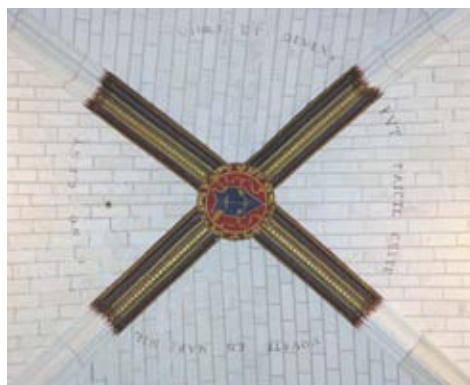


XVII^e siècle, de facture exceptionnelle, portant plusieurs polychromies superposées, toutes de qualité (restaurée en 1994),

> **Statue de Saint-Pierre** (à gauche), patron des pêcheurs. Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1991 (restaurée en 1991). Le corps date du XVII^e siècle et la tête du XIX^e siècle. L'auteur du corps n'est pas identifié. L'auteur présumé de la tête serait Avisseau (1795-1861) ou son atelier,

> **Statue de Saint-Vincent** (à droite), patron des vigneron. Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1991 (restaurée en 1991). La statue est en terre cuite de la fin du XVIII^e siècle ou du début du XIX^e siècle. Elle est intéressante en particulier par la forme de la chasuble,

> **Statue de Saint-Clément** (au centre). Statue en terre cuite évidée, du XIX^e siècle. Saint-Clément, pape martyr noyé dans le Tibre et, par la suite, patron des marinières, avait naturellement sa place dans le transept de l'église, où d'autres œuvres, notamment au XVII^e siècle, une maquette de bateau, témoignaient de la dévotion des marinières de Loire. La marque de cette corporation est d'ailleurs toujours visible au plafond de ce transept.



L'identification de l'œuvre, comme représentant Saint-Clément, ne s'appuie sur aucun document et repose sur le témoignage du prédécesseur du père Sazerat, qui devait lui-même le tenir de son prédécesseur ayant connu le temps des marinières.

> **La mort de Saint-Martin** (sous la statue de Saint-Clément). Plaque en marbre de Carrare.

● **À noter encore :**

> **Ex-voto** représentant une maquette de gabare de Loire (de M.F. Ayrault) remis le 19 octobre 1996 dans le cadre de la manifestation "Saint-Martin sur la Loire", organisée à l'occasion du 16^e centenaire de sa mort,

> **Croix de chasuble** brodée d'or et de soie du XVII^e siècle, classée en 1892.



Hôtel de ville

Parc de la Perraudière - BP 139 - 37541 Saint-Cyr-sur-Loire cedex
02 47 42 80 00 / fax : 02 47 42 80 94 / info@saint-cyr-sur-loire.com
www.saint-cyr-sur-loire.com

2008 - © communication@saint-cyr-sur-loire.com



Église Saint-Cyr - Sainte-Julitte

Église Saint-Cyr / Sainte-Julitte

Inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques



L'église Saint-Cyr / Sainte-Julitte est classée à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1926. Un premier édifice, établi dès le V^e siècle par Saint-Brice, fut détruit vers 903 par une invasion normande. Une église romane est ensuite construite, dont les dimensions sont presque identiques à celles de l'édifice actuel. À la fin du XV^e siècle, à la suite des ravages de la guerre de Cent ans, Louis XI aurait fait reconstruire l'église en pierres de taille. Celle que l'on voit aujourd'hui, avec l'élégante flèche octogonale haute de 34 m, date du XVI^e siècle. La ville a entrepris dès 1979 la restauration complète de l'édifice, en plusieurs phases. Les travaux ont été achevés en 2006.

Ce qui est remarquable

- **Le porche** : la seule entrée qui reste est le très beau porche sud, côté Loire, édifié au début du XVI^e siècle par la famille Ruzé. Il montre une riche décoration : clocheton, cul-de-lampe, Vierge, écussons, contreforts sculptés, accolade. Une tourelle d'escalier se trouve à gauche du porche, tandis qu'à droite, le contrefort est orné de la statue moderne de Sainte-Eulalie.
- **Le patrimoine mobilier** : les églises de Touraine présentent un patrimoine mobilier très riche. L'église Saint-Cyr / Sainte-Julitte n'échappe pas à la règle. La ville de Saint-Cyr-sur-Loire a lancé un vaste programme de

restauration avec le concours de la Conservation Départementale des Antiquités et Objets d'Art et la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre.

