brel » rencontre de magnifiques ovations du public à chaque concert en tournée.



.....
« De toutes les évocations de Barbara, celle de Lou Casa est une des plus justes »
Le Monde

« Une voix inoubliable et qui vous suit bien après le spectacle »
Médiapart

Direction artistique, chant, percussions, orgue : Marc Casa - Basse électronique, chœurs : Julien Aellion ou Grégoire Vo - Piano, orgue, tom bass, chœurs : Stéphane Gasquet - Lumières : Bastien Peralta



Théâtre

Abonnez-vous

DIMANCHE 12 DÉC. ▽ 16 HDès 10 ans - 1h20 - Tarifs C
Réservation : voir pages 39-40*Un cœur simple*

Cie Les Larrons

« **Un cœur simple** » est une nouvelle de **Gustave Flaubert**, tirée du recueil **Trois Contes**. Le spectacle est présenté dans le cadre du bicentenaire de la naissance de **Gustave Flaubert (12/12/1821)** et nommé meilleur « seule en scène » aux Molières 2019.



« *Un des meilleurs spectacles de la saison* » - *Figaroscope*

« *Belle leçon de grandeur* » - *Télérama*

« *L'actrice est la révélation de la saison théâtrale à Paris* » - *Huffington Post*

« *Une comédienne rare. Magnifique !* » *Théâtral Magazine*

« *Une incarnation parfaite. Un moment rare de théâtre* » - *La Grande Parade*

Et si nous nous plongeons dans les premières décennies du XIX^e et qu'une servante venait à nous raconter sa vie modeste, son demi-siècle de servitude. Félicité est une bonne âme...

Et si le quotidien de cette femme nous apparaissait tout bonnement comme la vie de nos ancêtres : celles de nos arrière-arrière-arrières grands-parents... si loin et si proche.

Et si nous regardions les choses simples de la vie : l'amour de l'autre, l'envie de bien faire, le sens des responsabilités...

C'est cette histoire que Flaubert nous décrit dans sa nouvelle « Un cœur simple », c'est cette servante qu'Isabelle Andréani incarne, avec toute sa puissance émotionnelle.

Avec : Isabelle Andréani - Metteur en scène : Xavier Lemaire - Adapté de : Gustave Flaubert - Adaptation : Isabelle Andréani



Théâtre - Jeune public



Ravie

Cie Möbius-Band

MARDI 11 JANV.
▷ **19 H**

Dès 9 ans - 1h12 - Tarifs : 6€ - 4€
Réservation : voir pages 39-40



Dans le cadre d'un partenariat avec la scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance et jeunesse » portée par Scène O Centre.

Ravie, c'est l'histoire revisitée de Blanquette, la 7^e chèvre de Monsieur Seguin, vous vous souvenez ?

Cette jolie chèvre toute blanche qui s'ennuie terriblement, enfermée dans son enclos et qui rêve de s'enfuir afin d'aller voir la montagne de plus près, quitte à se faire dévorer par le loup.

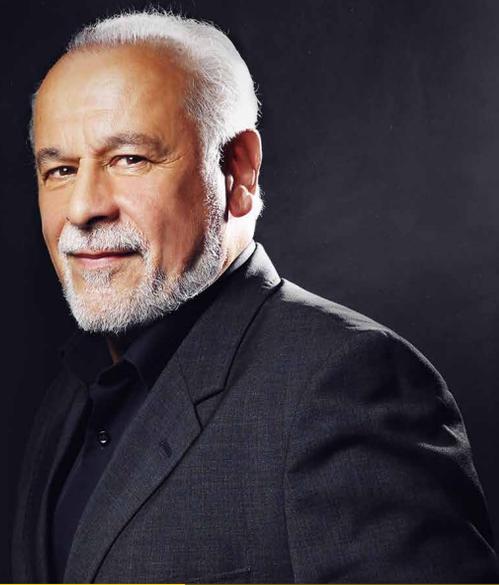
Ici, Seguin est un célibataire endurci, froussard et possessif, attaché à son petit confort et on suit l'émancipation progressive de « Blanquinounette »...

ET AUSSI

Séance scolaire

11/01 - 14H

Texte : Sandrine Roche - Mise en scène : Pauline Bourse - Jeu : Émilie Beauvais et Elvire Gauquelin des Pallières - Costumes : Linda Bocquel - Scénographie : Vanessa Ailleaume - Lumières : Jean-Raphaël Schmitt - Son : Raphaëlle Jimenez



Théâtre

Abonnez-vous

VENDREDI 21 JANV. ▽ 20 H 30

Tout public - 1h40 sans entracte - Tarifs A
 Réservation : voir pages 39-40

L'École des femmes

Francis Perrin

Arnolphe, riche bourgeois, n'a qu'une hantise : se marier à une femme qui ne serait ni sage ni vertueuse.

Aussi, pour avoir une épouse à sa guise, il fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi niais qu'elle.

