

théâtre  
musique  
danse

l'escale

# SAISON

CULTURELLE

2023  
2024





### Philippe Briand

Maire de Saint-Cyr-sur-Loire  
Vice-président de Tours  
Métropole Val de Loire

Une nouvelle saison culturelle débute, synonyme de changement, de créativité, de rêverie. L'occasion pour moi de rappeler que chaque année, nous avons à cœur, avec Bruno Lavillatte, conseiller municipal délégué à l'action culturelle, de vous offrir une programmation de qualité, riche et diversifiée, populaire, au sens noble du terme.

Vous le découvrirez dans les pages qui suivent, le théâtre est largement mis à l'honneur, sous toutes ses formes, classique ou contemporain, amateur ou non. Évènement que vous appréciez particulièrement, l'Escale cabaret club revient sur le devant de la scène les 9 et 10 février 2024. Sans oublier les autres rendez-vous qui font l'ADN de cette programmation culturelle, autour de la musique, de la danse, des marionnettes, du cirque ; nombre d'entre eux s'adressent aux enfants que nous nous devons de sensibiliser à la culture dès le plus jeune âge. Car la culture, c'est aussi l'émotion, le partage et la liberté.

N'hésitez pas à vous abonner, toutes les informations pratiques sont à retrouver à la fin de ce guide.

### Bonne saison culturelle à toutes et tous !



### Bruno Lavillatte

Conseiller municipal délégué  
à l'Action culturelle

C'est sous le signe du rire, de l'imaginaire et du divertissement que se placera cette nouvelle saison culturelle. Bien sûr, notre fidélité à l'esprit de Saint-Cyr sera au rendez-vous, avec une place toute particulière accordée à la dimension théâtrale.

Mais cette année, la musique fait une entrée remarquée avec plusieurs spectacles revisités et placés sous le signe d'un humour tellement réparateur ! La Truite, La Claque, Monte-Cristo, Vivaldi-Piazzolla, M.O.L.I.E.R.E., mais également la danse avec Adsurbe, sont les gages des moments formidables que nous allons vivre et partager ensemble. Le jeune public, le soutien à la création, les expositions, les concerts de l'école de musique, etc. seront également au cœur de notre saison.

Qu'il me soit permis, avec cet éditto, de remercier le Conseil municipal et Philippe Briand pour le soutien apporté à cette programmation innovante, dont l'un des symboles majeurs reste l'Escale, une salle phare de la Région. Si on ne peut pas plaire à tout le monde, on peut plaire à une immense majorité, ce qui est le but de toute action culturelle.



# SOMMAIRE



5	<b>La saison à l'Escale</b>
27	<b>Autres animations</b>
30	<b>Soutien à la création</b>
32	<b>Actions culturelles</b>
34	<b>La bibliothèque</b>
35	<b>L'école de musique</b>
36	<b>Cinéma</b>
37	<b>Marionnettes</b>
38	<b>Festivals</b>
39	<b>Informations pratiques</b>



## SOIRÉE D'OUVERTURE - JEUDI 28 SEPTEMBRE ▾ 19 H

### PREMIÈRE PARTIE

Présentation de la saison 2023-2024 en présence de Bruno Lavillatte, conseiller municipal délégué à l'Action culturelle suivie d'un apéritif offert par la Municipalité.

### DEUXIÈME PARTIE

Musique jazz

Tout public  
1h20  
Gratuit

## So Sassy

The Sassy Swingers

Voix, banjo, washboard, sousaphone, trombone et clarinette ressuscitent le jazz enjoué et mé-tissé de la Nouvelle-Orléans des années 30 à nos jours. Délibé-ment acoustique mais résolument « swing », sur scène comme à la rue.

Les « Sassy » s'approprient la tradi-tion - Louis Prima, Bessie Smith - et

balancent leur sonorité aux accents jazz, blues, créole. C'est ainsi qu'ils déclinent leurs compositions aux couleurs News Orleans.

**Ça swingue, ça chaloupe, on y voit une pin-up « Sassy » à la voix sexy et des instruments insolites, le tout dans un style délicieusement rétro... Irrésistible et contagieux !**

[www.thesassyswingers.com](http://www.thesassyswingers.com)

**Réservation impérative :**  
[billetterie.saint-cyr-sur-loire.com](http://billetterie.saint-cyr-sur-loire.com)  
ou 02 47 42 80 25

.....  
**« Ceux et celle qui convoquent Louis Armstrong, l'ambassadeur du dixieland et Bessie Smith, l'impératrice du blues, en matière de références, développent sur scène une bonne humeur contagieuse sur des titres généreux et populaires. Une raison de plus pour écouter ce « So Sassy » so swing ».**  
**- Ouest France**

Chant lead : Sandrine Arnaud - Banjo, trompette : Fabien Philippeau Masson - Washboard, batterie : Simon Nicolas - Sousaphone : Baptiste Andréani - Trombone : François Tavad - Clarinette : Nicolas Maillet





Théâtre

## Antigone vs Créonne

Compagnie du Hasard

**JEUDI 12 OCT. ▸ 14 H 30**

Dès 14 ans - 1h35 - Tarif unique : 5 €

Réservation : voir pages 39-40



Deux frères trouvent la mort dans des circonstances tragiques... Le pouvoir en place choisit de faire de l'un, un héros, et de l'autre, un traître. Une de leurs sœurs se révolte contre la maire de la ville, leur tante... L'autre tente de calmer le jeu, tandis que le cousin avoue son amour...

La loi, la famille, la justice... Le mythe d'Antigone, transposé de nos jours, nous embarque dans une journée haletante entre des policiers municipaux dépassés, une psychologue survitaminée et un chœur vidéo de citoyens et citoyennes d'aujourd'hui.

[www.compagnieduhasard.com](http://www.compagnieduhasard.com)

Écriture et mise en scène : Emmanuel Faventines - Avec Sarah Glond (Antigone), Ulysse Barbry (Hémon, l'un des policiers), Delphine Chuillot (Corrie & Ismène), Martin Lenzone (Tirésias, l'autre policier), Danièle Marty (Créonne) - Chef opérateur film du chœur : Gilles Piquard - Prise de son, montage et mixage son : Zaki Allal - Lumières et décor : Michel Druetz - Costumes : Léonor Boyot-Gellibert

Spectacle soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire, le Département du Loir-et-Cher, le Théâtre Mac-Nab, le Théâtre Maurice Sand, la Communauté de communes Val de Cher Controis, la Région Centre-Val de Loire et la ligne de l'enseignement du Loir-et-Cher.



© Julien Bouzillé

**Théâtre musical, humour**

**Abonnez-vous**

**MERCREDI 18 OCT. ▷ 20 H 30**

Dès 8 ans - 1h20 - Tarifs B  
Réservation : voir pages 39-40

*La Claque*

de Fred Radix

Pièce nominée dans sept catégories des Trophées de la Comédie Musicale. Une pièce à la fois drôle, musicale et interactive qui a pour thème... la claque au théâtre !

« Une comédie originale et savoureuse, récompensée par de sincères rires et applaudissements. À découvrir sans tarder »  
- TTT Télérama

« Une « claque » d'humour ravageur : Fred Radix prouve qu'avec peu de moyens, il est possible de révolutionner le spectacle vivant » - Le Figaro

« Moderne et original : une pépite théâtrale » - France 2

1895, dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns.

Une pièce applaudie est une pièce à succès. Or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir.

[www.fredradix.com](http://www.fredradix.com)

Avec Alice Noureux, Guillaume Collignon, Fred Radix - Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix - Assistante mise en scène et direction technique : Clodine Tardy - Direction d'acteurs : Christophe Gendreau - Son : Antoine Mathieu - Régie plateau : Christophe Revol - Lumière : Jérémie Blacher - Création visuelle : Fred Radix et Clodine Tardy - Photo, vidéo : Julien Bouzillé, Magali Stora - Costumes : Delphine Desnus - Décor : Mathieu Rousseaux, CoolFabrik - Coproductions : Blue line productions/Tartallune, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



Musique, jeune public

## Papy Stub !

par Xavier Stubbe



**SAMEDI 21 OCT. ▸ 16H**

Dès 4 ans - 55 mn - Tarifs : 6€ - 4€

Réservation : voir pages 39-40

Xavier Stubbe revient avec un huitième album dans lequel il incarne le personnage de Papy Stub : gagnant officiel du concours des papy's.



« Papy Stub ! donne la patate » - Delphine Coutier, La Nouvelle République

### ET AUSSI

Séances scolaires

**20/10  
10H & 14H**

Électron libre sur scène ou au guidon de sa moto réservant bien des surprises, ce papy UP très dynamique et drôle est le complice aguerri des enfants, le chanteur d'histoires douces, rock ou même hip-hop.

Des chansons pop aux textes ciselés, une mise en scène cousue-main, jouée dans un décor et une énergie manifestement électrique ! Pas de doute, Papy Stub va vous surprendre.