● Dans la nef :

- **Fonts baptismaux** en marbre datant du XVI^e siècle (à gauche en entrant) classés en 1907, restaurés en 2006,
- **Tableau représentant le martyr de Saint-Érasme**, restauré en 2006,
- **Tableau représentant le martyr de Sainte-Julitte** (à droite au-dessus des fonts baptismaux), restauré en 2006,
- **Tableau** représentant Saint-François recevant une vision du Christ "l'Indulgence de la Portioncule" datant du XVII^e siècle, huile sur toile (à gauche au-dessus des fonts baptismaux), classé en 1892, restauré en 2006,
- **Vitrail** représentant la Résurrection de Lazare,

● Dans le chœur :

- **Le Retable-Tabernacle** : offert par la ville de Tours en 1990, ce retable provient de la chapelle Saint-Jean de l'ancien couvent de Picpus (rue Descartes, qui longe la basilique Saint Martin). Avant, il se trouvait au monastère de Beaumont (actuelle École du Train des Équipages). Ce retable-tabernacle est en bois doré du XVII^e siècle. Les deux panneaux latéraux représentent la prédication de Saint-Pierre à Jérusalem après la Pentecôte et celle de Saint-Paul à l'Aréopage à Athènes. Il a été classé en 1995 et restauré.
- De part et d'autre de l'autel, situées en

hauteur, deux statues en bois polychrome, œuvres d'exception, anonymes, représentant la **Vierge Marie** et **Saint-Jean**, proviennent d'une poutre de gloire du XIII^e, voire du XII^e siècle. Elles avaient été déposées par un curé de Saint-Cyr au XIX^e siècle après des travaux de restauration qui n'avaient pas permis de les conserver à leur place et ont séjourné pendant 130 ans en dépôt à la Société Archéologique de Touraine. À l'initiative de la municipalité, ces statues ont repris leur place au sein de l'église après les travaux de restauration de 2007, avec l'accord de la S.A.T. (Société Archéologique de Touraine) protecteur de ce patrimoine mobilier.

● Dans le transept nord :

- **Tableau représentant la Résurrection du fils de la veuve** (à gauche). Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques en 1993 et restauré en 1995,



- **Autel de Saint-Michel**.

➢ **Orgue Aubertin** : après avoir été entièrement conçu puis monté dans les ateliers de Bernard Aubertin, facteur à Courtefontaine dans le Jura, puis transporté en pièces détachées à Saint-Cyr, le nouvel orgue a rejoint l'église Saint-Cyr - Sainte-Julitte au mois de mars 2000.



L'ancien instrument, datant de 1860, s'était tu en 1975. Certains paroissiens, qui n'avaient pu se résoudre à cette perte, ont interpellé la Municipalité, propriétaire de l'église, afin de la sensibiliser sur le remplacement de l'instrument. Sept mois de travail à quatre personnes ont été nécessaires pour que l'orgue, de près de six mètres et de style baroque allemand, arrive à Saint-Cyr, grâce à l'impulsion de Jean-Yves Couteau, premier-adjoint et conseiller général et de l'association Présence de l'orgue. Equipé de 776 tuyaux, l'orgue peut jouer le vaste répertoire du XVII^e siècle à nos jours... Aucun orgue de ce style n'existe pour le moment dans la région et beaucoup d'organistes se sont déjà plu à jouer ou à enregistrer à Saint-Cyr. Son financement - 150 000 € - a été pris en charge par la ville, le Conseil Général d'Indre-et-Loire et la Région Centre, avec le soutien du Ministère de la Culture.

● Dans le transept sud :

- **Statue de la Vierge à l'Enfant** classée en 1907. Vierge à l'Enfant en terre cuite du