Mais les plans de notre homme ne se déroulent pas comme prévu, surtout lorsque l'Amour, sous les traits d'un jeune amant, frappe le cœur d'Agnès.

« L'École des femmes » est une des plus célèbres comédies de Molière qui résonne plus que jamais avec l'actualité. Le comique singulier et la réflexion moderne sur l'émancipation de la femme se mêlent aux multiples rebondissements pour aboutir au triomphe de l'Amour.



Bernard Richebé

« J'ai l'immense bonheur de jouer ce chef-d'œuvre avec mon épouse Gersende, ma fille Clarisse et Louis, mon fils autiste » - Francis Perrin

Adaptation d'après Molière - Mise en scène : Francis Perrin - Avec : Francis Perrin, Gersende Perrin, Louis Perrin, Clarisse Perrin, Luc Chambon, Jérôme Fonlupt, Thierry Rousset, Christophe Vericel.
 Artemis Diffusion - Pascal Héritier



Escale Cabaret Club

Le rendez-vous de début d'année à ne pas manquer : venez vivre l'expérience du cabaret et du music-hall !

Avec les artistes de renommée internationale présentés, les tableaux s'enchaînent, les émotions sont garanties. Vous serez emporté par un tourbillon où frissons, émerveillement, rires et admiration se mêlent.

Laissez la magie opérer lors de ce spectacle unique, rythmé et festif, créé sur mesure pour vous, en couple, en groupe ou avec votre entreprise.

Lumières tamisées, places réservées sur tables rondes de huit personnes, chics et conviviales, décoration soignée.

Que le spectacle commence !

**VENDREDI 28
& SAMEDI 29 JANV.**
▽ 20 H 30

Le spectacle idéal à offrir
comme cadeau de Noël



Tarifs :
30 € / 28 € (CE) / 24 € (- de 14 ans)

Réservations :
billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
(à partir du 1^{er} novembre)
et à l'accueil de l'hôtel de ville

Renseignements :
02 47 42 80 25



Improvisation théâtrale

**MARDI 22 FÉV.
& MARDI 10 MAI**
▷ **20 H 30**

Matches d'improvisation

Ligue d'Improvisation de Touraine

La Ligue d'Improvisation de Touraine revient présenter des matchs d'improvisation théâtrale à l'Escale pour le plaisir de tous !

Qui de Lyon, Niort, Paris ou Montréal viendra défier la L.I.T. sur ses terres tourangelles ?

Pour le savoir, ne manquez pas ces rendez-vous placés sous le signe du rire et de la bonne humeur !



Tarifs en ligne : 15 € / 13 € / 8 €
Tarifs sur place : 17 € / 14 € / 9 €
(PCE, adhérent, et groupe scolaire de + 10 personnes)

Billetterie en ligne sur Festik :
ligue-impro-touraine.festik.net

Retrouvez toutes les infos sur la Ligue d'Improvisation de Touraine sur www.ligue-impro-touraine.fr et sur leur page facebook



Abonnez-vous

Concert

Vivaldi, l'âge d'or

Marianne Piketty & Le Concert Idéal

VENDREDI 25 FÉV. ▽ 20 H 30

Tout public - 1h - Tarifs B

Réservation : voir pages 39-40

Après le succès de « Vivaldi-Piazzolla », Marianne Piketty et Le Concert Idéal reviennent avec leur nouvelle création « Vivaldi, l'âge d'or ».

À l'âge d'or de la musique italienne, durant l'ère baroque des XVII^e et XVIII^e siècles, Venise brille de mille feux. Des fièvres virtuoses de Vivaldi et d'Albinoni à la solennité de Ziani, des affects de Barbara Strozzi aux danses de Turini, Marianne Piketty et Le Concert Idéal, huit musiciens mis en mouvement et en lumière célèbrent l'école vénitienne avec des œuvres rares, pour certaines inédites de Vivaldi et dévoilent la mosaïque sonore et le foisonnement artistique de la cité italienne.



.....

**« L'ensemble redonne vie à « l'esprit »
de cette Venise baroque où la musique
est partout, des temples aux salons en
passant par les chambres, rues, théâtre,
canaux, navires et jardins »**
La Terrasse

Avec : Marianne Piketty, violon conducteur et Le Concert Idéal -
Conception de l'espace et du mouvement : Olivier Fourés - Création Lumière : Thomas Jacquemart



Récit musical

Abonnez-vous

VENDREDI 11 MARS
▷ 20H30

Dès 10 ans - 1h30 - Tarifs C
 Réservation : voir pages 39-40

Chloé Lacan / Nina Simone

« J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre »

Un récit musical de Chloé Lacan accompagnée de Nicolas Cloche.

Dans le cadre du festival « Bruissements d'Elles ».

Chloé Lacan s'est imposée comme l'une des artistes les plus brillantes de sa génération.

.....