De la pop rock intelligente comme savent en créer les Souchon, Voulzy, Daho, Chamfort et d'autres, c'est excellent pour l'oreille et le cœur. Xavier Stubbe, lui, en écrit pour les enfants. À découvrir absolument !

[www.xavierstubbe.com](http://www.xavierstubbe.com)

FESTIVAL  
NATIONAL  
DE THÉÂTRE  
AMATEUR



## Théâtre

**DU SAMEDI 28 OCT.  
AU SAMEDI 4 NOV.**

Renseignements et réservations :  
06 95 78 43 35 ou [contact@festhea.fr](mailto:contact@festhea.fr)

*Festhëa - 38<sup>e</sup> édition*

Festival de théâtre amateur

Chaque année, à l'automne, Saint-Cyr-sur-Loire accueille l'événement Festhëa qui rallie un public fidèle autour d'un théâtre amateur exigeant.

**Tarifs : 8 € - 6 €**

(dégressif selon le nombre de spectacles)

Achat d'une carte abonnement à  
**8 € + 4 €/spectacle**

Achat d'une carte abonnement à **38 €**  
**+ 1 €/spectacle**

**Billetterie en ligne (dès octobre 2023)**  
sur : [festhea.la-billetterie.net](http://festhea.la-billetterie.net)

**Plus d'infos :**

[festhea.fr](http://festhea.fr)  
ou [www.saint-cyr-sur-loire.com](http://www.saint-cyr-sur-loire.com)

Ce sont en effet plus de 20 spectacles qui se succèdent sur la scène de l'Escale au fil de la semaine et une dizaine en décentralisation.

Chaque région de France est représentée par un spectacle déjà pré-sélectionné dans sa région.

Un jury de professionnels décerne des prix en fin de festival et le public attribue aussi ses propres récompenses.

Mais Festhëa, ce sont aussi des rencontres, des échanges, des masterclass, des stages, des lectures, de la musique, des expos et tout cela autour d'un lieu de restauration et d'un bar convivial.

**Venez nombreux cette année encore !**



Abonnez-vous

Musique

## La Truite

Accordzëâm

**JEUDI 23 NOV. ▷ 20 H 30**

Dès 7 ans - 1h15 - Tarifs B

Réservation : voir pages 39-40

Qui aurait pu croire que la vie d'une truite puisse être si passionnante ?

En revisitant la mélodie si célèbre de « La Truite » de Schubert, les cinq musiciens du groupe Accordzëâm proposent avec fraîcheur une cascade de styles musicaux. La mise en scène d'Éric Bouvron nous plonge dans un torrent où l'âme du classique rejoint l'instinct du corps. Une aventure initiatique que l'on retient comme un hymne à l'espièglerie et à la tolérance... Un océan de bonnes ondes.

[www.accordzeam.org](http://www.accordzeam.org)


« Joyeux trémolos, pizzicati coquins, chorégraphies ludiques et jeux de mots désopilants » - Télérama

« Irrésistible. Un vrai mets de qualité »  
- Le Figaro

« Délicieux, gai, virtuose »  
- Radio Classique

Mise en scène : Éric Bouvron - Avec Franck Chenal, Julien Gonzales, Jonathan Malnoury, Raphaël Maillet, Sylvain Courteix ou Nathanaël Malnoury (en alternance) - Arrangements musicaux : Accordzëâm - Concept : Raphaël Maillet, Jonathan Malnoury, Nathanaël Malnoury - Textes : Raphaël Maillet - Création lumières : Edwin Garnier - Costumes : Sarah Colas - Coproduction : Les Passionnés du Rêve et Accordzëâm - Diffusion : Les Passionnés du Rêve



## Théâtre, chorégraphie sonore

**MARDI 28 NOV. ▽ 10 H & 14 h**

Dès 3 ans - 35 mn

Séances scolaires uniquement

*éMOI*

La PeTïTe CompAgnie



**MOI** découvre un point rouge. **MOI** veut en faire un secret rien qu'à **JE**. Mais le secret grossit grossit grossit. **MOI** ne peut plus le cacher. Le rouge se transforme, devient **TOI**. **MOI** est surpris, inquiet, curieux, timide, jaloux, heureux. **MOI** et **TOI** vont apprendre à se rencontrer, à échanger, à partager, à se disputer, à aimer. Les émotions se déploient, s'étalent, s'envolent, explosent pour fabriquer le **NOUS**.

[www.lapetitecompagnie.net](http://www.lapetitecompagnie.net)

Texte et mise en scène : Tiphaine Guitton - Interprétation : Tiphaine Guitton & Matthieu Gaudeau - Chorégraphie : Karine Vayssettes - Création musicale : Mathieu Nantois - Scénographie : Delphine Saint-Marie - Création lumière et régie : Ivan Coulon - Création graphique : Swann Valenza - Avec le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, la Communauté de Communes de Gâtine et Choissilles et Pays de Racan, Scène O Centre et Région en scène 2023.

# MOLIÈRE

Abonnez-vous

Théâtre

## M.O.L.I.E.R.E.

Compagnie Grand Tigre

**VENDREDI 1<sup>er</sup> DÉC. ▽ 20 H 30**

Dès 10 ans - 1h20 - Tarifs C

Réservation : voir pages 39-40

Méli-mélo Oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Éponyme est un astucieux acronyme de MOLIÈRE. Et c'est tout en astuces, justement, que ce spectacle traverse sa vie à cheval sur son œuvre.

Puisant aux mots des personnages des pièces de Molière, les grandes figures de la vie de Jean-Baptiste Poquelin retracent de manière subjective (quoique instruite) son parcours !

Trois comédiens et un musicien se jettent avec joie, fougue, malice, folie et force dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus malin, le plus fou et le plus fort de tous les gens de scène.



[www.grandtigre.fr](http://www.grandtigre.fr)

### ET AUSSI

Séance scolaire

**1/12 - 14H30**

« Astucieux et réussi » - *Télérama TTT*

« Drôle, pétillant et intelligent »  
- *L'œil d'Olivier*

« Une belle impertinence,  
digne de celle de Molière » - *RegArts*

« Les comédiens du Grand Tigre sont  
tout bonnement irrésistibles » - *La Croix*

Conception : Clément Beauvoir, Lucas Hénaff et Étienne Luneau - Mise en scène : Elsa Robinne - Musique : Joseph Robinne - Lumières : Émilie Nguyen - Costumes et décors : Anne Lacroix - Avec Clément Beauvoir, Lucas Hénaff, Étienne Luneau et Joseph Robinne - Production : Compagnie Grand Tigre en coproduction avec le Théâtre Maurice Sand, avec l'aide de la Région Centre-Val de Loire et de l'ADAMI, le soutien des Chantiers du Théâtre, de la Compagnie Clin d'œil et du Lavoir Moderne Parisien.



## Cirque, marionnettes

**SAMEDI 20 JANV. ▽ 11 H**

Dès 3 ans - 30 mn - Tarifs : 6 € - 4 €

Réservation : voir pages 39-40



## Comme suspendu

Théâtre l'Article

### Un voyage sur le fil entre cirque et marionnette.

Sous une esquisse de chapiteau, commence la vie d'un ballon de baudruche. De surprises en expérimentations, de chutes en équilibres nouveaux, il grandit peu à peu. Sa rencontre avec une acrobate sera décisive : le voilà qui prend son envol et part à la recherche de lui-même.

Tout au long d'un parcours aérien sens dessus dessous, il se suspend, bascule et virevolte dans les airs en quête d'équilibres inconnus. Quelle aventure !

Dans ce dialogue sur le fil entre acrobatie et marionnette, les mains des manipulatrices disparaissent pour laisser place à des images pleines d'une délicate poésie. L'espace, sculpté par la lumière, fait surgir de l'ombre d'étonnantes découvertes ponctuant le voyage initiatique de ce ballon rouge qui devient quelqu'un. **Un moment sensible à partager avec les petits acrobates de la vie.**

### ET AUSSI

Séances scolaires

**19/01  
10H & 15H**

[www.theatrelarticle.com](http://www.theatrelarticle.com)

Conception : Fatna Djahra - Mise en scène : Christophe Noël - Création musicale : Julien Israelian - Scénographie : Gordon Higginson - Production : Théâtre l'Article - Coproductions et soutiens : Théâtre de Marionnettes de Lausanne, Théâtre des Marionnettes de Genève, Château Rouge, Théâtre de Grand-Champ de Gland (Suisse), Maison des Arts du Léman de Thonon-Evian-Publief, Ville de Plan-Les-Quates (Suisse), La Loterie Romande (Suisse), Fondation anonyme (Suisse), Pro Helvetia, La Corodis, Fonds mécénat SIG (Suisse), Gare à Coulisses-Eurre, Théâtre de Die et Théâtre de Carouge (Suisse).