« Un voyage musical bourré d'inventivité...un spectacle fougueux dont la force semble infuser, pénétrer lentement les portes, laissant le spectateur ébahi par la virtuosité de ces deux artistes. Dans le corps l'impact est visible, nous partons le cœur fredonnant et emplis d'une joie tenace. »
Theatres.com

Dans cette nouvelle création, elle raconte sa Nina Simone et à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Avec le multi-instrumentiste Nicolas Cloche, ils explorent à deux voix ce lien si particulier que l'on tisse avec les artistes qui traversent nos vies. Au portrait fantasmé de Nina Simone se mêle le récit musical d'une adolescence.

Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Textes, chant, accordéon, ukulélé : Chloé Lacan - Chant, piano, batterie, ukulélé : Nicolas Cloche - Musiques : Nina Simone, Jean-Sébastien Bach, Chloé Lacan, Nicolas Cloche, etc. - Arrangements : Chloé Lacan et Nicolas Cloche - Mise en scène : Nelson-Rafaell Madel - Création lumières | scénographie : Lucie Joliot - Création son : Anne Laurin
 Une production La Familla

Un spectacle créé avec le soutien de : Le Train Théâtre - Portes-ès-Valence, Quai des Arts - Pornichet, Centre Culturel André Malraux - Hazebrouck, Le Bellovidère - Beauvoir, Le Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et du CNM



Théâtre

37 heures

Cie Les 3 sœurs - Festival WET° 6 / 2022

DU 25 AU 27 MARS

Tout public - 1h - Tarifs : (plein) 8€ - (réduit) 5€
 Réservation : voir pages 39-40



L'Escale a le plaisir de s'associer au Théâtre Olympia pour la 6^e édition du WET° en accueillant le spectacle « 37 heures » et ainsi affirmer son soutien à l'émergence.

Deux séances prévues. Retrouvez les dates et horaires **dès janvier 2022** sur :
www.cdntours.fr/festival-wet
 et www.saint-cy-sur-loire.com

37 heures est un « conte de faits » dont la matière première est la réalité, une version recomposée d'une aventure qui a existé. Un spectacle qui transfigure et joue avec le réel pour le démythifier.

C'est l'histoire vraie d'une adolescente dans les années 2000 dont la vie bascule à 16 ans lorsqu'elle ren-

contre Christian, son moniteur d'auto-école, un homme plus vieux, le premier homme de sa vie, le prince charmant qui abusera de sa confiance pendant des années.

C'est l'itinéraire d'une jeune fille prise au piège de la manipulation et du silence imposé qui mettra 16 ans à trouver les mots justes pour être entendue. Une histoire d'emprise, comme il en existe des milliers.

Écrit et interprété par Elsa Adroguer - Avec les voix de : Franck Mouget, Sylvain Galène, Céleste Mouget, Philippe du Janerand - Collaboration artistique : Mikael Teyssié, Pauline Bertani, Émilie Beauvais - Dramaturgie : Emilie Beauvais - Création lumière : Paul Durozey, Matthieu Fays - Création sonore : Zoé Colotis, Matthieu Desbordes - Régie son : Raphaëlle Jimenez, Alexandre Maladry - Régie lumière/vidéo : Matthieu Fays, Aurélien Trillot - Scénographie : Valentine Bougouin - Administration : Cécile Pennetier, Nicolas Rothenberg, Un Je-ne-sais-quoi - Photographies : Marie Petry
 Coproduction : CDN de Tours - Théâtre Olympia (37), L'Hectare à Vendôme (41), L'Espace Malraux de Joué-lès-Tours (37), L'Échalièr à Saint-Agil (41), Ville de Tours - label Rayons Frais (37) Soutiens : DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire et Département d'Indre-et-Loire.



Théâtre musical

Abonnez-vous

JEUDI 7 AVR.

▷ 20 H 30

Tout public - 1h20 - Tarifs C
Réservation : voir pages 39-40

Oh-la-la oui oui

Le swing des années folles - Cie Quand on est trois



« Vous aimez la chanson, la musique, la danse... vous aimez rire et admirer le talent des artistes ! Alors ce spectacle est fait pour vous. Le répertoire années folles est drôle, sentimental, volontiers coquin et cela donne une irrésistible comédie musicale de poche, pleine de joie, d'esprit et d'émotions à partager entre copains ou en famille »
Figaroscope

OH-LA-LA OUI OUI, c'est la rencontre originale d'un trio jazz et de deux chanteurs lyriques. Ensemble, ils revisitent le répertoire surprenant des années folles, fait de chansons, revues, extraits de comédies musicales et opérettes.

Autour des figures de Mistinguett, Maurice Chevalier, Joséphine Baker, Stéphane Grappelli ou Django Reinhardt, ce quintette atypique nous offre une lecture actuelle des trésors du swing qui dynamitèrent les scènes parisiennes.