Abonnez-vous

Théâtre

## Merteuil

de Marjorie Frantz

**VENDREDI 26 JANV. ▽ 20 H 30**

Dès 14 ans - 1h10 - Tarifs A

Réservation : voir pages 39-40

### Et si « les liaisons dangereuses » avaient une suite...

1799. Un relais de chasse, dans une forêt, entre chien et loup. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil en descend fanée et usée. Un mystérieux billet l'a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis plus de 15 ans, depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ? Ces années d'exil l'ont-elles adoucie ? Le temps panse-t-il les blessures de l'orgueil ? Le piège qu'on lui tend l'anéantira-t-elle ?

**« N'oubliez jamais que lorsqu'une femme en combat une autre, l'issue est souvent fatale. »**

**Pierre Choderlos de Laclos**



.....

**« Un subtil portrait de femmes complexes »**  
- Arts mouvants

**« Les deux actrices sont impeccables de maîtrise et d'élégance »** - Paris Match

Mise en scène : Salomé Villiers - Assistant mise en scène : Alexandre de Schotten - Avec Chloé Berthier et Marjorie Frantz - Avec la voix d'Arnaud Denis - Musique : Adrien Biry Vicente - Lumière : Denis Koransky - Costumes : Peggy Sturm et Jérôme Pauwels - Décor : Marjorie Frantz - Production exécutive : Jérôme Réveillère - Production : Prismo Production - Coproduction : Les Scaldes et Louis d'or production Partenaire : Téva - Coréalisation : Le Lucernaire



L'ESCALE  
CABARET  
CLUB

Cabaret

**VENDREDI 9 & SAMEDI 10 FÉV.**

▷ **20 H 30**

Tout public

## L'Escale Cabaret Club

Le rendez-vous à ne pas manquer !

**Le rendez-vous à ne pas manquer : venez vivre l'expérience du cabaret et du music-hall !**

Évadez-vous le temps d'une soirée et laissez-vous emporter par les numéros des artistes où frissons, émerveillement, rires et admiration se mêlent.

Laissez la magie opérer lors de ce spectacle unique, rythmé et festif, créé sur mesure pour vous, en couple, en groupe ou avec votre entreprise.

Une ambiance unique vous attend : places réservées sur tables rondes chics et conviviales de huit personnes, décoration soignée, lumières tamisées...

Que le spectacle commence !

### TARIFS :

**30 € / 28 € (CE) / 24 € (- de 14 ans)**

### Réservations :

**billetterie.saint-cyr-sur-loire.com,**  
à l'accueil de l'hôtel de ville  
(de 13h30 à 17h),

ou au **02 47 42 80 25**

### Renseignements :

**02 47 42 80 86**



Musique - Jeune public et familial

## Discordanse

Compagnie Rugi'Son


**VENDREDI 16 FÉV. ▸ 19 H**

Dès 5 ans - 55 mn - Tarifs : 6 € - 4 €

Réservation : voir pages 39-40

Devant nous, un monde tressé de cordes souples et de métaux lourds autour d'un tronc d'acier. Deux étonnants habitants nous y embarquent en musique. Ils échangent un langage inconnu qui mêle sans prévenir le rire, le rythme et le chant sur des instruments venus d'ailleurs. Tout est jeu et spectacle. Jusqu'à ce qu'à leur frontière se présente un autre...

Dans cette structure tissée de cordes, il faudra de la souplesse pour se réinventer. Quoi de mieux qu'une corde pour interroger le lien et découvrir, au bout de l'attache, l'autre qui nous ressemble ? Ici, trois personnages osent la rencontre et le lien social pour proposer un futur musical et harmonieux.

**En première partie : présentation par les élèves de FM4 de l'école municipale de musique des instruments réalisés avec la Compagnie Rugi'Son.**

### ET AUSSI

Séance scolaire

**16/02 - 14 H**
[www.rugi-son.fr](http://www.rugi-son.fr)



**Théâtre - Récit musical**

**Abonnez-vous**

**JEUDI 22 FÉV. ▷ 20 H 30**

Dès 12 ans - 1h40 - Tarifs B  
 Réservation : voir pages 39-40

**Monte-Cristo**  
 Compagnie La Volige

« *Monte-Cristo revu par La Volige : super génial ! Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné interprètent avec une puissance et un souffle extraordinaires les aventures d'Edmond Dantès. Un des plus beaux spectacles du festival d'Avignon Off 2022. À ne pas rater !* » - *La Terrasse*

« *Un Monte-Cristo exceptionnel ! Voici l'art du conte décliné dans toutes ses dimensions, servi par des lumières, une mise en son et en scène inventives qui ajoutent rythme, humour et recul nécessaire au jeu théâtral. Un spectacle comme un pied de nez, qui démontre l'universalité de l'œuvre de Dumas* » - *Le Télégramme*

**Coup de cœur de la presse et du public au festival Off Avignon 2022.**

Cette adaptation du célèbre roman de Dumas façon polar, conté comme un feuilleton sur fond musical, est bluffante et totalement hypnotique. Impossible de décrocher les yeux de la scène et des trois acteurs/conteurs/chanteurs/musiciens de très grand talent. C'est palpitant et même si l'on connaît la fin de l'histoire, on redécouvre l'œuvre avec une curiosité nouvelle.

[www.lavolige.fr](http://www.lavolige.fr)

Interprétation : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné - Mise en scène : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux - Texte : Nicolas Nonneau, Fanny Chériaux et Héloïse Desrivères - Assistant à la mise en scène : Héloïse Desrivères - Composition : Fanny Chériaux et Mathias Castagné - Collaboration artistique : Eliakim Sénégas-Lajus - Scénographie : Gaëlle Bouilly - Lumières : Stéphane Petton - Son : Gildas Gaboriau - Costumes : Cécile Pelletier - Assistant Régie : Clément Hénon - Film d'animation : Antoine Presles - Conception vidéo : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux - Régie son et vidéo : Gildas Gaboriau ou Ronan Fauquet - Régie lumière : Stéphanie Petton ou Clément Hénon - Régie Plateau : Gaëlle Bouilly - Production et tournées : Noémie Sage - Production : Cie La Volige / Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux. Coproductions, soutiens et résidences : Théâtre de Gascogne, Théâtre d'Angoulême, OARA, La Passerelle, Quai des rêves, Le Théâtre (Auxerre), Théâtre de Cornouaille, Théâtre des Sources, Le Moulin du Roc, La Maison du Conte et le Théâtre André Malraux, Théâtre Jean Lurçat. La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres.



Improvisation théâtrale

## Matches d'improvisation

Ligue d'Improvisation de Touraine

**MARDI 27 FÉV.  
& MERCREDI 22 MAI**  
▷ 20 H 30

Les matchs de la Ligue d'Improvisation de Touraine reviennent à l'Escale pour de nouvelles rencontres nationales et internationales.

Car c'est bien pour le public qui fait salle comble et pour l'ambiance festive de cet art théâtral que la Touraine aime tant, que la L.I.T. va convoquer les meilleurs à Saint-Cyr-sur-Loire.

Prenez date pour ces deux grands soirs qui marqueront à nouveau la joie du spectacle d'improvisation à vivre ensemble !



**Tarifs en ligne : 15 € / 13 € / 8 € - Tarifs sur place : 17 € / 14 € / 9 €**  
(PCE, adhérent, et groupe scolaire de + 10 personnes)

**Billetterie en ligne sur Festik : [ligue-impro-touraine.festik.net](http://ligue-impro-touraine.festik.net)**

Retrouvez toutes les infos sur la Ligue d'Improvisation de Touraine sur [www.ligue-impro-touraine.fr](http://www.ligue-impro-touraine.fr) et sur leur page facebook



Théâtre - Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles

Abonnez-vous

**VENDREDI 15 MARS ▷ 20 H 30**

Dès 15 ans - 1h05 - Tarifs A  
Réservation : voir pages 39-40

## L'Occupation

d'après le texte d'Annie Ernaux



Avec son roman « L'Occupation », Annie Ernaux, Prix Nobel de littérature, dresse le portrait d'une femme jalouse.

.....

**« Cette femme est prête à tout pour tenter d'en savoir plus sur cette autre qui la remplace. Alors elle enquête, tout en sachant que sa démarche n'a pas de sens, mais elle ne peut s'empêcher de continuer. C'est tellement grisant ! Et nous, public, sommes tantôt émus, tantôt amusés par ses audaces, ses fragilités et sa douce folie » - Le Monde**

Une femme de quarante ans dans un moment essentiel de sa vie amoureuse, celui de la séparation. Alors qu'elle quitte l'homme qui partageait sa vie depuis cinq ans, elle entre dans une passion jalouse qui va très vite occuper ses jours et hanter ses nuits quand elle découvre qu'il va s'installer chez une autre. Elle tente alors, dans une quête dévorante et déraisonnable, de tout découvrir de sa rivale. Puisque rivale il y a. L'histoire décorquée, analysée, scrutée, confessée, d'une obsession amoureuse.

La confession d'une femme blessée portée par le souffle de l'écriture d'Annie Ernaux, la fougue d'Anne Consigny et la musique de Christophe « Disco » Minck.

Texte d'Annie Ernaux publié aux éditions Gallimard (2022) - Mise en scène : Pierre Pradinas - Avec Anne Consigny et Christophe « Disco » Minck - Musique originale : Christophe « Disco » Minck - Scénographie : Orazio Trotta, Simon Pradinas - Production : Le Chapeau Rouge - Co-productions : Bonlieu (Annecy), La Courseive (La Rochelle), Cie Le Chapeau Rouge (conventionnée par la DRAC et la Région Nouvelle-Aquitaine) - Production et diffusion : Ksamka



Récit musical - Dans le cadre des Moments Musicaux de Touraine

## Apprentis sorciers

Les Tromano

**MARDI 19 MARS** ▷ 20 H 30

Tout public - 1h20

Revisiter une sélection de pièces emblématiques du répertoire classique, à la faveur d'arrangements faits maison, avec comme fil rouge, la magie. Voilà le nouveau défi que se sont lancé les Tromano.

Et c'est une fête que ce nouvel opus du trio. Une fête musicale d'abord : y sont convoqués des invités prestigieux (Beethoven, Ravel, Mahler, Sibelius ou

encore Tchaïkovski) venus en simple costume de Tromano (un trois pièces violon, accordéon, contrebasse).

Pour plus de mystère, la fête sera masquée (masques et bergamasques). Vous y croiserez des personnages aussi surprenants que savoureux comme Maelzel, inventeur du métronome, mais aussi de vieilles connaissances cinématographiques (Cinema Paradiso, l'Apprenti sorcier de Dukas... et de Walt Disney). Sur la piste, le célèbre Casse-Noisette et le Frère Jacques aux paupières pas si lourdes. Les Tromano ont plus d'un tour dans leur sac, et pour que la fête soit totale, ils nous ont concocté, en apprentis sorciers, quelques véritables tours de magie.

**Un concert féérique, poétique, plein d'humour et de fantaisie.**

### TARIFS :

30 € (1<sup>re</sup> cat.) / 15 € (2<sup>e</sup> cat.)

25 € (1<sup>re</sup> cat. adhérents et abonnés  
dès 2 concerts de septembre)

10 € (étudiants)

5 € (passeport culturel étudiant)

Gratuit pour les moins de 12 ans

Réservations : [mmt37.festik.net](http://mmt37.festik.net)

Plus d'infos sur : [mmt37.org](http://mmt37.org)

Violon : Yerrick Troman - Contrebasse : Yann Dubost - Accordéon : Daniel Troman



**Théâtre - Dans le cadre du festival Bruissements d'Elles**

*Abonnez-vous*

**VENDREDI 29 MARS ▷ 20 H 30**

Dès 14 ans - 1h25 - Tarifs C  
Réservation : voir pages 39-40

*Hilda*

Compagnie du Théâtre en Pièces

Hilda est une pièce écrite par Marie Ndiaye, romancière qui aime jouer avec la cruauté des situations quotidiennes. Elle écrit Hilda en 1999 avant d'obtenir le prix Goncourt, dix ans plus tard pour « Trois femmes puissantes ».



« **Lorsque j'ai lu Hilda, j'avais la sensation d'un vaudeville. Et plus j'avancés dans la lecture, plus je me sentais happée, serrée, prise dans un étau. C'est la force particulière de cette pièce, de cette écriture. L'auteure nous cueille. On entre dans la pièce avec légèreté, avec sourire, avec amusement et petit à petit, sans s'en apercevoir une machine infernale se met en place** » - Mélanie Pichot

Madame Lemarchand a besoin d'une femme de peine. Elle la veut pour le ménage, pour son service, pour ses enfants. Ce sera Hilda. Rien que son nom l'envoûte, la fascine. Elle la veut pour elle seule. Mais Madame Lemarchand n'a pas l'intention d'exploiter Hilda, ni même de la regarder comme sa bonne. C'est une femme de gauche. Elle veut l'éduquer, la former à la chose politique, lui apprendre à penser. Il lui faut aussi l'amitié d'Hilda et l'illusion d'une égalité possible. Comment supporter sinon d'être servie ?

[www.theatre-en-pieces.fr](http://www.theatre-en-pieces.fr)

De Marie Ndiaye - Mise en scène : Emmanuel Ray - Avec Mélanie Pichot, Fabien Moïny, Aude Béars - Scénographie : Emmanuel Ray avec la collaboration de Mélanie Pichot - Création lumières et régie : Marco Hollinger - Création son : Tony Brunneau - Production : Théâtre en Pièces - Coproductions : Théâtre de Chartres, l'Atelier à Spectacle - Soutiens : Centre Dramatique National de Tours, Scène O Centre, La Ligue de l'enseignement d'Eure-et-Loir, Jeune Théâtre National - La compagnie du Théâtre en Pièces est conventionnée par la Ville de Chartres et par le Département d'Eure-et-Loir, subventionnée par la Région Centre-Val de Loire et par la DRAC Centre-Val de Loire.



© It photo

Abonnez-vous

Musique

## Vivaldi-Piazzolla

Marianne Piketty & le Concert Idéal

**VENDREDI 5 AVR. ▽ 20 H 30**

Tout public - 1h10 - Tarifs B

Réservation : voir pages 39-40

### Saisons : d'un rivage à l'autre

Le Concert Idéal, sous la conduite de Marianne Piketty, violoniste, interprète Les Saisons de Vivaldi et Piazzolla. Là s'arrête le classicisme de la représentation.

Dans des tableaux mis en espace et en mouvement par le chorégraphe Jean-Marc Hoolbecq, qui a notamment collaboré avec la Comédie Française, les œuvres s'enchevêtrent et se répondent. Les interprètes abandonnent leurs pupitres pour donner à voir et à entendre ces œuvres qu'on a le sentiment de découvrir pour la première fois.

Lorsque Vivaldi et Piazzolla, génies de la musique baroque et du tango argentin se rencontrent, deux espaces, deux temps entrent en dialogue ; dans un jeu de miroir les saisons se multiplient, se répondent, se mêlent, s'entrechoquent, se frottent, se révèlent l'une à l'autre.

**En première partie : Grand orchestre à cordes réunissant les écoles de Saint-Cyr-sur-Loire, Joué-lès-Tours et Chambray-lès-Tours en présence de Marianne Piketty.**

[www.leconcertideal.com](http://www.leconcertideal.com)

### ET AUSSI

Séance scolaire

**5/04 - 15H**

« Une effusion musicale, où crépitent comme au coin du feu, les âmes étourdies de Vivaldi et Piazzolla... superbement interprété » - Le Monde

« Vivaldi et Piazzolla en accords parfaits » - Le Dauphiné Libéré

Conception de l'espace et du mouvement : Jean-Marc Hoolbecq - Lumière : Stéphane Deschamps - Le Concert Idéal est soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire, l'Abbaye de Noirlac, la Spedidam, la Sacem, l'Adami et le Fonds pour la création musicale.



## Musique

**DIMANCHE 14 AVR.**

▷ 17 H

Tout public - 1h - Tarif unique : 8 €  
 Réservation : voir pages 39-40

## Chœur de l'Opéra de Tours

Direction musicale de David Jackson

Le chœur de l'opéra de Tours, composé de chanteurs professionnels, participe aux saisons lyriques et symphoniques de l'opéra. Parallèlement à son activité lyrique, le chœur se produit en concert en élargissant son répertoire à la musique concertante, mais aussi au jazz ou à la comédie musicale.

Aimant aller à la rencontre du plus grand nombre, le chœur sillonne les chemins de la Région Centre-Val de Loire pour partager les émotions que nous offrent la musique et le chant. Il en franchit également les frontières à l'invitation de prestigieux festivals nationaux ou internationaux.

Une heure de concert durant laquelle les artistes vous entraîneront dans un voyage de mélodies familières : chœurs d'opéras, opérettes, airs américains, ainsi que les plus fameux airs d'Offenbach, Verdi ou encore de Bizet.

Le chœur de l'opéra de Tours est accompagné par le pianiste et collaborateur musical Vincent Lansiaux.

*Soprani : Mélanie Gardyn, Julie Girerd - Alt : Véronique Laumonier, Sylvie Martinot, Marie Perrin - Ténors : Sylvain Bocquet, Mickaël Chapeau, Jinseop Song, Emmanuel Zanaroli - Basses : Jean-Marc Bertre, Ya-Xiang Lu, Yvan Sauttejeau - Piano : Vincent Lansiaux - Direction musicale : David Jackson.*



Abonnez-vous

Danse

## Adsurbe

OUPS Dance Company

**JEUDI 18 AVR. ▷ 20 H 30**

Tout public - 58 mn - Tarifs D

Réservation : voir pages 39-40

**Deux danseuses vous emmènent dans l'absurdité du Monde et de l'Homme.**

ADSURBE c'est l'histoire de vie de deux personnages qui vont s'émanciper de leurs croyances, repousser leurs barrières mentales et physiques pour flirter avec la sensation de liberté et de hors limite.