Chant : Emmanuelle Goizé / Gilles Bugeaud - Contrebasse : Laurent Delaveau - Guitare : Gilles Parodi - Violon : Laurent Zeller - Mise en scène : Stéphane Druet - Chorégraphie : Sebastiàn Galeota - Création lumière : Anne Coudret



Abonnez-vous

Théâtre

Marie des Poules

Gouvernante chez George Sand

JEUDI 28 AVR. ▷ 20 H 30

Tout public - 1h15 - Tarifs A

Réservation : voir pages 39-40

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand.

Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

Quelle sera l'attitude de George Sand ? De Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ?



MOLIÈRES 2020
DU THÉÂTRE PRIVÉ
MARIE DES POULES
GOVERNANTE CHEZ GEORGE SAND
COMÉDIENNE THÉÂTRE PRIVÉ
BÉATRICE AGENIN

.....

« Béatrice Agenin est magnifique, qui défie les âges et le temps, a la naïveté d'une fillette de 11 ans et les cicatrices à vif d'une femme rompue. Et toujours si belle »
Fabienne Pascaud - Télérama

Avec : Béatrice Agenin et Arnaud Denis en alternance avec François Nambot - De : Gérard Savoisien - Mise en scène : Arnaud Denis - Décor : Catherine Bluwal - Lumières : Laurent Béal - Créateur sonore : Jean-Marc Istria - Assistanat à la mise en scène : Georges Vauraz - Création marionnettes : Julien Sommer : Le Théâtre des Marionnettes Parisiennes - Champ de Mars

Production : Atelier Théâtre Actuel, Béatrice Agenin, Canal 33, Sésam'Prod et Laurent Grégoire - Avec le soutien de l'Adami et du Théâtre du Val d'Osne de la Ville de Saint Maurice



Deux pianos, quatre mains

MARDI 3 MAI ▶ 20 H 30

Dans le cadre de l'édition 2022 des Moments Musicaux de Touraine

Le Duo Jatekok

Naïri Badal et Adélaïde Panaget

Jatekok, « le jeu » en hongrois : jouer du piano, avec le piano, à quatre mains, à deux pianos, classique, contemporain, avec le public, avec d'autres musiciens, d'autres artistes.

« Jouer, c'est l'essence du Duo Jatekok ».

La rencontre de deux petites filles espiègles au Conservatoire régional de Paris dans la classe de Brigitte Bouthinon-Dumas verra naître une amitié et une complicité musicale qui continue de grandir aujourd'hui.

Elles interprètent les classiques en solo ou avec orchestre aux quatre coins du monde, mêlant pièces modernes et

œuvres du grand répertoire. Le Duo Jatekok aime à faire partager son amour d'un art parfois difficilement accessible au plus grand nombre.

Elles multiplient les occasions pour construire des liens originaux avec le public, que ce soit en prenant le micro pour expliquer l'origine d'une pièce ou l'histoire d'un compositeur, interpréter Casse-Noisette avec Marina Sosnina, dessinatrice sur sable, illustrer le Petit Prince accompagné du comédien Julien Cottereau, revisiter Le Carnaval des Animaux avec Alex Vizorek et l'Orchestre National de Lille.

Tarifs : • 30 € (1^{ère} catégorie)
• 25 € (adhérents et abonnés 3 concerts de sept.)
• 15 € (2^{ème} catégorie)

• 10 € (étudiants)
• 5 € (passport culturel étudiant)
• **Gratuit pour les moins de 10 ans**

Site internet : mmt37.org

Billetterie : mmt37.festik.net



Théâtre d'objets, art plastique - Jeune public

Matiloun

Clémence Prévault



SAMEDI 14 MAI ▾ 11H

Dès 6 ans - 45 mn - Tarifs : 6 € - 4 €

Réservation : voir pages 39-40

Matiloun, le fabuleux voyage de l'invisible vers le visible...

Le « pec » (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean Bordes. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses colines d'Arège.

Deux « touche-à-tout », dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes.

Pour petits et grands rêveurs, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée.

ET AUSSI

Séances scolaires

**13/05
10H & 14H**

En lien direct avec « Matiloun », une exposition documentaire sera installée dans le hall de l'Escale regroupant un ensemble de textes, de photos, de témoignages, de livres à consulter et de films à visionner sur l'univers de Jean Bordes.



© L'échangeur - CDCN

Danse pour jeune public



LUNDI 23 MAI ▽ 14 H & 15h15

Dès 3 ans - 35 mn

Uniquement deux séances scolaires

La serpillière de M. Mutt

MA compagnie - De et avec Marc Lacourt



Dans le cadre d'un partenariat avec la scène conventionnée d'intérêt national « art, enfance et jeunesse » portée par Scène O Centre.

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours.