C'est surtout un hymne à la vie, une invitation à vivre sans se prendre trop au sérieux, sans se mettre trop de limites, car on ne sait jamais de quoi demain sera fait ! Entre exploits physiques et comédie burlesque, les danseuses se livrent à l'ivresse et au plaisir de la danse pour elle-même.

**Spectacle lauréat du concours chorégraphique 10 Sentidos 2023 de Valencia (Espagne) et du concours Les Synodales 2022 avec les prix du Conseil départemental de l'Yonne et de la Scène Faramine.**



[www.oupsdancecompany.com](http://www.oupsdancecompany.com)

Direction artistique, chorégraphie, mise en scène, interprètes : Émilie Joneau et Clémence Juglet - Composition : Léon Afterbeat - Lumières : Fabrice Sarcy - Scénographie : Caroline De Pommereau - Costumes : Clarisse Brillouët - Mécénat de la Caisse des dépôts Soutiens : de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire, la coproduction de la Halle aux Grains (Blois), de L'Atelier à spectacle, de la Maison des Arts et de la Culture, du CCN de Créteil et du Val de Marne, Cie Kafig.



## Jeune public

**MERCREDI 24 AVR.**

▷ 15 H

Dès 4 ans - 45 mn - Tarifs : 6 € - 4 €  
Réservation : voir pages 39-40



## Bleu, petit opéra de chambre

Compagnie Voix-Off / Damien Bouvet

### Opéra de chambre : opéra de courte durée et à effectif réduit !

Librement inspiré du conte « L'oiseau bleu », écrit en 1694 par Madame D'Aulnoy, cette pièce à plumes raconte les mésaventures d'une princesse et d'un prince amoureux que l'on veut empêcher de s'aimer.



Le héros de cette histoire est charmant, il est prince, et il se nomme Charmant. Hélas ! Un sort lui est jeté car il refuse d'épouser Truitonne, fille d'une marâtre. Le voici donc transformé en oiseau pour sept ans...

Accompagné des trois musiciens de l'ensemble PTYX, Damien Bouvet raconte, chante, joue, fait des bruits bizarres, donnant vie à tous les personnages qui peuplent ces aventures merveilleuses : prince, princesses, magiciens, méchantes et grenouilles ailées.

[www.cievoixoff.fr](http://www.cievoixoff.fr)

Conception, jeu, chant : Damien Bouvet - Texte et mise en scène : Ivan Grinberg - Création musicale : Guillaume Druel - Musiciens interprètes de l'ensemble PTYX : Antoine Moulin, Camille Gueirard, Yu-Hsuan Pai - Régie générale : Guillaume Druel - Production : Cie Voix-Off, conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire.



Abonnez-vous

Marionnettes de papier

## Du rêve que fut ma vie

Les Anges au Plafond

**JEUDI 16 MAI ▷ 20 H 30**

Dès 14 ans - 55 mn - Tarifs D

Réservation : voir pages 39-40

**Pièce pour une actrice, des marionnettes de papier et de la musique, inspirée par les correspondances de Camille Claudel.**

« Ma vie ? Il faudrait un poète pour la raconter. » Camille Claudel et ses mots se déploient et résonnent au fond de nos yeux émus.

Dans le prolongement du spectacle Les Mains de Camille, qui explore l'enfance de l'artiste et la place de la femme artiste dans la société du XIX<sup>e</sup> siècle, Camille Trouvé et Brice Berthoud se plongent dans la correspondance de cette sculptrice de génie.

Du papier, une comédienne et une contrebasse racontent l'histoire d'une femme profondément humaine avec ses états d'âme, ses démons, ses rêves et ses passions.

Entre ses traits d'ironie et son humour décapant, mais aussi dans les silences et les non-dits, pointe la personnalité de Camille Claudel.

Le papier s'étend et se froisse, s'affiche et se déchire. Entre ces fragiles sculptures papetières, les lettres de l'artiste s'ouvrent à nous. Elles se dévoilent en grandes voiles blanches qui nous emmènent sur des rivages parfois houleux, parfois paisibles, dans les pensées magiques de la sculptrice.

.....  
« **Un spectacle à la fois bouleversant et corrosif, intense et délicat, montrant Camille Trouvé au faite de son art** »

- TT Télérama

Une histoire de Camille Trouvé et Brice Berthoud - Jeu et manipulation : Camille Trouvé - Musique : Fanny Lafargues - Mise en scène et scénographie : Brice Berthoud, assisté de Jonas Coutancier - Avec la précieuse collaboration de Saskia Berthod - Création lumière : Brice Berthoud, Marina Coussseau - Création costume : Séverine Thiebault - Aide à la construction : Magali Rousseau - Régie et jeu de lumière : Marina Coussseau - Production : CDN de Normandie-Rouen, Les Anges au Plafond - Coproduction : Equinoxe (Châteauroux) - Avec le soutien des Quinconces - l'Espal (Le Mans).



# AUTRES ANIMATIONS



© R. Faranca



© Frédéric Vigne





Récital

## Autour de Sarah Bernhardt

par l'association Aux instants d'arts

**DIMANCHE 17 DÉC. ▸ 16 H**

Tout public - Salons Ronsard  
Tarifs D (hors abonnement)  
Réservations : voir page 39-40



© Brice Toul

*Des personnalités artistiques de haut vol, des écrivains renommés, de grands compositeurs ont loué cette artiste hors du commun tant pour sa carrière que pour sa mystérieuse existence qui ont traversé deux siècles.*

### 2023, centenaire de la mort de Sarah Bernhardt.

Sophie Marin-Degor, chanteuse lyrique, comédienne et metteuse en scène propose un programme varié, non sans humour, mis en espace autour des figures importantes de son époque qui ont de près ou de loin été touchées par cette grande personnalité. Victor Hugo, Gabriel Pierné, Edmond Rostand, Jean Cocteau, pour ne citer qu'eux.

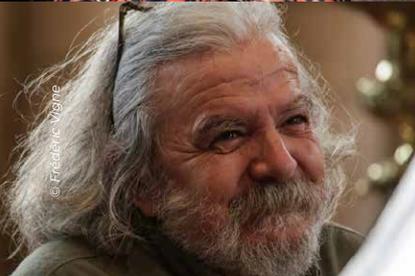
Elle a choisi des mélodies, des textes et airs d'opéra en lien avec les personnages de théâtre qu'elle a interprétés aussi bien dans les rôles de tragédiennes que dans les rôles travestis.

Deux parties solistes instrumentales s'intégreront au programme.

Chant et conception : Sophie Marin-Degor - Piano : Vincent Lansiaux



© R. Faranda



© Frédéric Vignère



## Musique

**DIMANCHE 4 FÉV. ▽ 16 H**

Tout public - Salons Ronsard  
Tarifs D (hors abonnement)

Réservation : voir pages 39-40

## Causeries musicales

avec Jean Musy

L'homme est tendre et généreux. C'est un homme simple qui n'aime pas se raconter, et pourtant...

Avec plus de 1 000 disques 45 tours et 200 musiques de film, il a façonné les musiques et chansons de grands interprètes (Charles Aznavour, Barbara, Yves Duteil, Michel Jonasz, Mouloudji, Serge Reggiani, Véronique Sanson, etc.) et donné aux écrans de cinéma une indicible vibration, un rayonnement par-delà les images de Jean-Claude Brisseau, Costa Gavras, Claude Lelouch, Denis Mallevall ou encore Gérard Oury.

Accompagné d'Alix Debien au chant, d'Antoine Moulin aux clarinettes et de Clémence Ralincourt au violoncelle, Jean Musy offre lors de ses « causeries » un instant de complicité où anecdotes et chansons nous entraînent dans le salon de musique du compositeur et pianiste, dans les sillons de sa vie.

Soutenu financièrement par la Région Centre-Val de Loire dans le cadre d'un PACT (Projet Culturel et Artistique de Territoire), l'accompagnement à la création artistique fait partie des missions de la Ville de Saint-Cyr-sur-Loire en complément de la diffusion des œuvres.

Cette saison, six résidences seront accueillies :

Périple musical



© Manon Debarre

*Discordanse*

Compagnie Rugi'Son

▷ DU 28 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPT. 2023

Plus d'infos page 17.

Sortie de résidence : 01/09 - 15h

Gratuit sur réservation à  
[culture@saint-cyr-sur-loire.com](mailto:culture@saint-cyr-sur-loire.com)

▷ DU 4 AU 8 SEPT. 2023

L'écologie, au-delà de la définition officielle, qu'en est-il dans l'esprit de l'Homme ? Au fil des décennies, cette science a évolué pour devenir non plus une science, mais un mode de vie, une philosophie, une alternative, etc. Et quels concepts mettrons-nous derrière ce mot à l'avenir ?