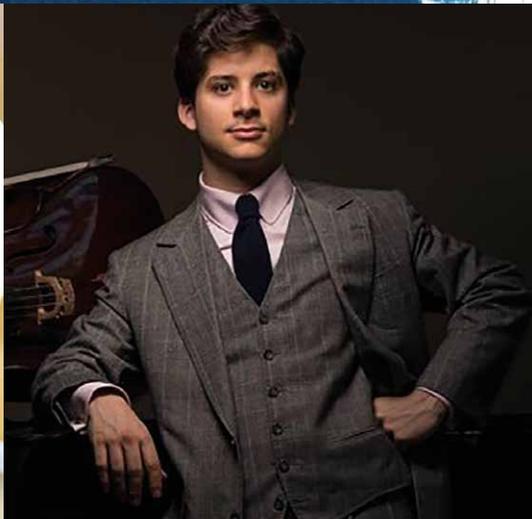
Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste.



La serpillière de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

Mise en scène, chorégraphie, interprétation : Marc Lacourt - Régie plateau/son : Pauline Valentin ou Samuel Dutertre - Accompagnement production-diffusion : Manu Ragot

AUTRES ANIMATIONS





Musique ancienne et traditionnelle

SAMEDI 25 SEPT. ▷ 20 H 30

Tout public - 1h - Salle Rabelais
 Tarifs D (hors abonnement)
 Réservation : voir pages 39-40

L'Amour Bleu

Ensemble Oriolanz



ET AUSSI

Séance scolaire

24/09 - 10H

Journées Européennes du Patrimoine 2021

« L'Amour Bleu » est un concert à contempler, une promenade musicale intemporelle, cinématographique et picturale.

L'ensemble Oriolanz vous propose d'écouter le temps d'un concert, des musiques de différentes époques allant de Monteverdi à Piazzolla arrangées de manière singulière et touchante.

Un voyage musical du XVI^e siècle à nos jours où les musiques s'envolent au fil d'une trame vidéo projetant des moments de vies filmés et photographiés au début du siècle dernier.

Chant et flûte traversière : Estelle Réhault-Boisnard - Ténor et récitant : Yves Vandenbussche - Violon, nickelharpa et laouto (luth méridional) : Jean-Lou Descamps - Accordéon : Florent Sepchat



Concert-conférence

Compositrices : un genre ?

MERCREDI 24 NOV. ▸ 20 H

Tarif unique : 5 €
Salons Ronsard



Jean-Baptiste Apéré, musicologue, vous propose un voyage musical dans le temps à la découverte des œuvres de compositrices d'hier à aujourd'hui. Souvent méconnues, injustement laissées dans l'ombre de leurs collègues masculins, ces musiciennes méritent aujourd'hui d'être mises en pleine lumière. Extraits d'œuvres d'Hildegarde von Bingen, Élisabeth Jacquet de la Guerre, Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Lili Boulanger...

Billetterie en ligne :
billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
Renseignements école de musique :
 02 47 51 25 37

Avec le musicologue Jean Baptiste Apéré - Ensemble PTYX : chant : Émilie Tillier, percussions : Yu-Hsuan Pai



Musique classique

DIMANCHE 28 NOV. ▽ 16 H

Tout public - **Salons Ronsard**
Tarifs D (hors abonnement)

Réservez : voir pages 39-40

Duo Chapoutot-Charbel

Présentation des grandes sonates romantiques de Brahms, Rachmaninov, Schumann.



Melvil Chapoutot



Charbel Charbel

Charbel Charbel

Musicien passionné, le violoncelliste franco-libanais, commence l'étude du violoncelle au conservatoire de Beauvais avec Alessandro Soumagne. Après plusieurs années passées au conservatoire d'Aulnais-Sous-Bois. Il intègre en 2015 le CNSM de Paris.

Melvil Chapoutot

Melvil commence le piano à l'âge de 5 ans dans la classe de Marc Maïer au conservatoire de Tours. Il obtient son « Diplôme d'Études Musicales » en 2010 et son prix de perfectionnement en 2012. La même année il intègre le CNSMD de Paris. Il se perfectionne actuellement en « Diplôme d'Artiste Interprète ». Il est le lauréat de plusieurs concours internationaux.



**ROMANS
POLICIERS**



LITTÉRATURE
(française et étrangère)



**LIVRES EN GRANDS
CARACTÈRES**



18 000

livres et périodiques
adultes et jeunesse



**LIVRES EN LANGUES
ÉTRANGÈRES**



**ALBUMS
ET CONTES**



**SCIENCE-FICTION
ET FANTASTIQUE**



LIVRES AUDIO



BIOGRAPHIES



**DÉTENTE ET
DU TERROIR**



DVD



DOCUMENTAIRES



**BANDES
DESSINÉES**



MANGAS



La bibliothèque est équipée de deux ordinateurs en libre-service avec accès internet.

Actions culturelles tout au long de l'année

Partage de coups de cœur, accueil d'auteurs et d'illustrateurs, conférences, heure du conte, lectures théâtralisées, projections...



Biblio'dons

L'équipe vous propose de prendre dans la boîte et d'emporter chez vous tout type de documents (romans, BD, albums, revues...).

Il y a trois boîtes actuellement : bibliothèque, CCAS, école de musique.

Bibliothèque municipale George Sand 4 place André malraux, 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

☎ 02 47 49 59 10 ✉ bibliogsand@saint-cyr-sur-loire.com

🌐 www.saint-cyr-sur-loire.com/bibliotheque



Les concerts prévus à l'Escale sur la saison 2021/2022
(d'autres concerts seront éventuellement programmés en cours de saison)

Découvertes et apprentissages

Partager, transmettre la musique aux élèves et au public grâce à de nombreux projets, tel est le souhait de l'équipe pédagogique. Recevant un enseignement diversifié entre pratiques individuelles et collectives (éveil musical, chorales, chœur d'enfants, orchestres, cordes, bois, claviers, cuivres), les élèves vous offriront une programmation annuelle variée : auditions, concerts, master-class et projets pédagogiques inter-écoles de musique.

CONCERT DE NOËL
JEUDI 16 DÉCEMBRE
▷ 18 H 30 & 20 H 30
(deux séances)

Participation des différentes classes et de leurs professeurs.
Entrée gratuite sur réservation
> uniquement par téléphone

CONCERT DE PRINTEMPS
DES PROFESSEURS
DIMANCHE 13 MARS ▷ 17 H
Tarif : 6 € - Gratuit pour les élèves

SOIRÉE CABARET
DIMANCHE 3 AVRIL ▷ 17 H
Tarifs : 6 € - 4 € (à confirmer)

FÊTE DE L'ÉCOLE
MUNICIPALE DE MUSIQUE
SAMEDI 18 JUIN
▷ L'ESCALE

L'heure et la programmation seront communiquées ultérieurement.

ou sur billetterie.saint-cyr-sur-loire.com

École municipale de musique 147, rue Bergson - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

☎ 02 47 51 25 37 ✉ emm@saint-cyr-sur-loire.com 🌐 www.saint-cyr-sur-loire.com



Cinéjeudis, Cinévacances

Des séances de cinéma sont proposées à l'Escale, en partenariat avec l'association Ciné Off, un jeudi par mois (ou exceptionnellement un mardi en fonction des disponibilités de l'Escale). Pendant les vacances scolaires, des séances sont plus spécialement dédiées au jeune public.

Les séances ont lieu à 14h30.

Billetterie uniquement sur place dès 14h.

Tarifs : 6 € - 4,50 € pour les moins de 14 ans

☎ 02 47 49 59 00 / 02 47 42 80 21

▾ Les dates :

Mar. 28/09 - Jeu. 07/10
 Jeu. 28/10 - Mar. 30/11
 Jeu. 16/12 - Mar. 21/12
 Jeu. 06/01 - Mar. 01/02
 Jeu. 10/02 - Jeu. 17/03
 Mar. 05/04 - Mar. 19/04
 Jeu. 05/05 - Jeu. 09/06
 Jeu. 07/07 - Jeu. 15/09
 Jeu. 13/10 - Jeu. 17/11
 Jeu. 15/12 - Jeu. 22/12

Cinéma en plein air ▸ VENDREDI 26 AOÛT 2022

Une séance de cinéma en plein air le dernier vendredi du mois d'août au Carré Vert dans le quartier de la Ménardière, en partenariat avec l'ARMLP.

Gratuit - Entrée libre
 Restauration possible sur place



La journée de la marionnette

Rendez-vous incontournable de chaque dernier dimanche de juin, la journée de la marionnette dans le parc de la Tour accueille de nombreux spectacles et ateliers. À savourer en famille sans modération !

DIMANCHE 26 JUIN 2022

▷ 10 H - 19 H

Tarif unique à la journée : 5 €
Gratuit pour les enfants

Le castelet de marionnettes

▷ **CHAQUE MERCREDI ET DIMANCHE, DE JUILLET À SEPTEMBRE, À 16 H**

Tarif unique : 5,50 €



Géré par l'association Mariska Val de Loire - Philippe Andos

La Ville de Saint-Cyr-sur-Loire apporte un soutien à la création auprès des équipes artistiques de la Région Centre-Val de Loire en mettant à leur disposition l'Escale.

Cette saison, cinq résidences seront accueillies.



DU 6 AU 9 SEPTEMBRE 2021 ◀

« *Procès Bonaparte* »

L'Intime Compagnie



▷ DU 11 AU 15 OCTOBRE 2021

« *Charlie!* »

Cie La Course Folle



▷ DU 14 AU 18 FÉVRIER 2022

« *Les xb* »

Groupe vocal a cappella de Jérémie Boudsocq



▷ DU 11 AU 15 AVRIL 2022

« *Vaudeville surréaliste* »

Le Théâtre du Sous-Sol



▷ DU 27 JUIN
AU 1^{ER} JUILLET 2022

« *La Mouette* »

Cie À table
Comédie symbolico-névrotique
d'après l'œuvre d'Anton Tchekhov

Points de vente et réservations

dès le 6 septembre 2021

• EN LIGNE SUR

billetterie.saint-cyr-sur-loire.com
(sans frais supplémentaire).