Sortie de résidence : 08/09 - 15h

Gratuit sur réservation à [culture@saint-cyr-sur-loire.com](mailto:culture@saint-cyr-sur-loire.com)



Mime

*Ijsberg*

Compagnie Discrète

Théâtre



*Fin (Faim)*

Compagnie Feu un rat !

▷ DU 18 AU 22 SEPT. 2023

C'est dans des temps bizarres et abîmés que Prudence, une personne de sept ans qui vivait à Charmontsous-Barbuise, a tenu son journal. Le carnet de Prudence, hanté par des monstres dévoreurs d'enfants, est une collection d'histoires, d'énigmes et de cauchemars ; un genre de cabaret, joyeux et effrayant. C'est fait pour rire, pleurer, réfléchir, avoir peur et aussi trouver du courage !

Ainsi, lors de chaque saison culturelle, la Ville accompagne des artistes dans leur travail de création et de développement professionnel en leur mettant à disposition l'Escale.

▷ DU 4 AU 8 MARS 2024

Des étoiles dans les yeux, Myriam, treize ans, demande à l'arbre sacré si le jeune Yanis deviendra son mari. Malgré le refus catégorique de son père, le mariage aura lieu. Sans famille pour la protéger et sous le toit de la mère de Yanis, Myriam, recluse dans sa condition de femme au foyer subit les emportements de son mari. Entre silences dédaigneux et méchanceté implacable, sa belle-mère et Yanis tissent une toile de terreur qui l'emprisonne.



Inspiré du roman « Les Bijoux bleus » de Katharina Winkler  
Mise en scène : Aurélie Leconte

▷ DU 29 AVRIL AU 3 MAI 2024



*Lalilo Opéra*

Compagnie Quart de soupir

Cet opéra avec 10 musiciens et 4 chanteurs, sous forme de conte poético-lyrique, permettra de projeter dans un univers imaginaire une réflexion profonde sur le conformisme, aussi bien pour les enfants que pour les adultes. Être autre n'est pas un délit. À travers le personnage de Lalilo, on assistera à la métamorphose d'un garçon en proie à ses tourments et à la difficulté d'exister dans ce monde soumis aux usages et aux règles morales communément admises ; ici-bas où l'on se plaît à gommer les différences.

▷ DU 26 AU 30 AOÛT 2024

Comme il vous plaira est une comédie réjouissante du génial Shakespeare, une pièce baroque et fantaisiste, mettant sur le devant de la scène deux héroïnes qui n'ont pas froid aux yeux. À la fois comédie romantique, récit d'aventure, tragédie familiale, farce, conte philosophique, théâtre épique, comédie musicale, comédie pastorale, satire politique, cette pièce revendique par ce mélange assumé des genres, la liberté et la recherche du plaisir.



*Comme il vous plaira*

Compagnie Möbius Band

La médiation culturelle élabore des passerelles entre l'œuvre et le spectateur. Elle a pour mission la rencontre, l'échange, le partage.

## AVEC LES ÉCOLES

### Programmation jeune public

Les élèves saint-cyriens, de la petite section au CM2, assistent aux séances scolaires proposées dans le cadre des spectacles jeune public de la saison culturelle. Pour les accompagner dans cette découverte du spectacle vivant, des actions de médiation culturelle sont organisées avec mise en œuvre d'ateliers d'initiation et de temps de rencontre avec les artistes.

### École et cinéma

L'Escale et Ciné Off s'associent afin de sensibiliser les élèves dès la maternelle au cinéma. Le dispositif national école et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte de films de qualité.

## AVEC LES COLLÈGES

### Projet Booktube

La bibliothèque, en partenariat avec un enseignant et une classe du collège de La Béchellerie, mènera durant l'année scolaire 2023-2024, un projet de création de « booktube » (courtes vidéos de 2/3 minutes présentant un livre et un avis critique sur ce livre). Ces vidéos feront l'objet d'un concours.

### Théâtre

Saint-Cyr-sur-Loire appartient au réseau « Ville amie des enfants » et s'est engagée pour le mandat 2020-2026 à lutter contre l'exclusion, la discrimination et œuvrer pour l'équité.



Deux spectacles sont proposés cette année aux collèges Henri Bergson et de La Béchellerie :

- « **Ouiiiii !** » de la compagnie Möbius Band  
Destiné aux classes de 3<sup>e</sup>, ce spectacle aborde les questions de la sexualité, du consentement et du rapport à l'autre durant l'adolescence.
- « **Le chat** » de l'association pratique  
Destiné aux classes de 4<sup>e</sup>, ce spectacle traite du harcèlement en milieu scolaire.

### Saison culturelle

Les collégiens assisteront également à une sélection de spectacles : *Antigone vs Créonne*, *La Truite*, *M.O.L.I.E.R.E.*, *Monte-Cristo*, etc.

## AVEC LES ÉTUDIANTS

Le service culturel adhère au dispositif Passeport Culturel Étudiant de l'université de Tours. Les étudiants bénéficient d'un tarif avantageux pour les spectacles de la saison culturelle de la Ville.



CULTURES  
DU CŒUR  
INDRE-ET-LOIRE

## AVEC CULTURES DU CŒUR 37

L'association anime aujourd'hui un réseau de 250 structures sociales et éducatives et compte près de 150 partenaires culturels, sportifs et de loisirs permettant de proposer, chaque année, près de 15 000 invitations dans le département d'Indre-et-Loire.

Le service culturel met à disposition des bénéficiaires, par l'intermédiaire du CCAS et d'autres structures adhérentes, environ 50 invitations par an aux spectacles de la saison culturelle.

## AVEC TOUS LES PUBLICS

### Projet participatif autour de Quartiers d'été

Un artiste élabore pendant plusieurs mois avec des habitants de tous âges, un projet participatif présenté ensuite lors du festival Quartiers d'été. En 2023, le danseur Shag de l'association Phœnix a fait danser un groupe de résidents de l'EHPAD Croix Périgourd et du foyer d'accueil médicalisé de la Confluence, ainsi qu'une classe de CE2 de l'école Roland Engerand.



### Les expositions au pavillon Charles X, au pavillon de la Création et au manoir de la Tour



Découvrez tout au long de l'année une quarantaine d'expositions minutieusement sélectionnées !

- Le pavillon Charles X est un écrin d'exception dans le parc de la Perraudière. Il accueille à lui seul plus de 20 expositions, aussi diverses que remarquables, par an.
- Le manoir de la Tour est un lieu aux multiples facettes. Situé au cœur du parc littéraire de la Tour, il accueille quant à lui environ 4 expositions par an.
- Le pavillon de la Création, concept des plus originaux, permet d'admirer 11 expositions par an, de jour comme de nuit. L'art est visible par tous, en tous temps.



## VENEZ DÉCOUVRIR 18 000 DOCUMENTS ADULTES ET JEUNESSE À LA BIBLIOTHÈQUE.

La bibliothèque municipale George Sand est ouverte à tous, l'entrée y est libre. Vous y trouverez 18 000 livres, périodiques, DVD et jeux de société adultes et jeunesse : il y en a pour tous les goûts et tous les âges !



Pour pouvoir emprunter des documents, il suffit de vous inscrire. La carte d'adhérent est individuelle et valable un an à partir de la date d'inscription. Retrouvez les modalités d'inscription ainsi que toutes les actualités et animations de la bibliothèque sur place ou en ligne sur [saint-cyr.bibli.fr](http://saint-cyr.bibli.fr).

### Les services

La bibliothèque municipale vous propose de nombreux services : la consultation de documents et de magazines sur place, deux postes informatiques en libre-accès, une salle de jeu de société, un portail de ressources en ligne gratuit, des boîtes à dons (centre de vie sociale, bibliothèque et école de musique) et du « port'âge » (prêt de livres à domicile pour les personnes ne pouvant se déplacer).

### Les animations

Profitez d'animations gratuites tout au long de l'année : rencontres d'auteurs et d'illustrateurs, conférences, ateliers créatifs, spectacles jeunesse, projections, etc.

### Des rendez-vous réguliers

**Canapés-livres et Canapés-livres ados :** venez partager vos coups de ♥ dans une ambiance conviviale.

**L'Heure du conte :** pour les 4-8 ans.

**Le Panier à histoires :** pour les 0-3 ans.

**Rendez-vous numériques :** des séances pour mieux appréhender votre matériel informatique et poser toutes vos questions.