Compte tenu des conditions sanitaires, nous vous remercions de privilégier l'achat des billets et des abonnements en ligne. Nous serons disponibles par téléphone au 02 47 42 80 25 pour répondre à vos questions en cas de problème et vous assister.

• SUR PLACE

- À l'accueil de la mairie de Saint-Cyr-sur-Loire (parc de la Perraudière) : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

- À l'Escale une heure avant le début des spectacles, en fonction des disponibilités.

• PAR CORRESPONDANCE

Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire
Service culturel - BP 50139
37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex

Sur papier libre, accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor Public et d'une enveloppe timbrée à votre adresse, afin de vous retourner vos billets.

• PAR TÉLÉPHONE

02 47 42 80 25
(réservations uniquement).

CONDITIONS :

Lors d'une réservation, le règlement doit être effectué **sous 8 jours**. Au-delà, elle ne sera plus garantie.

Un justificatif doit être présenté lors de l'achat des places à tarif réduit et peut vous être demandé lors de l'accès en salle.

Un billet ne peut être échangé ou remboursé qu'en cas d'annulation du spectacle par le service culturel de la Ville de Saint-Cyr-sur-Loire.

Aucun remboursement de billet ne se fera en cas de retard de la part du spectateur.

MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces, chèque, carte bancaire et Pass « Yep's ».

Informations spectateurs

• PONCTUALITÉ

Les spectacles débutent à l'heure. La billetterie ouvre une heure avant le début des représentations. Les places réservées et non retirées 15 mn avant le

début du spectacle peuvent être remises en vente. L'accès des retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions fixées par les artistes invités.

• SÉCURITÉ

Dans le cas du dispositif vigipirate, nous sommes susceptibles de vous demander d'ouvrir vos sacs et maintenir à l'entrée.

• EN SALLE

La prise d'image ou de vidéo est interdite. Nous vous remercions d'éteindre vos portables à l'entrée de la salle.

• ACCESSIBILITÉ

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à informer la billetterie afin de les accueillir dans les meilleures conditions.

• PLACEMENT

Pour tous les spectacles, le placement est libre (dans le respect des consignes sanitaires). Ouverture des portes de la salle 45 minutes avant le début du spectacle, sauf si contrainte technique rendant impossible cette ouverture anticipée.

Tarifs

	A	B	C	D
Plein	26 €	20 €	16 €	14 €
Réduit 1	22 €	16 €	14 €	12 €
Abonné	18 €	14 €	12 €	10 €
Réduit 2	10 €	9 €	7 €	5 €
PCE	8 €	7 €	5 €	5 €

• **Réduit 1** : groupes d'au moins 10 personnes / adhérents des comités d'entreprise / titulaires de la carte famille nombreuse / abonnés à l'Espace Malraux, à la Pléiade et au Théâtre Olympia sur présentation d'un justificatif / abonnés Escalpe pour les spectacles hors abonnement.

• **Abonné** : personne ayant choisi un minimum de 4 spectacles.

• **Réduit 2** : groupes scolaires / étudiants / - de 18 ans / services civiques / demandeurs d'emploi / bénéficiaires des minimas sociaux (allocation adulte handicapé – revenu solidarité active – allocation solidarité spécifique – allocation de solidarité aux personnes âgées).

• **PCE** : étudiants titulaires de la carte PCE.

Abonnement

Pour profiter du tarif le plus intéressant, abonnez-vous pour **un minimum de 4 spectacles ou plus** dans notre sélection. L'abonnement vous donne droit à une carte « abonné » nominative ainsi qu'à des avantages tout au long de la saison :

- **Des places réservées** dès le début de la saison
- **Des réductions de 20 à 30 %** selon les spectacles
- Des informations régulières sur la saison et des invitations à d'autres manifestations
- Une invitation nominative à la présentation de la saison culturelle
- Le programme complet de la saison à domicile fin août
- Si vous choisissez d'assister à davantage de spectacles, vous bénéficiez automatiquement du tarif abonné
- Vous bénéficiez du tarif réduit 1 pour tous les spectacles hors abonnement.

Depuis septembre 2020 : Vous pouvez vous abonner directement sur notre billetterie en ligne : billetterie.saint-cyr-sur-loire.com. Dans ce cas, il n'est plus nécessaire de renvoyer le bulletin d'abonnement ci-contre.



BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL 2021/2022

Vous pouvez photocopier ou imprimer ce document à partir du site de la Ville.

Cet abonnement vous permet d'assister à un minimum de quatre spectacles ou plus sur la saison et de bénéficier du tarif réduit « abonné » (voir la grille tarifaire ci-contre).