Bibliothèque municipale George Sand - 2 et 4, place André Malraux - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

☎ 02 47 49 59 10 ✉ [bibliogsand@saint-cyr-sur-loire.com](mailto:bibliogsand@saint-cyr-sur-loire.com) 🌐 [saint-cyr.bibli.fr](http://saint-cyr.bibli.fr)





Année 2023-2024

## Dates à retenir : les rendez-vous à l'Escale

### CONCERT DE CUIVRES en partenariat avec le CRR

**VEN. 10 NOVEMBRE**

▷ 20 H 30

Entrée gratuite sur réservation

### CARTE BLANCHE À L'ÉCOLE DE MUSIQUE

**DIM. 7 AVRIL ▷ 17 H**

+ d'infos à suivre sur  
[www.saint-cyr-sur-loire.com](http://www.saint-cyr-sur-loire.com)

### CONCERTS DE NOËL

**JEU. 21 DÉCEMBRE**

▷ 18 H 30 & 20 H 30

Participation des différentes  
classes et de leurs professeurs.  
Entrée gratuite sur réservation

### CONCERT DU GRAND ENSEMBLE À CORDES

**SAMEDI 15 JUIN**

+ d'infos à suivre sur  
[www.saint-cyr-sur-loire.com](http://www.saint-cyr-sur-loire.com)

ou sur [billetterie.saint-cyr-sur-loire.com](http://billetterie.saint-cyr-sur-loire.com)

L'école municipale de musique mène tout au long de l'année des projets d'action culturelle en lien avec la saison culturelle de l'Escale :

- atelier pédagogique avec les musiciens de l'ensemble Accordzêâm (*La Truite* - cf page 10),
- ateliers avec la Compagnie Rugi'Son (*Discordanse* - cf page 18),
- master class avec Marianne Piketty pour le Grand orchestre à cordes (*Vivaldi-Piazzola* - cf page 22).

École municipale de musique 147, rue Henri Bergson - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

☎ 02 47 51 25 37 ✉ [emm@saint-cyr-sur-loire.com](mailto:emm@saint-cyr-sur-loire.com) 🌐 [www.saint-cyr-sur-loire.com](http://www.saint-cyr-sur-loire.com)





**CINÉ**  
Jeudis

**CINÉ**  
Vacances

## Cinéjeudis, Cinévacances

Des séances de cinéma sont proposées à l'Escale, en partenariat avec l'association Ciné Off, une fois par mois. Sur le temps scolaire ou pendant les vacances scolaires sont programmées des séances plus spécialement dédiées au jeune public.

**Les séances ont lieu à 14h30.**  
**Billetterie uniquement sur place dès 14h.**

Tarifs :

6 € et 4,50 € pour les - de 14 ans

☎ 02 47 49 59 00 / 02 47 42 80 21

### ▾ Les dates :

**Jeu. 14/09 - Mar. 10/10**

**Mar. 24/10 - Jeu. 16/11**

**Jeu. 14/12 - Jeu. 11/01**

**Mar.06/02 - Jeu. 29/02**

**Mar. 12/03 - Mar.09/04**

**Jeu. 25/04 - Jeu. 23/05**

**Jeu. 13/06 - Jeu.04/07**

**Jeu. 11/07**

• Cinéjeudis • Cinévacances

## Cinéma en plein air

▾ **VENDREDI 30 AOÛT 2024**

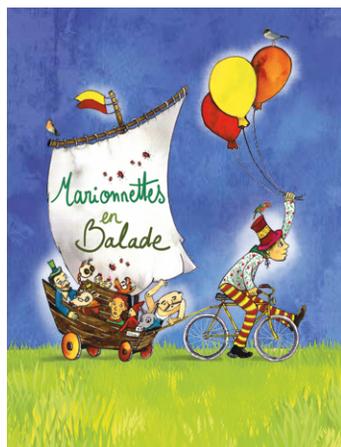
Une séance de cinéma en plein air le dernier vendredi du mois d'août au Carré Vert dans le quartier de la Ménardière, en partenariat avec l'ARMLP.

**Gratuit**

19h30 : animation musicale  
21h30 : projection

*Restauration possible sur place*





## Marionnettes en balade

23<sup>e</sup> édition

Ce rendez-vous incontournable au parc de la Tour accueille de nombreux spectacles et ateliers pour le plus grand plaisir des petits comme des grands. À savourer en famille sans modération !

**DIMANCHE 23 JUIN 2024**

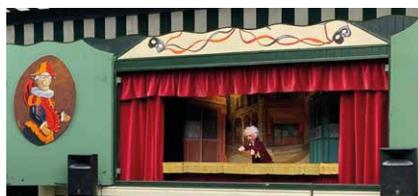
▷ 10 H - 19 H

Tarif unique : 5 € (accès à tous les spectacles, toute la journée)  
Gratuit pour les enfants

## Le cafolet de marionnettes

▷ **CHAQUE MERCREDI ET DIMANCHE, DE JUILLET À SEPTEMBRE, À 16 H**

Tarif unique : 5,50 €



Direction artistique : Philippe Andos  
Compagnie Mariska Val de Loire





## *Festival Saveurs au Jardin*

Lieu de nature, de partage mais aussi lieu festif, le parc de la Perraudière, surplombant la Loire, est le site idéal pour accueillir le festival Saveurs au Jardin.

Ce festival destiné aux épiciers propose de nombreuses et belles découvertes issues de nos territoires : marché gourmand, vins du Val de Loire, plantes et végétaux mais aussi

des rencontres avec des producteurs, viticulteurs et cultivateurs locaux passionnés et passionnants.

Cette 3<sup>e</sup> édition du festival sera l'occasion de faire la part belle à la gastronomie et de nombreuses surprises sont ainsi attendues pour les adeptes des arts culinaires. Rendez-vous **le dimanche 5 mai 2024**.



## *Quartiers d'été*

Retrouvons-nous en **juillet 2024** pour faire la fête et partager des spectacles gratuits en famille.

*Buvette et restauration sur place.*

Date et programme complet à retrouver sur :

[www.saint-cyr-sur-loire.com](http://www.saint-cyr-sur-loire.com)

# Billetterie

## • EN LIGNE

[billetterie.saint-cyr-sur-loire.com](http://billetterie.saint-cyr-sur-loire.com) (sans frais supplémentaire).

> Abonnés : dès le **lundi 28 août** / > Billets individuels : dès le **jeudi 7 septembre**.

## • À L'ACCUEIL DE LA MAIRIE (*parc de la Perraudière*)

Du lundi au vendredi de 14h à 17h.

> Abonnés : dès le **lundi 4 septembre**.

> Billets individuels : dès le **lundi 11 septembre**.

## • PAR TÉLÉPHONE

02 47 42 80 25 (uniquement pour des réservations).

## • PAR CORRESPONDANCE

Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire  
Service culturel - BP 50139  
37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex

Sur papier libre, accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor Public et d'une enveloppe timbrée à votre adresse, afin de vous retourner les billets.

**ATTENTION :** le choix des places se fera par le service culturel dans l'ordre d'arrivée des règlements.

### CONDITIONS :

Pour tous les spectacles faisant partie de l'abonnement, **le placement est numéroté.**

En période de vacances scolaires, les horaires d'ouverture de la billetterie sont susceptibles d'être modifiés.

Billetterie ouverte **1 heure avant** les représentations les soirs de spectacle.

Lors d'une réservation, le règlement doit être effectué **sous 8 jours**. Au-delà, celle-ci ne sera plus garantie.

Un justificatif doit être présenté lors de l'achat des places à tarif réduit et peut vous être demandé lors de l'accès en salle.

Sauf cas exceptionnels (annulation de spectacle), **les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.**

**Aucun remboursement de billet ne se fera en cas de retard de la part du spectateur.**

### MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces, chèque, carte bancaire et Pass Culture.

## Informations spectateurs

### • HORAIRES ET PLACEMENT

Les spectacles commencent à l'heure précise. Ouverture des portes de la salle **30 mn** avant le début du spectacle. Les places réservées et non retirées **15 mn avant le début** du spectacle peuvent être remises en vente. **5 mn avant le début** de la représentation, les places numérotées ne sont plus garanties. L'accès des retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions fixées par les artistes invités.



## • EN SALLE

La prise d'image ou de vidéo est interdite. Nous vous remercions d'éteindre vos téléphones à l'entrée de la salle.

La consommation de nourriture ou de boissons n'est pas autorisée.

Il est formellement interdit de fumer et de vapoter dans l'intégralité des locaux de l'Escale.

La Municipalité n'est pas responsable des objets perdus.

## • SÉCURITÉ

Dans le cas du dispositif Vigipirate, nous sommes susceptibles de vous demander d'ouvrir vos sacs et manteaux à l'entrée.

## • PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Merci de contacter le service culturel en amont au **02 47 42 80 29** pour un meilleur accueil. Le soir du spectacle, nous vous proposons de vous accompagner jusqu'à votre place, sur simple demande à l'accueil.