Madame Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Téléphone :

Courriel* :

Date de naissance :

Profession :

Étiez-vous abonné en 2020/2021 ?..... oui non

Je souhaite recevoir les informations liées à la programmation culturelle..... oui non

Bulletin à déposer ou à adresser par courrier avec votre règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public) à :

*Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex*

Pour tous renseignements : 02 47 42 80 25 - culture@saint-cyr-sur-loire.com

** La communication de votre adresse mail vous permet de recevoir des informations sur la saison culturelle. Vos coordonnées ne sont pas transmises en dehors du service culturel. Conformément à la loi "informatique et libertés" vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant, que vous pouvez exercer en nous adressant à culture@saint-cyr-sur-loire.com*

ABONNEZ-VOUS !



ABONNEZ-VOUS !

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL 2021/2022

Sélectionnez 4 spectacles au minimum et bénéficiez du tarif abonné
(voir modalités page 40).

Attention : pour les personnes ayant déjà leur billet abonné pour « le Dindon » et/ou « Une Vie » et/ou « Lou Casa, Barbara & Brel » qui sont des reports de la saison 2020/2021, il est nécessaire de souscrire un abonnement pour 4 autres spectacles si vous souhaitez vous réabonner.

01/10/21 - 14H00 • Meuh !.....	10 €	<input type="checkbox"/>
01/10/21 - 20H30 • Meuh !.....	10 €	<input type="checkbox"/>
09/10/21 - 20H30 • Big Bang.....	12 €	<input type="checkbox"/>
17/10/21 - 16H00 • Le Dindon	18 €	<input type="checkbox"/>
18/11/21 - 14H00 • De l'autre côté.....	10 €	<input type="checkbox"/>
18/11/21 - 20H00 • De l'autre côté.....	10 €	<input type="checkbox"/>
25/11/21 - 20H30 • Une Vie	18 €	<input type="checkbox"/>
09/12/21 - 20H30 • Lou Casa, Barbara & Brel.....	12 €	<input type="checkbox"/>
12/12/21 - 16H00 • Un cœur simple	12 €	<input type="checkbox"/>
21/01/22 - 20H30 • L'École des femmes	18 €	<input type="checkbox"/>
25/02/22 - 20H30 • Vivaldi, l'âge d'or	14 €	<input type="checkbox"/>
11/03/22 - 20H30 • Chloé Lacan, Nina Simone.....	12 €	<input type="checkbox"/>
07/04/22 - 20H30 • Oh-la-la oui oui.....	12 €	<input type="checkbox"/>
28/04/22 - 20H30 • Marie des Poules.....	18 €	<input type="checkbox"/>

Montant total €



Bulletin à déposer ou à adresser par courrier avec votre règlement
(chèque à l'ordre du Trésor Public) à :
Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex





ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

un spectacle présenté au Théâtre Petit Montparnasse

Coproduction Atelier Théâtre Actuel / François Bouchereau / Sésam' Prod / Canal 33 / Laurent Grégoire / Théâtre Rive Gauche / Théâtre Montparnasse / RSC / Roméo Drive Productions

BÉATRICE AGENIN

ARNAUD DENIS

MARIE DES POULES

GOUVERNANTE CHEZ GEORGE SAND

DE
GÉRARD SAVOISIEN

MISE EN SCÈNE
ARNAUD DENIS



2020
MOLIÈRES

« SUPERBEMENT INTERPRÉTÉ »

L'HUMANITÉ

COMÉDIENNE **BÉATRICE AGENIN**

SPECTACLE DU THÉÂTRE PRIVÉ

« UNE PERFECTION »

L'OBS

2 NOMINATIONS :
AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT
MISE EN SCÈNE

« ÉPOUSTOUFLANT »

LE PARISIEN



ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE : GEORGES VAURAZ. DÉCOR : CATHERINE BEUWAL. LUMIÈRES : LAURENT BEAL. CRÉATEUR SONORE : JEAN-MARC ISTRIA. CRÉATION MARIONNETTES : JULIEN SUMMER - LE THÉÂTRE DES MARIONNETTES PARISIENNES



ARTISTS - CÉCILE LEMETZ - LUMIÈRES - LAURENT BEAL - DÉCOR - CATHERINE BEUWAL - ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE - GEORGES VAURAZ

Hôtel de ville

Parc de la Perraudière - BP 50139
37541 Saint-Cyr-sur-Loire cedex

 info@saint-cyr-sur-loire.com

 02 47 42 80 00

 www.saint-cyr-sur-loire.com



Imprimerie : Messages - tirage : 15 000 exemplaires / Crédit photos : Ville de Saint-Cyr-sur-Loire, Pexels et Freepik.

*Ce programme, édité sous réserve de modifications, présente une sélection d'événements.
Retrouvez toutes les manifestations au fil des mois et en détail sur le site de la Ville www.saint-cyr-sur-loire.com*