## Tarifs

	A	B	C	D
Plein	28 €	22 €	16 €	14 €
Réduit 1	25 €	20 €	14 €	12 €
Abonné	22 €	18 €	12 €	10 €
Réduit 2	12 €	10 €	5 €	5 €
PCE	8 €	7 €	5 €	5 €

*Réduit 1* : groupes d'au moins 10 personnes / adhérents des comités d'entreprise / titulaires de la carte famille nombreuse / abonnés et/ou adhérents à une structure partenaire\* / abonnés Escale pour les spectacles hors abonnement / festivaliers Bruissements d'Elles. *Abonné* : personne ayant choisi un minimum de 4 spectacles. *Réduit 2* : groupes scolaires / étudiants / - de 18 ans / services civiques / demandeurs d'emploi / bénéficiaires des minimas sociaux (allocation adulte handicapé - revenu solidarité active - allocation solidarité spécifique - allocation de solidarité aux personnes âgées) / accompagnant PMR. *PCE* : étudiants titulaires de la carte PCE.

## Abonnement

Pour profiter du tarif le plus intéressant, abonnez-vous pour un minimum de **4 spectacles** dans notre sélection. L'abonnement vous donne droit à une carte « abonné » nominative.

### Les avantages :

- Bénéficiez des tarifs les plus intéressants,
- Soyez prioritaire pour le choix de placement,
- Tarifs réduits chez nos partenaires\*,
- Des informations régulières sur la saison et des invitations à d'autres manifestations,
- Une invitation nominative à la présentation de la saison culturelle,
- Le programme complet de la saison à domicile fin août,
- Bénéficiez du tarif réduit 1 pour tous les spectacles hors abonnement.

\* Structures partenaires : La Pléiade, le Théâtre Olympia, l'Espace Malraux, le Petit Fauchoux, le Centre Chorégraphique National de Tours, Le Temps Machine, Oésia, Les Moments Musicaux de Touraine.

### DEVENIR ABONNÉ DE L'ESCALE

Rendez-vous dès le **28 août** sur : [billetterie.saint-cyr-sur-loire.com](http://billetterie.saint-cyr-sur-loire.com)

1. Connectez-vous
2. Cliquez sur l'onglet « Abonné »
3. Sélectionnez vos spectacles et choisissez votre emplacement sur le plan numéroté

Les abonnés auront la priorité de placement en salle jusqu'au **6 septembre 2023**.

Pour vous accompagner, la mairie ouvre son guichet aux **abonnés** à partir du **4 septembre de 14h à 17h**.

Dans ce cas, il n'est plus nécessaire de renvoyer le bulletin d'abonnement ci-contre.



## BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL 2023/2024

Vous pouvez photocopier ou imprimer ce document à partir du site de l'Escale.

Cet abonnement vous permet d'assister à un minimum de quatre spectacles sur la saison et de bénéficier du tarif « Abonné » pour tous les spectacles ajoutés au cours de la saison (voir la grille tarifaire ci-contre).

Madame  Monsieur

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Commune : .....

Téléphone : .....

Courriel\* : .....

Étiez-vous abonné en 2022/2023 ? ..... oui  non

*Bulletin à déposer ou à adresser par courrier avec votre règlement  
(chèque à l'ordre du Trésor Public) à :  
Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel  
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex*

Pour tous renseignements : 02 47 42 80 25 - [culture@saint-cyr-sur-loire.com](mailto:culture@saint-cyr-sur-loire.com)

ABONNEZ-VOUS !



\* La communication de votre adresse mail vous permet de recevoir des informations sur la saison culturelle.  
Nos coordonnées ne sont pas transmises en dehors du service culturel. Conformément à la loi "informatique et libertés" vous  
bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant,  
que vous pouvez exercer en nous adressant une demande à [culture@saint-cyr-sur-loire.com](mailto:culture@saint-cyr-sur-loire.com)



ABONNEZ-VOUS !

## BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL 2023/2024

Sélectionnez 4 spectacles au minimum et bénéficiez du tarif abonné  
(voir modalités page 40).

18/10/23 - 20H30 • La Claque.....	18 €	<input type="checkbox"/>
23/11/23 - 20H30 • La Truite.....	18 €	<input type="checkbox"/>
01/12/23 - 20H30 • M.O.L.I.E.R.E.....	12 €	<input type="checkbox"/>
26/01/24 - 20H30 • Merteuil.....	22 €	<input type="checkbox"/>
22/02/24 - 20H30 • Monte-Cristo.....	18 €	<input type="checkbox"/>
15/03/24 - 20H30 • L'Occupation.....	22 €	<input type="checkbox"/>
29/03/24 - 20H30 • Hilda.....	12 €	<input type="checkbox"/>
05/04/24 - 20H30 • Vivaldi-Piazzolla.....	18 €	<input type="checkbox"/>
18/04/24 - 20H30 • Adsurbe.....	10 €	<input type="checkbox"/>
16/05/24 - 20H30 • Du rêve que fut ma vie.....	10 €	<input type="checkbox"/>

Montant total ..... €



Bulletin à déposer ou à adresser par courrier avec votre règlement  
(chèque à l'ordre du Trésor Public) à :  
Mairie de Saint-Cyr-sur-Loire - Service culturel  
BP 50139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire Cedex





# Agenda

Jeu. 28 sept. • 19h	Ouverture de saison : <b>So Sassy</b> • <i>The Sassy Swingers</i>
Jeu. 12 oct. • 14h30	<b>Antigone vs Créonne</b> • <i>Compagnie du Hasard</i>
Mer. 18 oct. • 20h30	<b>La Claque</b> • <i>Fred Radix</i>
Sam. 21 oct. • 16h	<b>Papy Stub !</b> • <i>Xavier Stubbe</i>
Sam. 28 oct. au 4 nov.	<b>Festhéo, festival national de théâtre amateur</b>
Ven. 10 nov. • 20h30	<b>Concert de cuivres</b> avec le CRR
Jeu. 23 nov. • 20h30	<b>La Truite</b> • <i>Accordzéâm</i>
Ven. 1 <sup>er</sup> déc. • 20h30	<b>M.O.L.I.E.R.E.</b> • <i>Compagnie Grand Tigre</i>
Dim. 17 déc. • 16h	<b>Autour de Sarah Bernhardt</b> • <i>Association Aux instants d'art</i>
Jeu. 21 déc. • 18h30 & 20h30	<b>Concerts de Noël</b> • <i>École municipale de musique</i>
Sam. 20 janv. • 11h	<b>Comme suspendu</b> • <i>Théâtre l'Article</i>
Ven. 26 janv. • 20h30	<b>Merteuil</b> • <i>De Marjorie Frantz</i>
Dim. 4 fév. • 16h	<b>Causeries musicales</b> • <i>Jean Musy</i>
Ven. 9 & sam. 10 fév. • 20h30	<b>L'Escale Cabaret Club</b>
Ven. 16 fév. • 19h	<b>Discordanse</b> • <i>Compagnie Rugi'Son</i>
Jeu. 22 fév. • 20h30	<b>Monte-Cristo</b> • <i>Compagnie La Volige</i>
Mar. 27 fév. • 20h30	<b>Match d'improvisation</b> • <i>L.I.T.</i>
Ven. 15 mars • 20h30	<b>L'Occupation</b> • <i>D'après le texte d'Annie Ernaux</i>
Mar. 19 mars • 20h30	<b>Apprentis sorciers</b> • <i>Les Tromano - M.M.T.</i>
Ven. 29 mars • 20h30	<b>Hilda</b> • <i>Compagnie du Théâtre en pièces</i>
Ven. 5 avr. • 20h30	<b>Vivaldi-Piazzola</b> • <i>Marianne Piketty et le Concert Idéal</i>
Dim. 14 avr. • 17h	<b>Le Chœur de l'Opéra de Tours</b>
Jeu. 18 avr. • 20h30	<b>Adsurbe</b> • <i>OUPS Dance Company</i>
Mer. 24 avr. • 15h	<b>Bleu, petit opéra de chambre</b> • <i>Compagnie Voix-Off</i>
Jeu. 16 mai • 20h30	<b>Du rêve que fut ma vie</b> • <i>Les Anges au Plafond</i>
Mer. 22 mai • 20h30	<b>Match d'improvisation</b> • <i>L.I.T.</i>

## Hôtel de ville

Parc de la Perraudière - BP 50139  
37541 Saint-Cyr-sur-Loire cedex

 [info@saint-cyr-sur-loire.com](mailto:info@saint-cyr-sur-loire.com)

 02 47 42 80 00

 [www.saint-cyr-sur-loire.com](http://www.saint-cyr-sur-loire.com)



Rédaction et mise en page : service communication - Crédit photos : Ville de Saint-Cyr-sur-Loire, Pexels et Freepik.  
Impression : imprimerie Vincent - Tirage : 10 500 exemplaires - Août 2023.  
Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.

Ce programme, édité sous réserve de modifications, présente une sélection d'événements.  
Retrouvez toutes les manifestations au fil des mois et en détail sur le site de la Ville [www.saint-cyr-sur-loire.com](http://www.saint-cyr-sur-loire.com)

